

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств
имени Святителя Алексия, митрополита Московского»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО «Поволжская
академия образования и искусств»



Д.Ю. Лескин

Протоиерей Димитрий Лескин

«26» мая 2022 г.

*Приписка на заседании
Ученого совета Академии
протокол № 9 от 26.05.22.*

Программа вступительного испытания по русскому языку и литературе
(профильное собеседование)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль (магистерская программа) «Языковое и литературное образование в
контексте национальной и мировой культур»

Квалификация выпускника магистр

Тольятти 2022

1. Общие положения

1.1. Вступительные испытания являются обязательными для всех поступающих в магистратуру, подавших документы на объявленное направление подготовки и имеющих соответствующие дипломы высшего профессионального образования (квалификация: бакалавр, специалист).

1.2. Вступительные испытания проводятся в сроки, утвержденные Правилами приема в АНО ВО «Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского»

1.3. Вступительные испытания проводятся предметной комиссией, в составе председателя и двух его членов, представителей руководства института и выпускающей кафедры филологии.

1.4. Результаты вступительных испытаний утверждаются протоколом приемной комиссии.

1.5. Результаты вступительных испытаний объявляются в форме списка рекомендованных к поступлению по объявленному направлению магистерской программы.

2. Требования к уровню подготовки абитуриента и проведению вступительных испытаний

2.1. На вступительных испытаниях поступающий в магистратуру должен подтвердить знания и умения в области языкознания и литературоведения, достаточных для обучения по магистерской программе.

2.2. Поступающий в магистратуру проходит профильное собеседование по истории русского языка, актуальным проблемам современного русского языка и истории русской и зарубежной литературы.

2.3. Профильное собеседование может проводиться как в письменной форме (в виде эссе и устной беседы по теме эссе), так и устной (в виде устного собеседования).

2.4. На собеседовании поступающий в магистратуру должен продемонстрировать следующие компетенции: целостное филологическое знание, отражающее современный уровень развития языкознания и

литературоведения, свободное владение основными научными понятиями в области филологии; понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений, а также основных закономерностей историко-литературного процесса; знание структурных особенностей русского языка, иерархических отношений внутри языковой системы (взаимосвязь между единицами разных уровней); понимание динамических процессов в современном русском языке и системе его норм, их взаимосвязь с общественно-политическими и историко-культурными процессами в обществе, а также с историческими явлениями в области русского языка; наличие практических навыков филологического анализа текста.

2.5 Критерии оценки вступительных испытаний:

- 95-100 баллов: отличное знание рассматриваемого вопроса, с незначительными неточностями;
- 85-94 баллов: хорошее знание рассматриваемого вопроса, с некоторыми неточностями;
- 75-84: в целом хорошее знание рассматриваемого вопроса, с заметными ошибками;
- 65-74: достаточное знание рассматриваемого вопроса, с заметными ошибками
- 40-64: общее представление о рассматриваемом вопросе, отвечающее лишь минимальным требованиям, наличие серьезных ошибок
- 0-39: отсутствие знания рассматриваемого вопроса, наличие серьезных ошибок.

2.6. Все вопросы, касающиеся несогласия поступающих в магистратуру с полученными оценками, решаются апелляционной комиссией. Заявление на апелляцию принимается лично от поступающего в магистратуру в день результата.

2.7. Нижняя граница допускаемых баллов – 40 баллов.

3. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

Форма междисциплинарного экзамена: устное собеседование или эссе в письменной форме (готовятся заранее по выбранному вопросу или теме).

Цель собеседования: оценка умения поступающего использовать междисциплинарный синтез филологических знаний в будущей профессиональной деятельности и демонстрировать определенный уровень практических умений и навыков.

Форма проведения и содержание собеседования: собеседование проводится в одной из выбранных поступающим форм: 1) в виде письменного эссе и устной беседе по теме эссе; 2) в виде устной беседы по заранее выбранному и подготовленному вопросу. Темы для эссе и вопросы для устного собеседования выбираются поступающим из перечня вопросов, рекомендуемых для поступающих в магистратуру по программе «Языковое и литературное образование в контексте национальной и мировой культур».

