

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»  
Кафедра педагогики и психологии**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Начальное образование»

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему:

«Дидактические игры как средство формирования орфографических навыков  
на уроках русского языка в 4 классе»

Выполнила студентка  
3 курса группы НОз-331  
Заочной формы обучения  
Лукьянова Ирина Ивановна

---

*(подпись)*

Научный руководитель  
кандидат филологических  
наук, доцент кафедры русского  
языка и литературы  
Лысова Ольга Юрьевна

---

*(подпись)*

**Допустить к защите:**  
Заведующий кафедрой

---

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

---

*(подпись)*

---

*(И.О.Ф.)*

Тольятти  
2018



формирования орфографических навыков у учащихся начальных классов на уроках русского языка

разных видов дидактических игр в развитии орфографии у учащихся

орфографических навыков у младших школьников посредством использования дидактических игр на уроках русского языка

.....46

.....53

.....56

.....61

## ВВЕДЕНИЕ

**Проблема** нашего исследования определяется тем, что для создания высокого уровня развития общества необходимо непрерывно повышать научный, общекультурный и творческий уровень общества за счет непрерывного процесса обучения на всех этапах жизни человека. В настоящее время успешность работы образовательных учреждений в преподавании русского языка оценивается в том числе и по уровню сформированности у учеников орфографических навыков, способствующих самостоятельной творческой деятельности. Темп современной жизни диктует необходимость решать возникающие вопросы быстро и эффективно, зачастую новыми, нестандартными способами. Поэтому опыт творческой деятельности человека определяет более выгодное его положение по отношению к тем, кто пользуется стандартными и устоявшимися методами. Именно эти особенности объясняют возросший интерес к углублённому рассмотрению проблемы использования дидактических игр в формировании орфографических навыков в рамках современного образовательного процесса.

Данная выпускная квалификационная работа посвящена исследованию роли дидактических игр на уроках русского языка в формировании орфографических навыков у младших школьников на примере изучения отдельных сложных тем 4-го класса. Выбор 4 класса обусловлен необходимостью подготовки данной возрастной группы к переходу в среднее школьное звено и соответственно к законченному формированию орфографических навыков на уровне начальной школы.

**Актуальность** данной темы определяется сохраняющимся высоким интересом к такой важной и не до конца изученной сфере профессиональной деятельности современного учителя, как методика обучения орфографии. Современные специалисты продолжают научный поиск в области

качественного и практико ориентированного преподавания русского языка.

Учитель должен сделать так, чтобы ученик был заинтересован в получении устойчивых навыков правописания на уроках. Однотипность и шаблонность снижают интерес школьников к учебному процессу и делают его скучным. Необходимо уже в начальной школе развивать у учащихся интерес к данному предмету, делая учебный процесс как можно более радостным и увлекательным. В этом может помочь периодическое использование на уроках дидактических игр. Необходимо обратить внимание на то, что в младшем школьном возрасте учащиеся совершают переход от игровой деятельности к учебной, при этом учебная деятельность становится ведущей, но и игра в этом возрасте ещё имеет место быть. Основываясь на этой особенности в развитии младших школьников, можно сделать вывод о том, что именно через дидактические игры можно привлечь внимание детей к предмету, развить у них стойкий интерес и заинтересованность в получении высоких знаний.

Задача учителя начальных классов – формировать орфографическую зоркость учащихся. Приступая к изучению орфографии, дети должны осознать, что списывание, диктант – не самоцель, что орфография необходима для общения, для точности оформления письменной речи.

Ведущей педагогической идеей является «создание на уроках русского языка условий для формирования орфографической грамотности учащихся, усиление практической направленности преподавания предмета, создание условий для сознательного участия в творческой деятельности, приносящей радость преодоления, открытия и достижения поставленной цели» [5, с. 1].

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания [см. 2, с. 23].

Как писал Н.С. Рождественский, «грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание» [1, с. 36].

Действительно, если проанализировать учебные программы курса русского языка в начальных школах, то можно сделать вывод, что

теоретический материал представлен в большом объеме, который необходимо не только усваивать, но и применять на практике, поэтому учащиеся испытывают большие трудности. В пределах этого объема учащиеся должны научиться выделять орфограммы, находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило. Но выучить формулировку правила и освоить правописание с помощью правила – не одно и то же. Как известно, есть учащиеся, которые, зная правило, не могут применить его на практике. Поэтому и ученые, и учителя ищут новые, более эффективные подходы в организации процесса работы над формированием орфографических навыков.

В этих условиях именно игра позволяет легко и непринужденно усвоить навыки владения языковым материалом и способствовать осмысленному применению полученных знаний и умений в собственной речевой практике. Считается, что только систематическое использование дидактических игр на уроках русского языка помогает активизировать мыслительную познавательную деятельность младших школьников, позволяя учителю разнообразить урок, делать его ярким, эмоциональным [см. 4, с. 43]. Исследования Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, П.Я. Гальперина и других свидетельствуют, что закономерности формирования умственных действий на материале школьного обучения обнаруживаются в игровой деятельности детей.

**Объектом исследования данной ВКР** является процесс формирования орфографических навыков у младших школьников.

**Предмет исследования:** дидактические игры как средство повышения орфографической грамотности младших школьников.

**Цель исследования:** теоретико-практическое обоснование роли дидактической игры в формировании орфографических навыков.

**Гипотеза:** процесс повышения интереса к русскому языку будет эффективнее, если в серию уроков русского языка будут включены интересные, доступные дидактические игры, включающие разные виды учебной деятельности детей.

Исходя из цели, объекта, предмета исследования были выдвинуты

следующие **задачи**:

- рассмотреть понятие и основы дидактических игр;
- проанализировать особенности формирования орфографических навыков у учащихся начальных классов на уроках русского языка;
- оценить возможности использования дидактических игр в развитии орфографии у учащихся;
- в связи с этим оценить сформированность уровня орфографических навыков у младших школьников;
- создать учебную программу формирования орфографических навыков на основе дидактических игр и оценить её эффективность.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы использовались следующие **методы исследования**: изучение и анализ научно-методической литературы по данной теме; беседа; педагогическое наблюдение; анализ проделанной работы; статистический – обработка материалов и полученной информации.

**Базой исследования является:** МБУ «Школа № 56» г. Тольятти, 4 «Б» класс.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

# **Глава 1. Теоретические основы формирования орфографических навыков у младших школьников на уроках русского языка посредством использования дидактических игр**

## **1.1. Понятие и основы обучающих дидактических игр**

При помощи активных методов обучения можно решить одновременно несколько учебно-организационных задач по повышению активности обучающихся, а сам процесс обучения подчинить управляющему воздействию учителя и организовать непрерывный контроль над процессом овладения качественными знаниями.

Условно активные методы обучения можно разделить на *индивидуальные* и *групповые*. Если речь идёт о единовременном обучении большого числа обучающихся (класс), целесообразно уделить внимание рассмотрению вопросов, связанных с групповыми методами. К ним относятся:

- дискуссионные методы (дискуссия, полемика, анализ ситуации морального выбора, «мозговой штурм» и др.);
- игровые методы (деловая игра, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра и т.д.);
- тренинг-методы (тренинг делового общения, социально-деловой тренинг, тренинг умений) [см. 36, с. 56].

Среди вышеперечисленных методов значительное место занимают различного вида игры, хотя в соответствии с основами возрастной психологии игровая деятельность является ведущей только для младшего школьного возраста. Однако стоит отметить, что дидактические игры нашли широкое применение в практике общего образования и эффективно используются многими педагогами, как на этапах начального обучения, так и в более поздние периоды [35, с.15].

Дидактические игры – это специально созданные игры, в ходе которых реализуются учебные и игровые цели, проводимые в рамках определенных игровых правил по соответствующему сюжету. Основная задача данного метода состоит в повышении эффективности обучения за счет усиления



интереса учащихся к производимой деятельности и придания ему эмоциональной окраски [34, с. 34]. Безусловно, успех любой игры зависит от правильной ее организации и подготовки к ней. Игра обязательно должна быть соответственно оформлена, иметь понятные и достижимые цели [1, с. 8].

Данная проблематика исследуется в трудах П.И. Пидкасистого, А.В. Запорожца, М.Г. Ермолаевой, Н.В. Самоукиной, П.К. Селевко и др., которые демонстрируют широту научных подходов в указанном аспекте. Так, А.В. Запорожец отмечает, что дидактические игры – это «разновидность игр с правилами, специально создаваемыми для школьников в целях их обучения и развития. Они направлены на решение конкретных задач обучения учащихся, но и в то же время в них проявляется развивающее влияние игровой деятельности» [22, с. 150]. Любая дидактическая игра является средством достижения какой-либо конкретной цели, или дидактической задачей. Являясь целью обучающего воздействия, дидактическая задача формулируется педагогом и отражает его обучающую деятельность и наиболее эффективно реализуется в воспитательно-образовательном процессе младших школьников именно через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого школьника. «Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, они включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи. В определении игровых действий как основы игры исходят из разнообразия игровых действий, «чем разнообразнее игровые действия - тем интереснее для учащихся сама игра... тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи» [12, с. 52].

Известно, что игровые технологии позволяют сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению школьных предметов. Занимательность условного мира игры, эмоциональная насыщенность игрового действия активизируют все психические процессы и функции ребенка. Другой

положительной стороной игры является то, что она способствует практическому применению полученных знаний в новой ситуации [5, с. 55]. В современной школе игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения комплекса понятий, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элемент более обширных технологий;
- в качестве одного из методов проведения урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология проведения внеурочной работы по предмету [17, с. 58].

Требования, предъявляемые к учебной игре, можно разделить на следующие, она:

- основывается на свободном творчестве и самостоятельной деятельности обучающихся;
- вызывает у участников положительные эмоции;
- учитывает возрастные особенности;
- включает элемент соревновательности между командами или отдельными участниками;
- включает в себя следующие этапы: мотивационный (создание игровой ситуации), ориентационный (постановка целей игры), содержательно-операционный (правила игры, игровые действия), ценностно-волевой (игровое состояние), оценочный (результат игры).

Игра обладает целым рядом достоинств по сравнению с иными формами организации учебной деятельности. Одним из главных является снятие психологической нагрузки. Все приёмы (даже с индивидуальными заданиями), напрямую предполагающие оценку, создают ситуацию психологической напряженности, повышенной тревожности, снижают эмоциональный фон усвоения знаний. Дидактическая игра, даже если несет в себе элементы контроля, снижает психологическое напряжение, благодаря возникающему интересу и вовлеченности учащихся в деятельность [23, с. 96]. Кроме того, дидактическая игра позволяет учителю повысить эмоциональный уровень усвоения знаний.

Несмотря на игровой характер познавательной деятельности, обучающиеся относятся к ней серьезно, осознавая ценность полученных в игре знаний. Особая организация игрового пространства способствует формированию устойчивых коммуникативных умений.

