

Автономная некоммерческая организация высшего образования
**«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО «Поволжский
православный институт»

Д.Ю. Лескин

«14» *сентября* 2019 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Тольятти
2019

1. Общие положения

1.1. Вступительное испытание по русской литературе проводится вузом самостоятельно.

1.2. Абитуриент сдает вступительное испытание по русской литературе в виде тестирования.

1.3. Время тестирования – 1 час (60 минут).

1.4. Результаты всех вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной шкале.

2. Требования к уровню подготовки абитуриента

Абитуриент должен продемонстрировать знание текстов указанных ниже произведений русской литературы и творческого пути их авторов; понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений, а также основных закономерностей историко-литературного процесса.

3. Теоретико-литературный минимум

Абитуриент должен:

- иметь представление о следующих литературных направлениях и течениях: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм;
- знать роды литературы (эпос, лирику, драму), основные жанры;
- иметь понятие об основных стихотворных размерах (ямбе, хорее, дактиле, амфибрахиях, анапесте);
- владеть следующими терминами и понятиями: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, антитеза, эзопов язык.

4. Список литературных произведений

1. Из древнерусской литературы: «Слово о полку Игореве».

2. Из литературы XVIII века: Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль».

3. Из литературы первой половины XIX века: А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума». А.С. Пушкин. Лирика: «К Чаадаеву» ("Любви, надежды, тихой славы..."), «Деревня», "Погасло дневное светило...", «Песнь о вещем Олеге», "Свободы сеятель пустынный...", «К морю», "Я помню чудное мгновенье...", «19 октября» (1825 г.), «Пророк», «Няне», "Во глубине сибирских руд...", «Поэт», «Анчар», "На холмах Грузии...", «Зимнее утро», "Я вас любил...", "Брожу ли я вдоль улиц шумных...", «Бесы», «Элегия» ("Безумных лет угасшее веселье..."), «Осень», "Вновь я посетил...", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..."; Роман «Евгений Онегин». Повесть «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Лирика: «Смерть поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Бородино», «Дума», «Родина», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Парус», «Выхожу один я на дорогу...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвой...»), «Пророк», «На севере диком...», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»). Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени». Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души».

4. Из литературы второй половины XIX века:

А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Н.А. Некрасов. Лирика: «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день, в часу шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Забытая деревня», «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Ф.И. Тютчев. Лирика: «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!», «Весенние воды», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья...», «К.Б. (Я встретил вас – и все былое...»). А.А. Фет. Лирика: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Учись у них – у дуба, у березы...».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

А.П. Чехов. Рассказы: «Толстый и тонкий», «Палата №6», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Студент». Пьеса «Вишневый сад».

5. Из литературы первой половины XX века:

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Чистый понедельник».

М. Горький. Рассказы: «Старуха Изергиль», «Челкаш». Пьеса «На дне».

А.А. Блок. Лирика: «Мы встречались с тобой на закате...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «Россия», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом». Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Лирика: «Послушайте!», «Лиличка», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Во весь голос».

С.А. Есенин. Лирика: «Гой ты, Русь моя родная...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо матери», «Русь советская», «Отговорила роща золотая», «Письмо к женщине», «Спит ковыль. Равнина дорогая...».

А.А. Ахматова. Лирика: «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество». Поэма «Реквием».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Роман «Тихий Дон».

М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита».

А.Т. Твардовский. Лирика: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Памяти матери». Поэма «Василий Теркин».

6. Из литературы второй половины XX века:

А.И. Солженицын. Рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».

В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой».

Великая Отечественная война в литературе XX века: В.Л. Кондратьев, Б. Васильев, В.В. Быков и другие по выбору абитуриента).

Вопросы к вступительному испытанию

1. Воплощение в «Слове о полку Игореве» идеи единства русской земли.
2. Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
3. «Век нынешний» и «век минувший» в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
4. Образ Чацкого в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
5. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина.
6. Основные мотивы лирики А.С. Пушкина.
7. «Татьяны милый идеал» в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
8. Противоречивость характера и трагизм судьбы главного героя романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
9. Судьбы героев и смысл эпиграфа повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
10. Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова.
11. Смысл названия романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
12. Особенности характера Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
13. Идея гуманизма в повести Н.В. Гоголя «Шинель».
14. Образы чиновников комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
15. Смысл названия и своеобразие жанра поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
16. Стихотворения Ф.И. Тютчева и А.А. Фета о природе.
17. Лирический герой поэзии Н.А. Некрасова.
18. Понимание счастья героями и автором в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
19. Смысл названия и конфликт драмы А.Н. Островского «Гроза».
20. Конфликт двух мировоззрений в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
21. Прием антитезы в романе И.А. Гончарова «Обломов».
22. Художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.
23. Мысль народная в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

24. Поиски смысла жизни героями романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
25. Причины преступления Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
26. Тема гибели человеческой души в рассказах А.П. Чехова.
27. Символический смысл названия и художественные особенности пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».
28. Основные темы и идеи прозы И.А. Бунина.
29. Герои ранних рассказов М. Горького.
30. Споры о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
31. Тема Родины в лирике А.А. Блока.
32. Лирический герой поэзии В.В. Маяковского.
33. Мотивы лирики А.А. Ахматовой.
34. Природа в поэзии С.А. Есенина.
35. Основные темы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
36. Основные проблемы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
37. Драматизм судьбы человека в период революционных преобразований в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
38. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве в произведениях А.И. Солженицына.
39. Человек и природа в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой».
40. Осмысление темы войны в прозе писателей XX столетия.

Список рекомендуемой литературы

по подготовке к вступительным экзаменам по русской литературе.

1. Амелина Е. Литература. Экспресс-курс подготовки к ЕГЭ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 237 с.
2. Воронцова Т.В. Литература. Авторский курс подготовки к ЕГЭ. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 187 с.

3. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов школ, гимназий и лицеев гуманитарной направленности. – 9-е издание. – М.: 2010. – 492 с. (или любое другое издание).

4. Зинин С.А., Новикова Л.В. Литература 10-11 класс. Готовимся к ЕГЭ. – М.: Русское слово, 2018. – 144 с.

5. Маланка Т.Г., Титов В.А. Литература. Наглядный справочник для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. – М.: Эксмо, 2018. – 320 с.

6. Русская литература XIX–XX веков: Учеб. пособие для поступающих в МГУ им. М. В. Ломоносова. В 2 т. Т. I. Русская литература XIX века; Т. II. Русская литература XX века. Литературоведческий словарь / Сост. и науч. ред. Б. С. Бугров, М. М. Голубков. – 13-е изд., – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2015.

7. Самойлова Е.А. ЕГЭ-2019. Литература. Сборник заданий. 400 заданий с ответами. – М.: Эксмо, 2018. – 176 с.

8. Скубачевская. Л.А. ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник. – М.: Эксмо, 2018. – 368 с.

9. Титаренко Е.А., Хадыко Е.Ф. Литература. Экспресс-подготовка (в схемах и таблицах). – М.: Эксмо, 2018. – 448 с.

10. Ткачева М.В. Литература. 5-11 кл. Справочник школьника. Все темы ОГЭ и ЕГЭ. – М.: Эксмо, 2018. – 384 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <https://lit-ege.sdangia.ru/>
2. <https://neznaika.info/ege/lit/>
3. <https://blog.tutoronline.ru/kak-gotovitsya-k-ege-po-literature>
4. <https://cknow.ru/litoge.html>
5. <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>
6. <https://4ege.ru/literatura/55288-demoversiya-ege-2018-po-literature.html>

Составители: Т.И. Мартынова, О.Ю. Лысова.