Темы для эссе и вопросы для устного собеседования включают знания из области языкознания и литературоведения и формируются достаточно объемно, что позволяет соискателю в полной мере проявить способность к творческому конструированию ответа и написанию эссе.

Порядок проведения собеседования.

Вступительное собеседование проводится в сроки, установленные Правилами приема в АНО ВО «Поволжская академия образования и искусств». Вступительное собеседование сдается в двух формах: письменной (с элементами устной беседы) и устной форме. Абитуриент вправе выбрать одну из форм.

Письменное эссе сдается в приемную комиссию не позднее чем за один день до проведения собеседования.

Для прохождения устного собеседования абитуриенту заранее предлагается перечень возможных вопросов, из которых поступающий в магистратуру выбирает один. По данному вопросу и будет проводиться собеседование.

4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ЭССЕ И ВОПРОСОВ К УСТНОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ

Цель собеседования – выявление профессиональной (общелиологической), личностной и социальной готовности к продолжению обучения в магистратуре как высшем уровне профессионального образования.

Задачи собеседования:

1. Ознакомление с уровнем осведомленности абитуриента о содержании подготовки в данной магистерской программе.
2. Определение направленности и уровня подготовленности к освоению магистерской программы.

Содержание вопросов по истории русской литературы.

1. Религиозно-учительная традиция в древнерусской словесности, её книжные источники и характер.
2. Фольклор как искусство слова. Язык русского фольклора и система его жанров в историческом развитии.
3. Общая характеристика русского классицизма XVIII века: эстетика, поэтика, проблематика.
4. Общая характеристика литературного движения первой трети XIX в., поэтика русского романтизма.
5. Творчество А.С. Пушкина как вершина русского реализма: основные этапы творческого пути поэта.
6. "История души человеческой" в творчестве М.Ю. Лермонтова.
7. Художественная антропология Н.В. Гоголя: религиозная традиция в художественном творчестве.
8. Русская лирика середины XIX века (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой, Н.А. Некрасов).
9. Тема семьи в русской прозе второй половины XIX века (И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, А.Н. Островский, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстой – на выбор).
10. "Исповедание Христа в искусстве": художественные открытия Ф.М. Достоевского.
11. Новаторство драматургии и прозы А.П. Чехова.

12. Судьбы русского реализма в начале XX столетия (на примере творчества И.Бунина, М.Горького, И.Шмелева - по выбору).

13. Поэзия «серебряного века» (А.Блок, Н.Гумилев, А.Ахматова, К.Бальмонт, И.Северянин, В.Маяковский, С.Есенин и др. – на выбор). Творческий путь, мотивы лирики, своеобразие поэтики.

14. Концепция мира и человека в прозе первой половины XX столетия (М.Булгаков, Б.Пастернак, М.Шолохов – на выбор).

15. Нравственно-философская проблематика и герои «деревенской прозы» (В.Распутин, В.Шукшин, А.Солженицын – на выбор).

16. Актуальные проблемы литературного процесса на рубеже XX-XXI веков.

Содержание вопросов по истории зарубежной литературы

17. Героический эпос в греческой литературе. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»: сюжет, образная система, проблематика. Композиционное соотношение мифологического и исторического в поэмах Гомера. «Гомеровский вопрос». Гомер в России.

18. Поэты «золотого века» римской литературы: Вергилий, Гораций, Овидий.

19. «Божественная комедия» Данте как синтез средневекового мировоззрения и как предвестие Возрождения. Нравственно-философская концепция книги.

20. Художественный мир У.Шекспира. Ренессансный характер его трагедий. Шекспировский вопрос. Новый подход к человеку, оборотная сторона ренессансного титанизма в пьесах английского драматурга.

21. Реализм во Франции. Французский роман от О.Бальзака до Г.Флобера (один автор по выбору). Системность и историзм – принципы эстетики и художественного метода Бальзака. Объективный метод Г. Флобера.