Обратимся к подробному анализу содержания понятия «дидактическая игра», разработанного в научно-методических трудах известных педагогов нашего времени.

П.И. Пидкасистый выделил следующие целевые функции игр:

– дидактические: расширение лингвистического кругозора, познавательная деятельность, применение знаний, умений и навыков в практической деятельности, формирование умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков;

– воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности;

– развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, оптимальное решение; развитие мотивации учебной деятельности;

– социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, самореализация; обучение общению; психотерапия [32, с. 82].

М.Г. Ермолаева выделяет такие элементы игры, как:

– роли, взятые на себя играющими;

– игровые действия как средство реализации этих ролей;

– игровое употребление предметов, т. е. замещение вещей игровыми, условными;

– реальные отношения между играющими;

– сюжет (содержание) - область действительности, условно воспроизводимая в игре [21, с. 46].

Н.В. Самоукина выделяет характерные для игр черты:

– свободная развивающая деятельность, предпринимаемая ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата

(процедурное удовольствие);

- творческий, в значительной мере импровизационный, активный характер этой деятельности («поле творчества»);

- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция («эмоциональное напряжение»);

- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития [2, с. 53].

Г.К. Селевко выделяет ряд требований, применяемых к дидактическим играм на занятиях и обеспечивающих привлекательность игр для младших школьников:

- должен быть задан игровой сюжет, мотивирующий всех учеников на достижение игровых целей;

- включенность каждого: класса в целом и каждого учащегося в отдельности;

- возможность действия для каждого ученика;

- результат игры должен быть различен в зависимости от усилий играющих;

- игровые задания следует подбирать так, чтобы их выполнение было связано с определенными сложностями. С другой стороны, задания должны быть доступны каждому, поэтому необходимо учитывать уровень участников игры и задания подбирать от легких (для отработки учебного навыка) до тех, выполнение которых требует значительных усилий (формирование новых знаний и умений);

- вариативность - в игре не должно быть единственно возможного пути достижения цели;

- наличие разных средств для достижения игровых целей [34, с. 82].

В.Н. Косова выделяет требования, выдвигаемые к дидактическим играм:

- правила игры должны быть простыми и точно сформулированными, а материал игры – посилен для всех учащихся;

- дидактический материал должен быть прост и по изготовлению, и по использованию:

- в игре должен принимать активное участие каждый школьник;

длительное ожидание своей очереди снижает интерес к игре;

– подведение результатов игры должно быть четким и справедливым [24, с. 45].

По характеру познавательной деятельности В.Н. Косова подразделяет дидактические игры на группы:

1. Игры, требующие от учащихся исполнительной деятельности. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу, например, составляют схему слова по образцу и др.

2. Игры, в ходе которых дети выполняют воспроизводящую деятельность. К этой группе относится большое число игр, направленных на формирование различных навыков, в том числе и ритмических.

3. Игры, в которых запрограммирована контролирующая деятельность учащихся.

4. Игры, с помощью которых дети и осуществляют преобразующую деятельность.

5. Игры, включающие элементы поисковой деятельности [24, с. 48].

Усвоение знаний во время игры часто не требует направленного внимания, что позволяет избежать переутомления, это особенно важно при подборе методов обучения для учеников младшей и средней возрастной группы. Дидактические игры позволяют формировать и такие свойства личности, как критическое отношение к окружающим человека объектам и явлениям, умение принимать решение при разных обстоятельствах [29, с. 516]. Момент соревнования вызывает повышенный интерес к изучаемым фактам, а результат игры представляет собой своеобразную внутреннюю обратную связь. И, наконец, игра дает возможность каждому участнику найти свою психологическую «нишу». Здесь есть место и лидеру, и ведомому, и «чувствительному, и рациональному» [33, с. 45].

Ещё одним достоинством дидактических игр является их многообразие, позволяющее подобрать подходящую игру для той или иной цели. Широкое распространение в педагогической практике получили как сюжетные игры (деловые и ролевые игры, игры-путешествия и игры-соревнования), так и игры с раздаточным материалом [2, 3, 10]. В обучающих играх может

происходить моделирование будущей профессиональной деятельности, а также реализуется один из важнейших принципов обучения – принцип проблемности.

Учебные игры предполагают поиск и исследование процесса решения различного рода задач. Они включают ряд взаимосвязанных целей, выходящих за рамки одной дисциплины или узкой области знаний. Это в большей степени соответствует реальным условиям, т.к. практически любая задача является комплексной [33, с. 34]. Реализуемые задачи по средствам игровых ситуаций должны быть актуальными, т.е. для их решения необходимо обладать минимальным набором базовых знаний, творческого мышления и воображения. Но при этом предлагаемая задача должна быть достаточно сложной, и в то же время доступной для решения, должна побуждать к применению уже имеющихся знаний и к поиску новых (для него) принципов, методов решения, благодаря чему участники и будут приобретать новые умения и навыки [28, с. 94]. При повторном проведении однотипных игр происходит развитие соответствующих навыков. При решении одной задачи в процессе учебной игры выявляется ряд проблем, намечаются пути их решения, происходит расширение кругозора обучающихся. Стоит отметить, что эффективными игры будут только в случае их подготовленности (что включает также необходимость апробации на ряде групп, систематическом дополнении и изменении предполагаемого материала и проблем, обновлении и актуализации). Кроме того, успешность применения данного метода обучения для решения образовательных проблем зависит и от системности проведения игр в рамках изучения учебного предмета [15, с.7]. Конечно, отказ от хорошо изученных и освоенных методик невозможен. Как раз психофизиологические особенности некоторых учеников приведут к понижению уровня восприятия теоретической информации, реализуемой только посредством учебных игр. В итоге они не смогут развивать свой потенциал в полном объеме. Поэтому требуется организация образовательного процесса с комбинированием активных и

традиционных методов обучения.

Таким образом, при всей широте научно-методических подходов в определении функциональной специфичности дидактических игр, можно отметить, что игра является важной составляющей урока, направлена на развитие как личностных черт учащегося, так и психических процессов, формирующих творческие способности детей, осуществляемое в воспитательно-образовательном процессе. Полученные нами результаты (см. главу 2 данной работы) свидетельствуют о положительных сторонах использования различных игр на всех этапах обучения русскому языку и позволяют отнести их к высоко эффективным и действенным элементам современного урока.

## **1.2. Особенности формирования орфографических навыков у учащихся начальных классов на уроках русского языка**

Орфография играет значительную роль в функционировании русского языка. В рамках данного раздела науки устанавливаются правила употребления слов и букв в письменной речи. Соответствие орфографическим нормам языка является показателем грамотности личности и её высокого общекультурного уровня.

В начальных классах учитель прилагает максимум усилий для того, чтобы объяснить ученикам основные орфографические правила русского языка. Это способствует закреплению навыков грамотного письма, что является неотъемлемой частью школьного образования в целом. Обучение орфографии в начальной школе является одной из важных задач современного образования. На каждом уроке русского языка перед учителем встают вопросы: как помочь школьнику грамотно писать? Как сформировать орфографическую зоркость и добиться качественных результатов обучения учащихся правилам правописания?

Обучение орфографии осуществляется наилучшим образом при использовании дидактических игр, направленных на усвоение орфографических правил, алгоритмов их применения, способов проверки

орфограмм, а также на развитие орфографической зоркости.

Навык рассматривается как составной элемент умения, как «автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства. Например, беглое чтение школьника может рассматриваться как навык, составляющий важный элемент умения осмысленного чтения» [17, с. 57].

Навык – это способность к действию, достигнутому наивысшего уровня сформированности, совершаемому автоматизировано, без осознания промежуточных шагов. «Когда человек читает книгу, контролируя её смысловое и стилевое содержание, то считывание букв и слов происходит автоматически. Когда же он читает рукопись для выявления в ней опечаток, то контроль направлен уже на восприятие букв и слов, а смысловая сторона написанного уходит на второй план. Но в том и в другом случае человек умеет читать, и это умение у него доведено до уровня навыка» [41, с. 128].

Орфографическая грамотность учащихся – это одна из актуальных проблем, стоящая перед школой на протяжении всего ее исторического развития. Но, несмотря на ее возраст, проблема орфографической грамотности до сих пор не решена и вряд ли может быть решена окончательно. Орфографически правильное письмо предполагает умение находить, узнавать явления языка на основе так называемого орфографического навыка, который помогает пишущему остановиться, задуматься, проверить себя, когда это надо. К сожалению, не все учителя осознают смысл этого. Поэтому наиболее распространенной причиной низкой орфографической грамотности учащихся является отсутствие сформированности орфографического навыка. Орфографический навык очень сложен. Он создается в процессе длительных упражнений и основывается на более простых навыках и умениях, таких как:

- навык письма;
- умение анализировать слово с фонетической стороны;
- умение устанавливать морфемный состав слова и вычленять из слова орфограмму, требующую проверки;



– умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило.

Особая роль в формировании орфографического навыка принадлежит начальным классам. Поэтому учителю нужно научить младших школьников превращать свои знания в навыки. Ученик должен понять, что от знаний, через упражнения, осознавая каждый орфографический случай, действуя по правилам, он приходит к овладению навыком.

Средствами предмета «Русский язык» развивается личность ребенка, формируются представления о языке как составляющей целостной научной картине мира, совершенствуется знаково-символическое и логическое мышление на базе основных положений науки о языке. Учебная деятельность опирается на спонтанное развитие в школьном возрасте психолингвистических единиц и первоначальной рефлексии родного языка. При обучении формируются метапредметные, предметные и личностные результаты, функциональная грамотность и потребность в ее применении [45, с. 111].

Учащиеся овладевают знаниями о языке, приобретая языковые умения. Изучение разделов программы, знакомство со всеми единицами языка на элементарном уровне дает ученикам представление о языковой системе.

Становление чувства языка и чувства слова происходит при рассмотрении слова с точки зрения его звукобуквенного и морфемного состава, способов словообразования, лексического и грамматического значения и лексической сочетаемости. Состав слова изучается в период обучения грамоте. Это позволяет оперировать морфологическими понятиями (например, «суффикс») на теоретическом уровне. Согласно психолого-педагогическим исследованиям, усвоение состава слова опирается на осознание понятий и произвольное оперирование ими. Так как в «Азбуке» данные сведения отсутствуют, ученики не могут овладеть указанными умениями. Изучение раздела «Слово» связывается с орфографическими темами, порядок изучения которых представлен в авторской трактовке в связи со знакомством с другими областями языкознания. Орфографическая зоркость формируется в букварный период в ходе целенаправленной

систематической работы над лексическим значением слова, параллельным звукобуквенным анализом. В начальной школе эти умения пополняются умениями работать с орфографическим словарем. Обнаружение орфограмм, написание слов на пройденные орфограммы, графическое обозначение орфограмм и условий их выбора, нахождение и исправление ошибок закрепляет понятия «орфограмма».