22. Художественные формы зарубежной литературы первой половины XX века. Общие закономерности и особенности развития литературы первой половины XX века (творчество Ф. Кафки, Э.-М. Ремарка, Э. Хемингуэя - на

выбор). Общие тенденции развития зарубежной литературы во 2 половине XX века.

II. Содержание вопросов по общей филологии и русскому языку.

1. Филология в классической традиции и современной науке. Критический обзор научных концепций и взглядов на предмет филологии.
2. Язык, речь, коммуникация как объекты современной филологии. Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. Фон Гумбольдт). Слово-Логос и язык-речь в русской филологической традиции. Аспекты изучения речевой деятельности в филологии. Языковая личность как объект современной филологии.
3. Фонологическая система современного русского языка. Характеристика гласных и согласных фонем русского языка. Основные фонологические школы. Историческая основа и современные нормы русского литературного произношения. Русская графика и её слоговой принцип. Русская орфография и её принципы.
4. Лексикология и основные типы лексических значений русских слов. Системные отношения в лексике русского языка. Церковнославянизмы и их особое положение среди других заимствований из славянских языков.
5. Русская фразеология. Типы фразеологических единиц. Источники русской фразеологии. Актуальные процессы, происходящие в лексике и фразеологии XX-XXI вв.
6. Теоретические основы и практические достижения русской лексикографии. Типы лингвистических словарей русского языка. Аспектные словари и их типы. Роль и функции словарей в формировании речевой культуры.
7. Морфемная структура русского слова. Типы морфем. Исторические изменения в морфемной структуре слов русского языка. Активные процессы в морфемике.

8. Словообразование как особый раздел современного русского языка. Понятие о синхроническом и диахроническом словообразовании. Основные способы современного словообразования. Виды семантической деривации.
9. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в современном русском языке. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической традиции. Явления переходности частей речи. Спорные вопросы в области морфологии.
10. Имя существительное как особая часть речи в современном русском языке. Категориальное значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды и основные грамматические категории существительных.
11. Общая характеристика имени прилагательного в современном русском языке. Категориальное значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
12. Имя числительное и местоимение как самостоятельные части речи. Основания для выделения числительных в особую часть речи. Узкое и широкое понимание местоимений. Активные процессы в морфологии имени XX-XXI вв.
13. Морфологические категории русского глагола. Проблемные вопросы современной грамматики в части глагольных форм. Причастие и деепричастие как особые формы русского глагола, их семантика, морфологические признаки и синтаксические функции.
14. Синтаксис как раздел науки о языке. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой (интонацией). Предмет и объекты синтаксиса. Синтаксические средства. Современные активные процессы синтаксического строя русской речи.
15. Словосочетание как непредикативная синтаксическая единица. Узкое и широкое толкование словосочетания в современной синтаксической науке. Грамматическое значение словосочетания. Основные типы синтаксических отношений между компонентами

в словосочетании. Три типа подчинительной связи в словосочетании. Типология словосочетаний.

16. Предложение как предикативная синтаксическая единица. Учение о предложении в отечественной лингвистике. Предикативность как основное свойство предложения (В.В. Виноградов). Современная трактовка предложения. Три стороны устройства простого предложения.
17. Типология простых предложений. Понятие о грамматической и семантической устроенности предложения. Диктум и модус. Актуальное членение предложения и средства его выражения. Тема и рема. Предложение и высказывание.
18. Система членов предложения в современном русском языке. Главные члены предложения как носители предикативности. Вопрос о главном члене односоставного предложения. Второстепенные члены предложения. Принципы выделения второстепенных членов предложения. Присловные и присносюжные второстепенные члены предложения (детерминанты).
19. Односоставные предложения в системе типов простого предложения. Главный член односоставного предложения. Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях. Типология односоставных предложений.
20. Понятие об осложненном предложении Место осложненного предложения в синтаксической системе. Типы осложняющих конструкций.
21. Сложное предложение как полипредикативная синтаксическая единица. Сравнительная характеристика простого и сложного предложений. Три стороны устройства сложного предложения.
22. Разграничение классов сложных предложений в русской синтаксической традиции. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Различные принципы классификации сложноподчиненных предложений: логико-грамматическая, формально-грамматическая, структурно-семантическая

(многомерная). Вопрос о бессоюзных сложных предложениях в русской синтаксической традиции.

5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К СОБЕСЕДОВАНИЮ.

I. ЯЗЫКОЗНАНИЕ.

1. Голикова, Т.А. Теория текста : учебное пособие / Т.А. Голикова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 310 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279> (дата обращения: 03.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-0546-2. – DOI 10.23681/441279. – Текст : электронный.
2. Колесникова, С.М. Функциональная грамматика: предикативность, градуальность, оценочность : учебное пособие / С.М. Колесникова ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 288 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469862> (дата обращения: 21.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0231-0. – Текст : электронный.
3. Левицкий, Ю.А. Основы теории синтаксиса : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 412 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210687> (дата обращения: 21.03.2021). – ISBN 978-5-4458-3124-2. – DOI 10.23681/210687. – Текст : электронный.
4. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Кн. 1. Иллюстрированный учебник. – 490 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841> (дата обращения: 07.10.2020). – ISBN 978-5-4458-8098-1. – DOI 10.23681/231841. – Текст: электронный.
5. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Кн. 2. Иллюстрированный учебник. – 451 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842> (дата обращения: 07.10.2020). – ISBN 978-5-4458-8099-8. – DOI 10.23681/231842. – Текст: электронный.
6. Никитина, Л.Б. Антропоцентристская семантика: образ homo sapiens по данным русского языка / Л.Б. Никитина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 255 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83449> (дата обращения: 28.03.2021). – ISBN 978-5-9765-1165-1. – Текст : электронный.

7. Никитина, Л.Б. Категориальные семантические черты образа homo sapiens в русской языковой картине мира / Л.Б. Никитина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 158 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83450> (дата обращения: 28.03.2021). – ISBN 978-5-9765-1155-2. – Текст : электронный.
8. Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка: вводный курс / В.К. Радзиховская. – 4-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2018. – 121 с.: табл., схемы – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364232> (дата обращения: 07.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-183-8. – Текст: электронный.
9. Ремчукова, Е.Н. Морфология современного русского языка: категория вида глагола / Е.Н. Ремчукова. – 4-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115122> (дата обращения: 07.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-565-2. – Текст: электронный.
10. Рыженкова, Т.В. Синтаксис словосочетания и простого предложения : учебное пособие / Т.В. Рыженкова ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2014. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275034> (дата обращения: 21.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0143-6. – Текст : электронный.
11. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 321 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365> (дата обращения: 21.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-912-4. – Текст : электронный.
12. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251> (дата обращения: 21.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-716-8. – Текст : электронный.
13. Современный русский язык : учебник : [16+] / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454> (дата обращения: 21.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2784-3. – Текст : электронный.
14. Стеванович, С.В. Русский язык в сопоставительном аспекте : учебное пособие : [16+] / С.В. Стеванович, Е.Е. Рыбникова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 122 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232741> (дата обращения: 21.03.2021). – ISBN 978-5-8353-1103-3. – Текст : электронный.

15. Ухова, Л.В. Языковая личность в системе массмедиа: курс лекций / Л.В. Ухова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239497> (дата обращения: 28.03.2021). – ISBN 978-5-4460-9839-2. – DOI 10.23681/239497. – Текст : электронный.
16. Филология и коммуникативные науки : учебное пособие / под общ. ред. А.А. Чувакина ; ред.-сост. А.А. Чувакин, С.В. Доронина, И.Ю. Качесова и др. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134> (дата обращения: 28.03.2021). – ISBN 978-5-9765-1914-5. – Текст : электронный.
17. Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин ; под ред. А.И. Куляпина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 241 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125> (дата обращения: 28.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0939-9. – Текст : электронный.

II. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165> (дата обращения: 03.04.2021). – ISBN 978-5-7782-2228-1. – Текст : электронный.
2. Булич, Н.Н. Очерки по истории русской литературы и просвещения: Т. 2: Лекция IV-IX [Электронный ресурс]: курс лекций / Н.Н. Булич. - 3-е изд. - М.: Директ-Медиа, 2016. - 66 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134304> (дата обращения: 03.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1682-2. – DOI 10.23681/599186. – Текст : электронный.
3. Галустова, О.В. История русской литературы: конспект лекций / О.В. Галустова. – Москва : А-Приор, 2006. – 240 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56337> (дата обращения: 26.04.2021). – ISBN 5-9030-4624-X. – Текст : электронный.
4. Галустова, О.В. Зарубежная литература : учебное пособие / О.В. Галустова. – Москва : А-Приор, 2011. – 143 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700> (дата обращения: 29.03.2021). – ISBN 978-5-384-00437-0. – Текст : электронный.

5. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество / Н.В. Дранникова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335> (дата обращения: 04.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00999-3. – Текст : электронный.
6. Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83678> (дата обращения: 24.03.2021). – ISBN 978-5-4460-2539-8. – Текст : электронный.
7. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века: романтизм : [16+] / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983> (дата обращения: 30.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0928-3. – Текст : электронный.
8. История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396> (дата обращения: 30.03.2021). – ISBN 978-5-00007-417-6. – Текст : электронный.
9. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : [16+] / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 454 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047> (дата обращения: 29.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2495-1. – DOI 10.23681/253047. – Текст : электронный.
10. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620> (дата обращения: 03.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3083-9. – DOI 10.23681/271620. – Текст : электронный.
11. Мироненко, Е.А. Теория и история литературы: Проблемы фольклоризма и мифотворчества / Е.А. Мироненко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227749> (дата обращения: 24.03.2021). – ISBN 978-5-8154-0173-0. – Текст : электронный.
12. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 521 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095> (дата обращения:

- 30.03.2021). – Библиогр.: с. 498-510. – ISBN 978-5-9765-0982-5. – Текст : электронный.
13. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учебное пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338> (дата обращения: 30.03.2021). – ISBN 978-5-89349-712-0. – Текст : электронный.
 14. Русский фольклор / ред. М.О. Скрипиль. – Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1956. – Том 1. – 343 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230288> (дата обращения: 24.03.2021). – ISBN 978-5-4458-7064-7. – Текст : электронный.
 15. Русский фольклор / ред. М.О. Скрипиль. – Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1957. – Том 2. – 373 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230289> (дата обращения: 24.03.2021). – ISBN 978-5-4458-7065-4. – Текст : электронный.
 16. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие : [16+] / Г.С. Сырица. – 6-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 344 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482633> (дата обращения: 03.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-841-7. – Текст : электронный.
 17. Топоров, В.Н. Из истории русской литературы: Исследования, материалы, публикации. М. Н. Муравьев: Введение в творческое наследие / В.Н. Топоров. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2007. – Том II, Книга III. Русская литература второй половины XVIII века. – 683 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73347> (дата обращения: 26.04.2021). – ISBN 5-9551-0204-3. – Текст : электронный.
 18. Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм : [16+] / О.Н. Турышева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473> (дата обращения: 30.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2561-0. – Текст : электронный.
 19. Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А.Л. Калашникова, Е.Ю. Поселенова, Э.М. Афанасьева, Е.Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233> (дата обращения: 04.04.2021). – ISBN 978-5-8353-2214-5. – Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Институт лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург). Публикации и материалы. – Режим доступа: <https://iling.spb.ru/>
2. Институт русского языка РАН им. В.В. Виноградова. – Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/>
3. Мир слова русского: сайт, посвящённый русской филологии. – Режим доступа: <http://www.rusword.org/>
4. Русские словари. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/>
5. Федеральный институт педагогических измерений. – Режим доступа: <https://fipi.ru/>
6. Образовательный портал «Слово». – Режим доступа: <https://www.portal-slovo.ru/philology/347/>

Составитель: руководитель магистерской программой «Языковое и литературное образование в контексте национальной и мировой культур», д.филол.н., доцент М.А.Венгранович.