Как соотносятся сведения об орфографии, дидактических играх с учебно-методическими комплексами и программами, используемыми сегодня в начальной школе?

Обучение русскому языку в рамках такого УМК, как «Планета знаний» реализуется, например, на основе коммуникативно-ориентированного подхода. Методический арсенал направлен на обучение умению пользоваться родным языком в ходе общения, на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих готовность каждого ребенка овладеть компетентностью «уметь учиться» и способностью достичь этой готовности. Значимо становление коммуникативной компетенции обучающихся (развитие устной и письменной речи), навыков безошибочного письма как показателя общей культуры человека (при знакомстве детей с разделами программы «Язык как средство общения» и «Речевое общение»).

Реализуются познавательная и социокультурная цели образования. Усвоение языка и орфографии позволяет сформировать у детей представление о научной картине мира. Знакомство с основными положениями науки о языке на понятийном уровне развивает логическое и абстрактное мышление. Изучение раздела «Язык как средство общения» позволяет овладеть теоретическими знаниями о языке (уровни, единицы, их роль). В отличие от привычного изучения языка как системы (знакомство с системой звуков), школьники рассматривают слово как единицу называния, затем раскрывают роль слова в предложении. Структура курса орфографии напоминает спираль, в начале обучения дети знакомятся с главными структурными частями языковых единиц (корень слова); в дальнейшем - с второстепенными компонентами (приставкой, суффиксом). Определенный

объем знаний и умений усваивается с учетом потребностей и возрастных возможностей учеников.

Усвоение лексических закономерностей и грамматических обобщений обогащает сведения о языке и его единицах (звуках, буквах, слове, предложении), способствует овладению орфографическими нормами письма. Они закрепляются и реализуются в коммуникативно-речевых умениях при изучении раздела «Речевое общение». Учащиеся наблюдают «зону» приложения полученных орфографических знаний в устной и письменной речи на деятельностной и системно-коммуникативной основе (например, при выборе клички животного). В ходе проведения инвариативной и вариативной частей урока учитель учит детей искать и находить необходимую информацию, самостоятельно устанавливать последовательность действий при решении орфографических задач, определять способы контроля и оценки орфографических действий, причины трудностей и ошибок. Изучение разделов учебника проходит с помощью тренинговых заданий и завершается проверочной работой, проектной деятельностью. На основе темпа развития ребенка учитель в дальнейшем может строить его личную траекторию движения в образовательном пространстве.

Современная концепция «Начальная школа XXI века» отражает традиционный подход к системе обучения русскому языку и орфографии [44, с. 34]. Методическую основу обучения составляют интеграция и дифференциация. Это реализуется в двух типах дифференцированного образования. Первый определяет разноуровневый характер заданий по принципу «труднее - легче». Любая орфографическая задача решается в разные периоды обучения. Ряд заданий соответствует обучению второго уровня. Их выполнение помогает преодолевать трудности, возникающие у неуспевающих детей, сильные школьники совершенствуют навыки правописания.

Второй тип образования, согласно программе по русскому языку для вторых-четвертых классов, предполагает знакомство учеников с наукой о языке на теоретическом уровне. Формируемые в начальной школе

абстрактное мышление, познавательная мотивация к усвоению орфографии позволяют реализовать научный подход к изучению языка как системы знаков. Выбор линейного изучения грамматико-орфографического материала обусловлен уровнем познавательного потенциала учащихся, позволяет детям осознавать язык как целостное явление [38, с. 45].

Последовательность изучения терминов определяется сложностью языкового материала и образовательной ступенью. Грамматико-орфографическая пропедевтика состоит в овладении детьми умениями находить, выделять и давать характеристику языковым знакам разных уровней. На основе развития языкового мышления и лингвистической логики школьники усваивают принципы орфографии (без терминов), учатся в конкретной ситуации (обосновании выбора орфограммы) использовать нужные средства речи, принимать и решать орфографическую задачу, анализировать, сравнивать, классифицировать, работать с моделями, осуществлять контроль и самоконтроль, оценку и самооценку.

Блоки программы «Как устроен наш язык», «Правописание», «Развитие речи» помогают детям усвоить орфографию на основе системных связей всех сторон языка. Однако сначала (в рамках первого блока) дети знакомятся с корневой морфемой и позже – с правописанием безударных гласных в корне слова (при изучении второго блока). В учебнике есть задания на соотношение произношения и написания орфограмм в словах. При этом отсутствуют задания, позволяющие установить зависимость между содержанием орфографических тем и раздела «Фонетика». Как правило, на уроке ставится лишь одна цель. Так, если урок посвящен написанию приставок, то все задания направлены на достижение именно этой цели. Развитие устной и письменной речи учащихся происходит на уроках блока «Развитие речи», если у детей имеются недостатки актуализации или закрепления грамматико-орфографического материала, что противоречит традиционному подходу к методике подготовки, написания, проверки и оценке творческих работ.

Дидактическая система Л. В. Занкова является одной из самых востребованных в рамках развивающей системы начального общего

образования. Знания, умения и навыки из цели обучения «превращаются» в средство развития ребенка [5, с. 78]. Положение о познавательной деятельности как ведущей деятельности ученика начальной школы для данной системы концептуально. При этом вместо характеристики познавательной сферы ребенка указываются отдельные показатели познавательных возможностей. Основные принципы системы Л. В. Занкова опираются на имеющийся базис познавательных способностей школьника.

Системно-деятельностный подход к обучению русскому языку основан на взаимосвязи языкового и речевого развития ребенка, которая осуществляется во всех учебных параллелях на каждом уроке, развивает языковой опыт и «языковое чутье» (чувство) ребенка. Однако в заданиях учебников недостаточно представлены теоретические сведения о речи, мало упражнений, совершенствующих речевые умения. Это затрудняет решение основной задачи языкового образования ребенка, его общего развития и усвоения орфографии.

При решении грамматико-орфографических задач учащиеся учатся ставить цели, определять алгоритмы, условия решения задач. Пропедевтических же упражнений, развивающих умение анализировать состав слова, явно недостаточно, так как при развивающем обучении практически исключается многократное повторение материала.

Теоретический уровень усвоения знаний предполагает изучение первоклассниками понятия «части речи», причем прийти к пониманию этих грамматических категорий дети должны самостоятельно, но постижение понятий может и должно происходить в ходе усвоения и присвоения системных взаимосвязей. Преобладание у обучающихся наглядно-образного мышления не обеспечивает усвоения ряда грамматических закономерностей, требующих напряженной логической работы над отвлеченными фонологическими терминами.

Выполнение упражнений на уроке предполагает высокую степень самостоятельности ребенка, творческое постижение учебного материала и достаточную сформированность мыслительных операций. Учитель, не

предлагая в готовом виде содержания и условия грамматико-орфографической задачи, направляет учащихся на самостоятельный путь нахождения орфограммы. Например, он называет слова с пропущенными буквами и предлагает детям найти и обосновать порядок орфографических шагов.

Таким образом, формулировки заданий и небольшое количество представленных в учебниках упражнений на закрепление одной орфограммы зачастую не позволяют связать орфографически правильное письмо с определенным фонетико-морфемным или грамматико-синтаксическим материалом. Так, не вполне оправданной представляется последовательность изучения тем в учебниках русского языка для второго и третьего классов. Дети знакомятся с написанием разделительных Ъ и Ь, окончаний имен существительных при изменении их по вопросам на втором году обучения, а тема «Состав слова» изучается лишь в третьем классе. Известно, что данные написания не эффективно изучать только на фонетической основе, то есть с помощью приема грамматической аналогии. Согласно традиционной системе обучения русскому языку для предупреждения ошибок важно знакомить учащихся с соответствующей орфограммой на морфемной основе [12, с. 13].

### **1.3. Использование дидактических игр в развитии орфографии у учащихся**

Дидактическая игра – это средство обучения, которое может быть использовано при изучении любого программного материала. Игра дает возможность развивать способность самоопределяться в окружающей жизни, включаться в учебные виды деятельности. Реализация учебной автономности и знаний будет результативной через игры и игровые приемы. Игра обеспечивает необходимым числом повторений на многообразном материале. Использование дидактических игр повышает качество усвоения умений, мотивацию учения, интерес к предмету. Дидактические игры воспитывают в

учениках доброжелательность, инициативность, высокую работоспособность; стимулируют и активизируют познавательные процессы: мышление, память, воображение; создают данные для формирования позитивной мотивации учебной деятельности, что оказывает содействие росту качества умений учащихся. Формирование орфографических навыков младших школьников зависит от степени становления их орфографической зоркости, от умения находить орфограммы, определять их тип и осуществлять самопроверку написанного. Орфографическая зоркость прогрессирует в результате целеустремленных и систематических упражнений, обеспечивающих восприятие и запоминание орфограмм. Орфографический навык формируется при условии знаний правил, усвоения алгоритма их использования.

Дидактическая игра – хороший стимулятор умственной и коммуникативной деятельности детей. Она дает возможность закрепить умения и навыки школьников, применить их на практике, приучает к автономности в работе, соблюдению норм речевого этикета, активизирует творческую работу. А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, пишет, что нужно стремиться к тому, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных познаний и знаний, но и содействовала бы всеобщему становлению ребенка, служила развитию его способностей [22, с. 12]. Для дидактических игр свойственно присутствие задачи учебного типа. Ею руководствуются взрослые, применяя ту либо другую дидактическую игру, но облачают ее в увлекательную для детей форму.

Дидактическая игра позволяет обучающемуся развивать способность к самоопределению, включаться в учебные виды деятельности и формы общения с другими людьми. Она учит учебной автономности, формирует желание учиться, исполнять самоанализ собственной жизнедеятельности. Игра дает возможность обеспечить необходимое число повторений на различном материале. А это саморазвитие с опорой на подсознание, интеллект и созидание. Использование дидактических игр содействует повышению орфографических навыков, мотивации учения, интереса к

предмету.

Дидактическая игра должна соответствовать содержанию изучаемой темы, целям и задачам русского урока.

Применение дидактических игр даёт основу для формирования орфографических навыков. Представленные в данной работе дидактические игры классифицированы по способу их участия в учебном процессе русского языка. С учетом этого расположения выделены следующие разделы дидактических игр:

1. Таблицы, схемы, опорные конспекты, алгоритмы (средства наглядности).

2. Карточки с упражнениями, заданиями разной направленности.

3. Игры.

4. Тесты для диагностики умений, знаний и навыков.

Таблицы, схемы, опорные конспекты, алгоритмы (Т, С, О, К, А).

ТСОКи возникают на уроках в форме плаката при изучении нового материала для общей работы при объяснительно-иллюстративном и лекционном способе обучения, а также как независимое моделирование в процессе овладения материалом. В будущем они либо дублируются учащимися в специально заведенных для этого случая тетрадях-справочниках либо раздаются учителем на уроках как карточки-подсказки.

Приемы работы с ТСОК могут быть разными. При моделировании ТСОК можно использовать эвристическую беседу, после этого – составление полного развернутого результата по теме урока, задания типа «Восстанови запись» (когда какие-нибудь компоненты ТСОК заменяются многоточием), либо «Поправь ошибку» (когда в таблицу либо схему первоначально внесены ложные данные), подбор примеров к расположениям ТСОК. Поэтому данный вид дидактических игр можно рекомендовать школьникам при монологическом ответе у доски по определенной теме. Моделирование таблицы может протекать не на одном уроке, а поэтапно на нескольких уроках. Скажем, схема «Суффиксы причастий» дополняется материалом на последующих уроках и трансформируется в таблицу «Разряды причастий», а дальше – в «Правописание суффиксов причастий».

Обратимся к разделу «Карточки с орфографическими упражнениями,



заданиями разного характера». Карточки также можно использовать в начале следующих уроков в качестве фронтальных, групповых, индивидуальных заданий для повторения пройденного материала. Встречаются карточки с большим числом заданий. Это не обозначает, что все они должны быть выполнены одним учеником, так возникает возможность выбора, создаются данные для организации работы в группах, парами. Карточки нужно тиражировать так, чтобы хватило на всех (для работы в парах), либо в нескольких экземплярах (для групповой и личной работы).

Решающую роль играет разграничение заданий по степени трудности, по степени автономности учащихся при выполнении упражнений. Предложенные карточки подобраны по степени трудности. Дифференцированную работу целесообразно применять на следующих этапах урока: повторение ранее изученного материала, закрепление, изредка – при изучении нового материала. Домашнее задание тоже может быть дифференцированной направленности.

Игры могут быть оформлены в виде карточек для личной, групповой и общей работы. Помимо того, игры – хорошее средство психологической разгрузки на уроке. Их можно применять в качестве грамматической физминутки либо взамен обыкновенных домашних заданий.

Тесты для диагностики орфографических навыков предлагаются либо в конце урока, либо в начале дальнейшего (после повторения изученного либо после проверки домашнего задания) в зависимости от степени подготовленности класса и трудностей постигаемого материала. Причем тесты к теме можно подбирать в 2-х вариантах: трудном и простом, чтобы была возможность дифференцированной проверки орфографических навыков. Тесты можно тиражировать с учетом числа учащихся класса либо оформлять в компьютерном варианте в программе Qtest либо HYPERtest.

Использование дидактических игр учит устанавливать сходства и отличия, связи между явлениями, отстаивать свою точку зрения, искать дополнительные источники информации. При этом образование орфографической грамотности зависит от степени орфографической

зоркости, от умения находить орфограммы и осуществлять самопроверку написанного. Орфографическая зоркость прогрессирует в итоге целеустремленных, систематических упражнений, обеспечивающих восприятие и запоминание орфограмм. Обучающиеся обязаны знать правило и алгоритмам его использования.

Приведём примеры дидактических игр, направленных на формирование орфографических навыков.

1. «Самый внимательный».

Данные на карточках предложения нужно переписать, употребляя, где необходимо заглавные буквы.

*Серёжа Морозов не боится морозов. Витя Васильков набрал букет васильков. Иванова Поля возвращалась с поля. Лёва Скворцов сделал домик для скворцов.*

2. «Нужный орешек».

Помоги белочке взять нужные орешки – слова (одна белочка собирает слова с безударной гласной А в корне, а другая – с О или Я – Е). Объясни правописание.

*Дожди, стволы, доброта, скворцы, тропинка, волна, сторожка, ковёр, страна, трава, стальной, глазной, пастух, жара, каток, храбрец.*

3. «Поставь цветы-слова в вазу».

В одной вазе – слова с Ъ, в другой без Ъ. Объясни правописание. В какой вазе цветов больше?

Помощ..., ландыш..., печ..., пейзаж..., молодёж..., брош..., силач..., скрипач..., товарищ...

4. «Колесо приставок».

Изображено колесо, на нём по кругу записаны приставки. Пользуясь колесом, обучающиеся образуют слова: *бежал – побежал, перебежал, убежал, сбежал, выбежал* и др.

5. «Посади рыбку в аквариум».

Два аквариума, на одном табличка – сн-, -зн-, на другом –стн-, -здн-.

Рыбки – слова необходимо поместить в нужный аквариум.

Слова: *звёздный, грустный, праздник, опасный, чудесный, ужасный, свистнул, поздно, полезный, грозный, интересный.*

6. «Лучший нападающий».

Изображение трёх ворот, на которых написаны родовые окончания имён прилагательных 1) -ый, -ий, 2) -ая, -яя, 3) -ое, -ее.

*Вкусн.. яблоко, кожан.. мяч, весен.. солнце, аккуратн.. девочка, домашн.. работа, сладк.. пирог, син.. платье, утренн.. заря.*

### **Выводы к 1 главе**

В данной главе мы дали понятие дидактической игре, рассмотрели структуру игр. Представили функции игр, которые выделил П.И. Пидкасистый. Доказали, что дидактическая игра – хороший стимулятор умственной и коммуникативной деятельности детей. Она дает возможность закрепить умения и навыки школьников, применить их на практике, приучает к автономности в работе, соблюдению норм речевого этикета, активизирует творческую работу. Применение игры в обучении благотворно влияет на качество усвоения учебного материала. А игры, в свою очередь, прекрасно стимулируют деятельность школьников и являются одним из главных средств повышения грамотности.

Таким образом, дидактическая игра – эффективное средство закрепления орфографических навыков, так как благодаря эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. Учитель должен помнить, что формирование орфографических навыков младших школьников зависит от уровня развития их орфографической зоркости.

## **Глава 2. Экспериментальное исследование сформированности орфографии у младших школьников посредством использования дидактических игр**

### **2.1. Оценка уровня развития орфографии у школьников начального звена.**

С целью подтверждения рабочей гипотезы о том, что процесс повышения интереса к русскому языку будет эффективнее, если в серию уроков русского языка будут включены дидактические игры увлекательные, доступные, включающие разные виды деятельности детей, нами было проведено экспериментальное исследование, которое осуществлялось в период с 10.09.2017 по 30.03.2018 года в МБУ «Школа № 56» г. Тольятти, в 4 «Б» классе под руководством научного руководителя. Исследованием было охвачено 25 учеников.

Задачи исследования заключались в следующем:

- оценить уровень сформированности орфографических навыков на уроках русского языка;
- организовать разработку и проведение уроков с использованием дидактических игр;
- рассмотреть изменение уровня сформированности орфографических навыков на уроках русского языка.

Эмпирическое исследование проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На первом этапе осуществлялась диагностика уровня сформированности орфографических навыков на уроках русского языка.

Для этого использовались следующие методики.

1. Диагностика уровня сформированности орфографической грамотности (в форме диктанта).

2. Тестовое задание на определение уровня орфографических навыков. (см. задания в Приложении 1).

Для диагностики уровня сформированности орфографической грамотности был проведен диктант «Удивительный случай». Приведем текст диктанта:

*Лес переливался веселыми звездами росы. Раздавались птичьи голоса. Во мху таились крепкие молодые боровички. По веткам сосны прыгала веселая белочка.*

*Вот она спустилась на землю, пересекла полянку, подобралась к белому грибу. Вдруг появилась старая лисица. Белочка заметила опасность, мигом очутилась на высокой березе.*

*Лисица сторожила за кустом. Белочка заметила ее, пробралась на самый кончик гибкой березовой веточки, сжалась в комок и прыгнула. Но не долетела до спасительной сосны, а упала на лисью спину. Лиса ужасно испугалась и бросилась бежать. (80 слов)*

Критерии оценивания ученических работ взяты из письма Министерства образования России от 19.11.1998 года № 1561/14-15, «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

Оценка «5» возможна, если в диктанте нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится, если в диктанте допущено 3 орфографических ошибки и работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, а работа написана неаккуратно [11, с.33].

Результаты диктанта, проведенного в 4 «Б» классе, представлены в таблице 1

Таблица 1

Результаты диктанта, проведенного в 4 «Б» класс

№	Оценка
Татьяна А.	2
Константин Б.	2
Дмитрий Б.	2
Сергей Б.	3
Илья Г.	4
Ольга Г.	4
Константин К.	5

Светлана К.	5
Михаил М.	4
Виктор О.	2
Анастасия П.	4
Дмитрий П.	4
Виталий Р.	4
Юрий Р.	5
Светлана Р.	4
Марина С.	3
Мария С.	4
Константин С.	5
Илья С.	2
Дарья С.	2
Борис Т.	2
Ульяна Х.	4
Сергей Ч.	2
Марина К.	4
Артур П.	2

На основе критериев оценивания ученических работ, представленных выше, была составлена шкала оценки уровня сформированности орфографических навыков учащихся начальных классов:

Высокий уровень (отметка «5») – учащиеся знают все орфографические правила, умеют применять их при выполнении самостоятельной работы: правильно подбирают проверочные слова, могут объяснить написании; знают написание словарных слов, изученных в данный момент.

Средний уровень (отметка «4») – учащиеся знают, но не всегда применяют орфографические правила, допускают единичные ошибки.

Ниже среднего (отметка «3») - учащиеся частично знают орфографические правила и не употребляют их, но используют затруднения при применении их на практике, допускают ошибки.

Низкий уровень (отметка «2») – учащиеся не знают и не употребляют орфографические правила, допускают много ошибок, не знают написание изученных словарных слов [11, с.40].

Согласно установленным критериям, учащиеся 4 «Б» класса были распределены на группы по уровню сформированности орфографической грамотности:

- высокий уровень - 4 человека (16%);
- средний уровень - 10 человек (40%);

- ниже среднего - 3 человека (12%);
- низкий уровень - 8 человек (32%);

Результаты уровня сформированности орфографических навыков у учащихся можно представить в виде диаграммы 1.

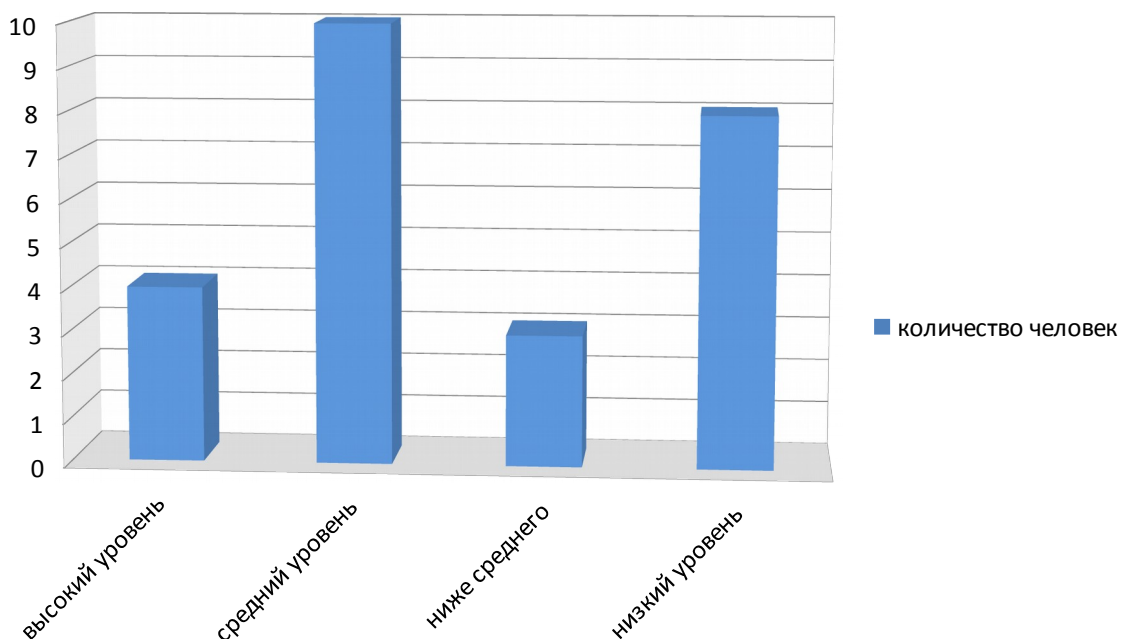


Рисунок 1. Уровень сформированности орфографических навыков у учащихся 4 класса до проведения дидактических игр

По результатам проведенного диктанта, можно сделать вывод, что чаще всего учащиеся допускают ошибки в словах:

- с безударными гласными в корне слова, проверяемыми ударением;
- безударными гласными в корне, не проверяемыми ударением;
- в словах с непроизносимыми согласными, парными согласными в корне слова;
- в окончаниях разных частей речи, а также пишут очень невнимательно и из-за этого допускают много ошибок.

Таким образом, этап выявления уровня орфографической грамотности позволил сделать вывод о необходимости вводить иные, дополнительные формы работы, например, дидактические игры для получения более высоких результатов при изучении наиболее трудных тем по орфографии.

Далее применялось тестовое задание на определение уровня орфографических навыков (см. Приложение 1). Тестовое задание предназначено для оценки уровня орфографических навыков младших

школьников.

Методика может иметь как индивидуальное, так и фронтальное использование. Ориентировочное время работы: 30-35 минут. Вначале эксперимента был проведен инструктаж испытуемых. Ученикам было объяснено, что необходимо решить 17 заданий, представленных на листе.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать за выполнение заданий, равно 54, при этом положительная оценка выставляется, если набрано не менее 27 баллов

- 51 – 54 балла – отметка «5» (95 – 100 % выполненной работы);
- 40 – 50 баллов – отметка «4» (75 – 94% выполненной работы);
- 27 – 39 баллов (50 – 74% выполненной работы).

Результаты эксперимента классифицировались по следующим основаниям: умение понять учебную задачу; умение планировать свои действия; умение анализировать условия задачи.

Уровень определяется количеством правильно решенных задач.  
Результаты эксперимента были оформлены в виде таблиц.



Таблица 2

## Уровень развития умения понять учебное задание в 4 «Б» классе

N	Фамилия, имя ученика	Низкий	Средний	Высокий
1.	Татьяна А.		+	
2.	Константин Б.			+
3.	Дмитрий Б.			+
4.	Сергей Б.	+		
5.	Илья Г.	+		
6.	Ольга Г.		+	
7.	Константин К.	+		
8.	Светлана К.			+
9.	Михаил М.		+	
10	Виктор О.		+	
11.	Анастасия П.			+
12	Дмитрий П.		+	
13	Виталий Р.	+		
14	Юрий Р.	+		
15	Светлана Р.			+
16	Марина С.	+		
17	Мария С.			+
18	Константин С.			+
19	Илья С.	+		
20	Дарья С.			+

21	Борис Т.			+
22	Ульяна Х.		+	
23	Сергей Ч.			+
24	Марина К.		+	
25	Артур П.	+		

Таблица 3

Уровень развития умения планировать свои действия в 4Б классе

N	Фамилия, имя ученика	Низкий	Средний	Высокий
1.	Татьяна А.	+		
2.	Константин Б.			+
3.	Дмитрий Б.		+	
4.	Сергей Б.		+	
5.	Илья Г.			+
6.	Ольга Г.		+	
7.	Константин К.		+	
8.	Светлана К.	+		
9.	Михаил М.		+	
10.	Виктор О.			+
11.	Анастасия П.		+	
12.	Дмитрий П.	+		
13.	Виталий Р.			+
14.	Юрий Р.		+	
15.	Светлана Р.	+		
16.	Марина С.		+	
17.	Мария С.			+
18.	Константин С.	+		

19.	Илья С.		+	
20.	Дарья С.	+		
21.	Борис Т.			+
22.	Ульяна Х.		+	
23.	Сергей Ч.			+
24.	Марина К.		+	
25.	Артур П.	+		

Таблица 4

Уровень развития умения анализировать условия задания в 4 «Б» классе

№	Фамилия, имя ученика	Низкий	средний	высокий
1.	Татьяна А.			+
2.	Константин Б.		+	
3.	Дмитрий Б.		+	
4.	Сергей Б.	+		
5.	Илья Г.		+	
6.	Ольга Г.	+		
7.	Константин К.		+	
8.	Светлана К.			+
9.	Михаил М.			+
10.	Виктор О.			+
11.	Анастасия П.	+		
12.	Дмитрий П.		+	
13.	Виталий Р.		+	
14.	Юрий Р.	+		
15.	Светлана Р.	+		
16.	Марина С.		+	
17.	Мария С.			+
18.	Константин С.	+		
19.	Илья С.		+	

20.	Дарья С.		+	
21.	Борис Т.			+
22.	Ульяна Х.		+	
23.	Сергей Ч.			+
24.	Марина К.		+	
25.	Артур П.	+		

Наглядное представление полученных результатов представлено на рисунке 2.

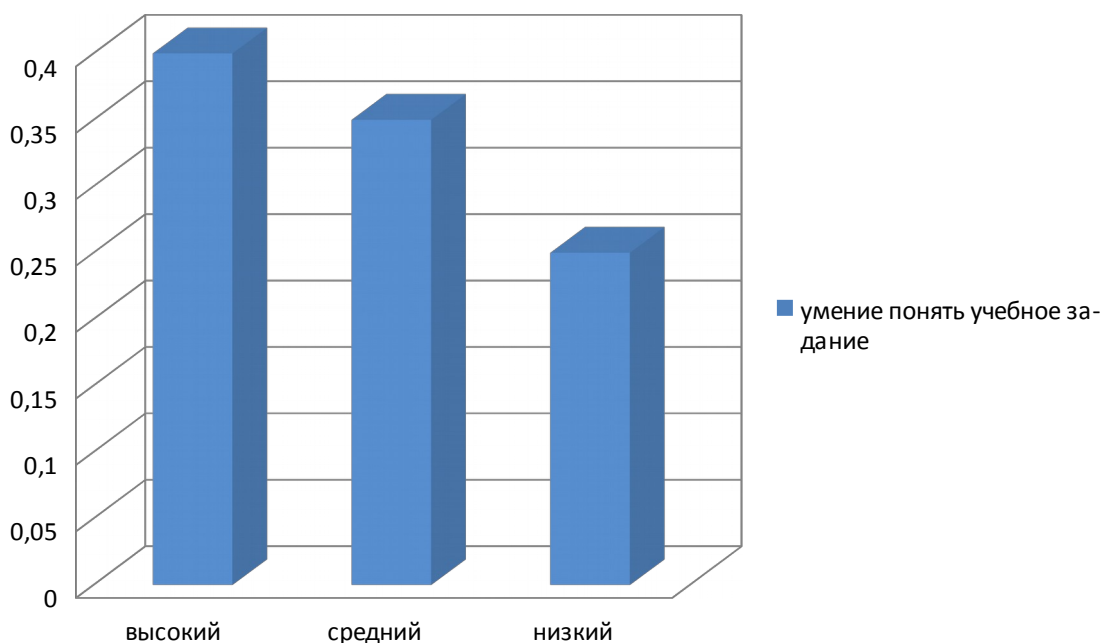


Рисунок 2. Результаты исследования умения понять учебное задание.

На основании полученных в результате диагностики данных были выявлены три эмпирических уровня сформированности умения решать задачи у школьников 4 «Б» класса. На низком уровне дети не умеют понять учебное задание, не выделяют существенные признаки и отношения, представленные в задании. В 4 «Б» классе низкий уровень был отмечен у 25% школьников.

На среднем уровне школьники пытаются понять учебную задачу. Низкий уровень был отмечен у 35% школьников.

На высоком уровне учащиеся хорошо понимают учебное задание, обнаруживают многоаспектное осмысление ситуации. Данный показатель

составил 40% школьников.

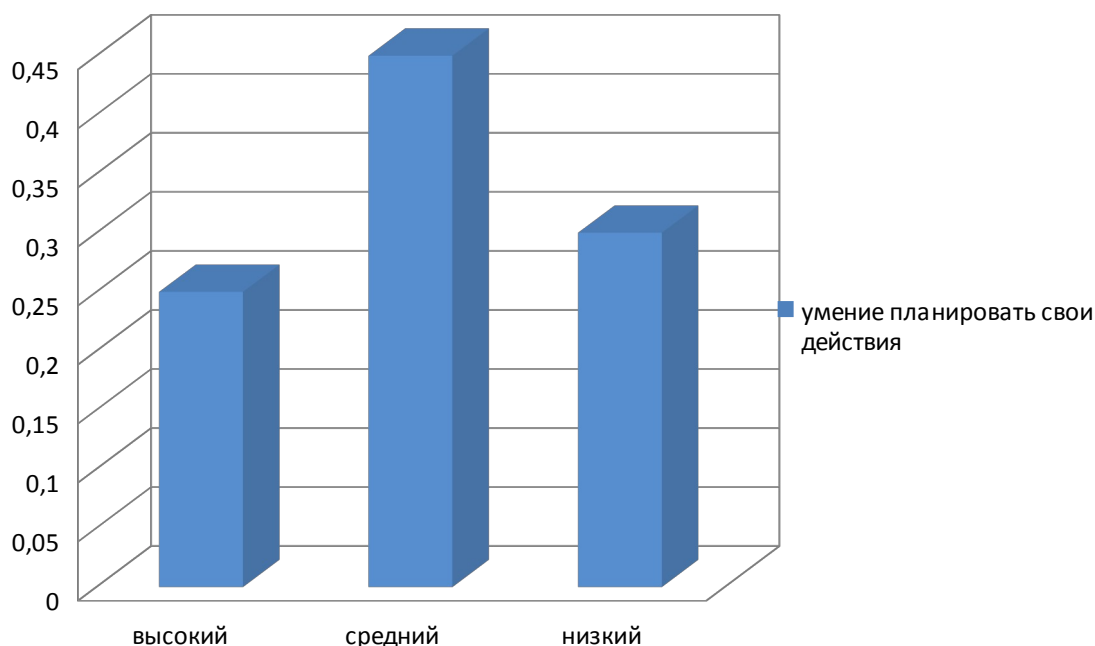


Рисунок 3. Результаты исследования умения планировать свои действия.

При исследовании умения планировать свои действия был получен низкий уровень у 30% школьников. Низкий уровень свидетельствует о том, что школьники не умеют планировать свою деятельность, затрудняются в выделении структурной общности задач.

На среднем уровне школьники осуществляют попытку планировать свои действия. Результат умения планировать свои действия находится преимущественно на среднем уровне.

На высоком уровне школьники могут планировать свою деятельность. Данный результат был получен у 25% школьников.

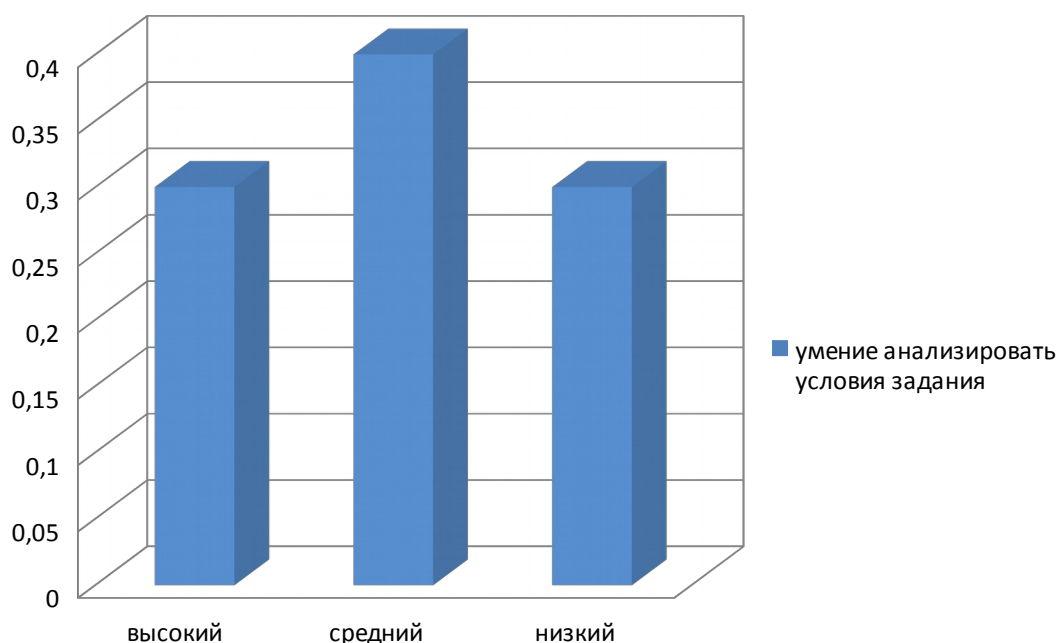


Рисунок 4. Результаты исследования умения анализировать условие задания

При исследовании умения анализировать условия задачи были получены следующие результаты. На низком уровне школьники затрудняются в выделении структурной общности задач. Данный уровень был отмечен у 30%.

На среднем уровне школьники осуществляют попытку анализировать текст, выделять существенные признаки известных и искомых величин; но испытывают трудности при установлении логических связей и отношений; восприимчивы к помощи при постановке вопросов со стороны взрослого. Преимущественно данный уровень был отмечен у 40 школьников 4 «Б» класса.

На высоком уровне учащиеся дают исчерпывающую характеристику задачи, умеют выделять существенные объективные связи.

Таким образом, проведенные диагностические исследования позволили не только выявить уровень развития орфографических навыков у школьников, но и определить направления работы. Выяснилось, что в целом уровень орфографических навыков у школьников несколько выше среднего. Для выявления уровня сформированности орфографических навыков у школьников в 4 «Б» классе была использована методика диагностики уровня сформированности орфографической грамотности (в форме диктанта) и

тестовое задание на определение уровня орфографических навыков. Несмотря на неплохие результаты, полученные посредством диагностической работы, необходимо провести работу по развитию орфографических навыков в 4 «Б» классе. Для решения данной проблемы можно рекомендовать использовать дидактические игры.

## **2.2. Создание программы формирования орфографических навыков на основе дидактических игр**

Включение дидактических игр является обязательным для проведения занятий с младшими школьниками. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность.

Каждому учителю хорошо знакома ситуация, когда после изучения правила, например, о безударных гласных в корне, учащиеся достаточно успешно справляются с заданием на вставку пропущенных букв, но допускают ошибки в собственном тексте. Объяснить эту ситуацию нетрудно, т.к. чтобы вставить букву, ученикам нужно лишь решить орфографическую задачу, а чтобы осознанно (не случайно) правильно написать слово в своём тексте, им нужно сначала поставить эту задачу, т.е. найти орфограмму. И тут на помощь приходит дидактическая игра. Включение в урок игр и игровых моментов, нестандартных творческих заданий делает процесс обучения интересным, создаёт у детей рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Систематическое проведение дидактических словарно орфографических упражнений на уроках способствует сознательному усвоению программного минимума орфографических правил, развитию у младших школьников интереса к изучению русского языка и формирование орфографических навыков. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Учитывая проведенное исследование, нами было решено разработать Программу формирования орфографических навыков на уроках русского

языка, основанную на использовании дидактических игр.

Нами впервые была разработана учебная программа «Игровой русский язык», которая предназначена для внеурочной деятельности с учащимися начальных классов. Занятия проходят по одному часу в неделю. Продолжительность занятий 45 минут. Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников (возраст 10-11 лет) и рассчитана на 30 часов. Программа составлена с учетом требований ФГОС второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника. С этой целью в программе предусмотрено увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамическую деятельность.

Занятия курса способствуют закреплению учащимися изученного на уроках русского языка материала, более полному его усвоению, а также знакомству с такими понятиями, которые, как правило, остаются за рамками школьной программы. Кроме того, курс «Игровой русский язык» направлен на формирование общеинтеллектуальных умений, обогащение словарного запаса учащихся, расширение лингвистического кругозора, развитие орфографических навыков, привитие чувства любви и уважения к великому русскому языку.

В игровой форме школьникам предлагается поближе познакомиться с пословицами, поговорками, фразеологизмами, активно включая их в свой лексикон, а также получить удовольствие от разгадывания кроссвордов, ребусов, шифровок, загадок, анаграмм, метаграмм, знакомства с грамматическими сказками.

Цель программы: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, сформировать орфографические навыки.

Задачи программы:

- воспитание любви к русскому языку;
- развитие интереса к языку как учебному предмету;
- расширение и углубление орфографических навыков;
- пробуждение у учащихся потребности к самостоятельной работе

над познанием родного слова и над своей речью.



Процесс обучения должен быть представлен в игровой форме. Это обусловлено возрастными особенностями обучаемых. Обучение реализуется через дидактические игровые приемы работы – как известные, так и малоизвестные. Например: интеллектуальные (логические) игры на поиск связей, закономерностей, задания на кодирование и декодирование информации, сказки, конкурсы, игры на изученные темы.

Дети быстро утомляются, необходимо переключать их внимание. Поэтому на занятии должны сменяться виды деятельности: игра, гимнастика ума, логика и многое другое. Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу.

Планируемые результаты реализации программы.

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных

высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты таковы:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:

подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Обратимся к тематическому планированию, предполагающему использование дидактических игр на уроках. Оно представлено в таблице ниже.

Таблица 5

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	В стране звуков.	Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Понятия: «фонетика», «фонема», «фонематический слух».
2.	Как звуки научились превращаться в буквы.	Понятие «фонетика». Формирование слов из букв.
3.	Парад букв.	Рифмовка слов.
4.	«Вот что с буквами случилось».	Особенности главных букв. Игры со словами.
5.	Слог. Ударение.	Изучение слогов и ударения.
6.	Мягкий знак – показатель мягкости.	Мягкий знак как показатель мягкости согласных. Разделительный мягкий знак.
7.	Разделительный твердый знак.	Разделительный твёрдый знак.
8.	Слова, обозначающие Предметы.	Имя существительное как часть речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные.
9.	Слова, обозначающие действия предметов.	Глагол как часть речи. Упражнение в изменении глаголов по временам (без терминологии).
10.	Слова, обозначающие признаки предметов.	Имя прилагательное как часть речи. Различение имён прилагательных по вкусу, размеру, форме, цвету. Имена прилагательные – синонимы и прилагательные-антонимы.
11.	Игротека.	Повторение: пословицы; анаграммы; словарные слова
12.	Секреты некоторых букв.	Особенности букв Я,Е,Ё,Ю. Мягкий знак как показатель мягкости согласных. Разделительный мягкий знак.
13.	Шарады, анаграммы и Метаграммы.	Разгадывание шарад, анаграмм, метаграмм.
14.	Ещё раз о синонимах и антонимах.	Создание синонимических и антонимических пар. Вычленение синонимов и антонимов из выражений и текстов.
15.	Игротека.	Повторение: мягкий знак как показатель мягкости согласного звука и разделительный мягкий знак; вычленение синонимов и антонимов из текста.
16.	Игротека.	Повторение: различение частей речи; одушевлённые и

		неодушевлённые предметы; подбор синонимов.
17.	Текст. Тема. Главная мысль.	Упражнение в определении темы и основной мысли текста. Составление рассказа по картинкам.
18.	Заголовок – всему голова.	Роль заголовка. Заголовок отражает тему и главную мысль текста. Особенности заголовков.
19.	Работаем с фразеологизмами.	Фразеологизмы – сочетания слов, имеющие целостное значение. Фразеологизм и его значение. Употребление фразеологизмов в речи.
20.	Игротека.	Повторение: текст, тема, основная мысль, заголовок текста; фразеологизмы и их значения.
21.	И снова пословицы.	Игры с пословицами.
22.	Ещё раз о фразеологизмах.	Игры с фразеологизмами.
23.	Русские народные загадки.	Разгадывание русских народных загадок. Придумывание загадок.
24.	Игротека.	Нахождение скрытого смысла пословиц. Отгадывание загадок.
25.	И вновь словарные слова.	Игры со словарными словами, расшифровывание словарных слов с помощью кода.
26.	Учимся различать имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	Определение и выделение разных частей речи. Игра-путаница.
27.	Какие слова русского языка помогают называть качества характера.	Понятие «качества характера», многообразие имён прилагательных, служащих для характеристики человека и животных.
28.	Готовимся к конкурсу «Русский медвежонок».	Занимательные олимпиадные задания. Решение головоломок.
29.	Повторяем...	Скрытый смысл пословиц. Фразеологизмы. Отгадывание загадок.
30.	Повторяем, повторяем...	Повторение частей речи. Синонимы и антонимы.

Далее приводится частичное планирование уроков (см. Приложение 2). Таким образом, все перечисленные методы и приемы использования дидактических игр позволяют предупредить ошибки, развивают орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроля, а также формируют орфографические навыки у младших школьников.

### **2.3. Эффективность программы формирования орфографических навыков**

В процессе применения разработанной программы активно использовалась такая форма работы как самостоятельные задания, после чего после обобщения темы учащиеся выполняют творческие задания:

- рисуют портрет сказочного героя;
- составляют рассказ о герое;
- сочиняют сказки и т.д.

Такие уроки помогают повысить интерес у учащихся. В процессе чтения идет работа над развитием речи, над формированием орфографических навыков. Применялись индивидуальные задания с учетом особенностей учащихся.

Формы уроков использовались разные: нестандартные уроки, урок любознательных, комбинированные, интегрированные уроки. Проводились уроки-дискуссии, на которых школьники обучались правильно и грамотно общаться, задавать вопросы и отвечать на них. Все это нужно для активизации детей на уроке, лучшего усвоения материала, формирования орфографических навыков. Для создания новизны, удивления, которое должно стать источником желания самостоятельно разрешить поставленные задачи, создавались проблемные ситуации, с которыми учащиеся благополучно справлялись.

Достигая разных целей обучения, мы придерживались принципа: главное увидеть в ребенке не то, что он не знает, а увидеть и развить то, что он умеет и знает. Дидактическим играм на уроке отводилось одно из главных мест, и мы считаем, что без этого урок был бы скучен, неинтересен ребятам. А как только появляется какой-то элемент игры, дети с большим интересом включаются в урок, и он проходит быстро, интересно и даёт хороший результат.

После проведения серии уроков по русскому языку с использованием дидактических игр была проведена оценка уровня знаний по прежним методикам в 4 «Б» классе.

Были получены следующие результаты по методике диагностики

уровня сформированности орфографической грамотности в форме диктанта.

Таблица 6

Результаты диктанта, проведенного в 4 «Б» классе

№	Оценка
Татьяна А.	3
Константин Б.	4
Дмитрий Б.	3
Сергей Б.	4
Илья Г.	4
Ольга Г.	5
Константин К.	5
Светлана К.	5
Михаил М.	5
Виктор О.	3
Анастасия П.	4
Дмитрий П.	4
Виталий Р.	4
Юрий Р.	5
Светлана Р.	4
Марина С.	4
Мария С.	4
Константин С.	5
Илья С.	4
Дарья С.	4
Борис Т.	4
Ульяна Х.	4
Сергей Ч.	4
Марина К.	5
Артур П.	2

Высокий уровень - 7 человек (28%)

Средний уровень - 14 человек (56%)

Ниже среднего - 3 человека (12%)

Низкий уровень - 1 человек (4%)

Результаты уровня сформированности орфографических навыков у учащихся можно представить в виде рисунка 5.

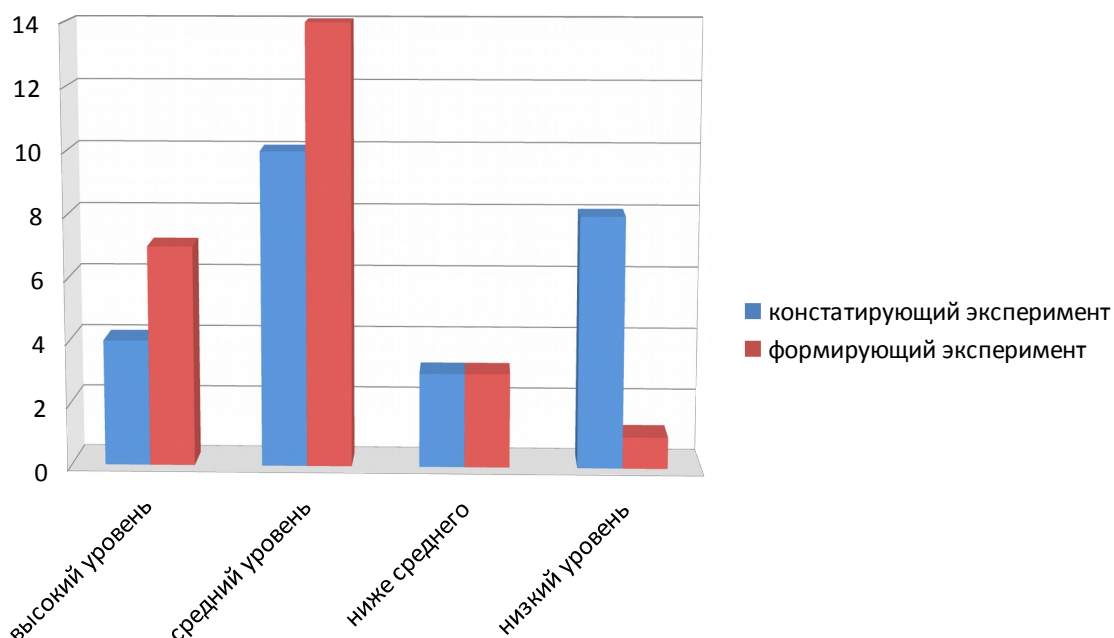


Рисунок 5. Уровень сформированности орфографических навыков после введения дидактических игр

Таким образом, видно, что по окончании исследования количество учащихся, у которых сформирована орфографическая грамотность на высоком уровне, выросло на 12 %, средний уровень вырос на 16 %, ниже среднего остался прежним, а вот низкий уровень снизился на 28 %.

Далее исследование проводилось с использованием тестового задания на определение уровня орфографических навыков.

Таблица 7  
Сводная таблица данных экспериментальной работы в 4 «Б» классе

№ п/п	Ф.И. учащихся	Констатирующий эксперимент (балл)	Формирующий эксперимент (балл)
1.	Татьяна А.	4	5
2.	Константин Б.	3	4
3.	Дмитрий Б.	5	5
4.	Сергей Б.	2	4
5.	Илья Г.	3	4

6.	Ольга Г.	3	4
7.	Константин К.	3	5
8.	Светлана К.	2	3
9.	Михаил М.	4	5
10.	Виктор О.	3	4
11.	Анастасия П.	4	5
12.	Дмитрий П.	3	4
13.	Виталий Р.	2	3
14.	Юрий Р.	3	4
15.	Светлана Р.	4	5
16.	Марина С.	2	4
17.	Мария С.	3	4
18.	Константин С.	4	5
19.	Илья С.	3	4
20.	Дарья С.	4	4
21.	Борис Т.	3	5
22.	Ульяна Х.	2	4
23.	Сергей Ч.	3	4
24.	Марина К.	3	4
25.	Артур П.	3	5
26.	Средний балл	3,2	4,1

Анализ данных таблиц показал, что уровень знаний учащихся, выявленный в констатирующей части нашего эксперимента, составляет 3,2 балла, а качество знаний в формирующей части эксперимента достигло 4,1 балла.

Результаты констатирующего и формирующего эксперимента представлены на рисунке 6.

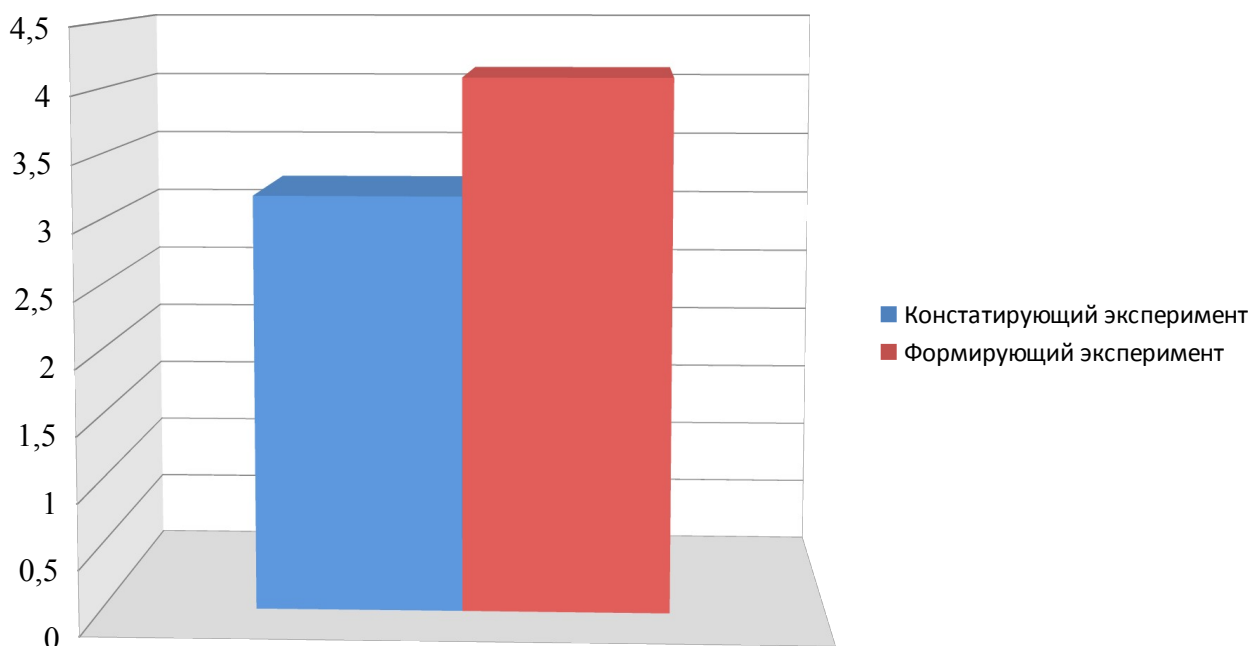


Рисунок 6. Динамика повышения знаний учащихся в 4 «Б» классе

Графический анализ показал, что уровень знаний учащихся в 4 «Б» классе повысился. Положительно дидактические игры влияют на развитие школьников, им предоставляется возможность работать в группе, решать различные учебные задачи, высказывать свое мнение, анализировать ситуацию, искать пути решения. Следовательно, игры способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, воображения.

В процессе игры воспитываются и нравственные качества, работая в группе, ребенок учится общаться, т.е. развиваются его коммуникативные способности, учится помогать одноклассникам, что воспитывает чувство товарищества, взаимопомощи. Результаты экспериментальной работы свидетельствуют об эффективности разработанной нами методики обучения учащихся, что подтверждено оценками, полученными на уроках.

При сравнении первоначальных результатов диагностики с данными, полученными после проведения экспериментальной программы видна положительная динамика, что говорит о высокой степени эффективности развития орфографических навыков посредством разработанной программы. Многие дети 4 «Б» класса, имевшие до этого средний уровень сформированности орфографических навыков, повысили его до высокого, низких же показателей не было обнаружено вовсе.



## **Выводы по 2 главе.**

Материалы 2 главы продемонстрировали, что включение дидактических игр в процесс обучения младших школьников способствует формированию орфографических навыков и более качественному усвоению знаний. Анализируя результаты исследований и фрагменты уроков, на которых проводились дидактические игры, можно сделать вывод о том, что дидактические игры положительно влияют на повышение интереса к русскому языку. Дидактические игры предоставляют возможность учащимся раскрыть свои потенциальные возможности, более полно пользоваться своими способностями. Дидактические игры на уроках русского языка создают ситуацию успеха для слабых учеников и позволяют раскрыться таким ученикам. Игры создают условия для развития творческого мышления, смекалки, находчивости, сообразительности. Данная форма урока способствует улучшенному закреплению пройденных тем. Видно, как ребенок меняется в ситуации игры, он чувствует себя более уверенным, школьник не боится совершить ошибку, а если совершает таковую, у него есть возможность осознать ее, понять причины данной ошибки и исправить. Видно, что посредством внедрения специальной программы для формирования орфографических навыков, можно добиться поставленных целей у младших школьников. После реализации развивающей работы, детей с низким уровнем знаний выявлено не было, обнаружилась положительная динамика в развитии орфографических навыков у младших школьников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Орфография играет значительную роль в функционировании русского языка. В рамках данного раздела науки устанавливаются правила употребления слов и букв в письменной речи. Соответствие орфографическим нормам языка является показателем грамотности личности и высокого общекультурного уровня.

Формулировки заданий и небольшое количество представленных в учебниках упражнений на закрепление одной орфограммы зачастую не позволяют связать орфографически правильное письмо с определенным фонетико-морфемным или грамматико-синтаксическим материалом. Теоретический материал достаточно сложен, для его успешного практического освоения учащимися современному учителю необходимо обращение к иным формам организации учебного процесса. Например, к различным видам дидактических игр.

При всей широте научных подходов в определении функциональной специфичности дидактических игр, следует отметить, что игра является важной составляющей урока в начальной школе, направленной на развитие как личностных черт учащихся, так и психических процессов, а также на развитие их творческих способностей. Полученные результаты свидетельствуют о положительных сторонах использования различных игр и позволяет отнести их к высоко эффективным и действенным.

Использование дидактических игр повышает интерес и качество усвоения умений, мотивацию учения, интерес к предмету. Дидактические игры воспитывают в учениках доброжелательность, инициативность, высокую работоспособность; стимулируют и активизируют познавательные процессы: мышление, память, воображение; создают данные для формирования позитивной мотивации учебной деятельности, что оказывать содействие росту качества умений учащихся. Формирование орфографических навыков младших школьников зависит от степени

становления их орфографической зоркости, от умения находить орфограммы, определять их тип и осуществлять самопроверку написанного.

Дидактическая игра – эффективное средство закрепления орфографических навыков, так как благодаря эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. Учитель должен помнить, что формирование орфографических навыков младших школьников зависит от уровня развития их орфографической зоркости, от умения находить орфограммы, определять их тип и определять самопроверку написанного.

С целью подтверждения рабочей гипотезы о том, что процесс повышения интереса к русскому языку будет эффективнее, если в серию уроков русского языка будут включены интересные, доступные дидактические игры, содержащие разные виды деятельности детей, нами было проведено экспериментальное исследование. Исследование проводилось в период с 10.09.2017 по 30.03.2018 года в МБУ «Школа № 56» г. Тольятти, в 4 «Б» классе под руководством научного руководителя. Исследованием было охвачено 25 учеников.

Проведенные диагностические исследования позволили не только выявить уровень развития орфографических навыков у школьников, но и определить направления работы. Выяснилось, что в целом уровень орфографических навыков у школьников немного выше среднего. Для определения уровня сформированности орфографических навыков у школьников в 4 «Б» классе была использована методика диагностики уровня сформированности орфографической грамотности (в форме диктанта) и тестовое задание на определение уровня орфографических навыков. Несмотря на результаты, полученные посредством диагностической работы, выяснилось, что необходимо провести работу по развитию орфографических навыков в 4Б классе. Для решения данной проблемы можно рекомендовать использовать дидактические игры.

На наш взгляд, включение дидактических игр является обязательным для занятий с младшими школьниками. Поэтому нами была разработана

программа «Игровой русский язык», предназначенная для внеурочной деятельности с учащимися начальных классов. Занятия проходили по одному часу в неделю. Продолжительность занятий 45 минут. Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников и рассчитана на 30 часов. Все методы и приемы, использованные при проведении дидактических игр, позволяют предупредить ошибки, развивают орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроля, а также формируют орфографические навыки у младших школьников.

По окончании исследования количество учащихся, у которых сформирована орфографическая грамотность на высоком уровне, выросло на 12 %, средний уровень вырос на 16 %, ниже среднего остался прежним, а вот низкий уровень снизился на 28 %.

Таким образом, включение дидактических игр в процесс обучения младших школьников способствует формированию орфографических навыков и интереса к русскому языку, способствует более качественному усвоению знаний. Анализируя результаты исследований и фрагменты уроков, на которых проводились дидактические игры, можно сделать вывод о том, что дидактические игры положительно влияют на повышение интереса к русскому языку. Дидактические игры, использованные на уроках, предоставляют возможность учащимся раскрыть свои потенциальные возможности, более полно пользоваться своими способностями.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Азова О.И. Дизорфография: монография. - М.: Сфера, 2015. - 135 с.
2. Аксенова А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1- 4 классах вспомогательной школы. - М., 2010. – 115 с.
3. Алексеева М.М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях / М.М. Алексеева, О.С. Ушакова // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. - М, 2003. - С. 27-43.
4. Аникеева Н.П. Игра в педагогическом процессе. – Новосибирск: Знание. 1999. - 123 с.
5. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка. - М., 2010. – 56 с.
6. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. - М.: Мозаика-Синтез, 1999. - 270 с.
7. Базик И. Я. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с литературными произведениями: Автореф. дис. канд. психол. наук. - М., 1986. – 25 с.
8. Балашов М.М. Дидактическая игра на уроке: Игру любят все! / М.М. Балашов // Школьные технологии. – 1998. – № 5. – С. 137 – 140.
9. Баранова Г.А., Ключникова М.В. Развитие внимания у школьников с интеллектуальными нарушениями на уроках русского языка средствами дидактических игр // Вестник ГОУ – ДПО - ТО "ИПК и ППРО ТО". Тульское образовательное пространство. 2017. - № 4. - С. 150-155.
10. Бачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. - М.: Инфра-М, 2011. – 256 с.
11. Белевцова А.М. Функциональная специфичность дидактических игр в воспитательно-образовательном процессе младших школьников // Кант. -

2015. - № 4 (17). - С. 43-46.

12. Богатырева А.П. Возрастные особенности понимания и употребления слов детьми 3-5 лет: Дис. канд. психол. наук. - М., 1970. – 276 с.

13. Богин Г.И. Индивидуализация по речевому жанру в системе действий языковой личности // Языковая личность: система, нормы, стиль. - Волгоград, 2008. - С. 16-18.

14. Богуславская З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991. – 234 с.

15. Бойченко А.В. Дидактическая игра в формате реализации ФГОС // Педагогическое мастерство и педагогические технологии, - 2015. Т.1. - № 4 (6). - С. 193-197.

16. Бузенкова Т.Е. Занимательный русский язык // Педагогическое творчество – М., 2008. - № 2.

17. Власенков А.И. Методика обучения орфографии в школе. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 232 с.

18. Гнедко Н.М. Дидактические основы использования виртуальных обучающих игр в образовательном процессе // Педагогический журнал. - 2014. - № 3 - С. 21-33.

19. Гребнева Н.А. Развитие познавательного интереса младших школьников с помощью использования дидактических игр в учебном процессе // Вестник науки и образования. - 2016 - № 4 (16). - С. 45-49.

20. Демидова С.В., Иванов С.В., Карабанова О.А. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: в 3 ч. Ч. 1 (Стандарты второго поколения). - М.: Просвещение, 2011. - 215 с.

21. Ермалаева М.Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие. - СПб.: СПбГУПМ, 2003. - 129 с.

22. Запорожец А.В. Изменение моторики школьника в зависимости от мотивов и условий его деятельности // Избранные психологические труды, т. 2. - М.: Педагогика, 1986. - 297 с
23. Иванова С.Д. Дидактическая игра на уроке русского языка при изучении морфологии // Студенческая наука XXI века. - 2016. - № 2-1 (9). - С. 96-101.
24. Косова В.Н Дидактические игры для младших школьников В.Н. Косова// Режим доступа: <http://www.resobr.ru/materials/307/47467>.
25. Маркушевская Е.А., Никандрова А.В. Дидактическая игра как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников // Обучение и воспитание: методики и практика. - 2016. - № 26. - С. 63-68.
26. Маркушевская Е.А., Рутц А.Г. Возможности дидактической игры в формировании познавательных универсальных учебных действий младших ШКОЛЬНИКОВ // Проблемы и перспективы развития образования в России. - 2016. - № 38. - С. 9-11.
27. Маркушевская Е.А., Рутц А.Г. Формирование познавательных универсальных учебных действий учащихся использованием дидактической игры на уроках в начальной школе // Обучение и воспитание: методики и практика. - 2016. - № 26. - С. 40-44.
28. Маркушевская Е.А., Сиухина И.А. Дидактическая игра как средство формирования логических универсальных учебных действий младших школьников // Проблемы и перспективы развития образования в России. -2016. - № 38. - С. 94-96.
29. Михайлова А.А. Дидактические игры и качество обучения // Международный журнал экспериментального образования. - 2016. - № 4-3. - С. 516.
30. Мусаева В.И. Развитие речевой компетентности с помощью дидактических игр, основанных на национальных играх // Вестник

физической культуры и спорта. - 2017. - № 2 (17). - С. 128-135.

31. Панфилов Н.С., Лавриненко С.В., Гвоздяков Д.В. Эффективность дидактической игры как активного метода обучения // Международный журнал экспериментального образования. - 2015. - № 8-3. - С. 316-318.

32. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении. - М.: Просвещение, 2002. - 269 с.

33. Самоукина Н. В. Организационно-обучающие игры в образовании. - М.: Народное образование, 1996. -112с.

34. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

35. Семижонова Т.П. Дидактическая игра как средство повышения познавательной активности на уроках в начальной школе // Новая наука: Проблемы и перспективы. - 2015. - № 1 (1). - С. 44-46.

36. Сергушина О.В., Евсеева Ю.А. Значение дидактических игр на уроках в начальной школе // Азимут научных исследований: педагогика и психология. - 2014. - № 4. - С. 56-57.

37. Соколовская СМ., Пикулева Н.В. Веселая орфография. - Челябинск: Взгляд, - 2002.

38. Тарабарина Т.Н., Соколова Е.И. И учеба, и игра: русский язык. - Ярославль: Академия развития, 2003.

39. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М., 2013. – 256 с.

40. Фёдорова Л.И. Игра. Дидактическая, ролевая, деловая. - М., 2009.

41. Федорова, Л.А. Формирование практических умений и навыков школьников / Л.А. Федорова, // Аспирант и соискатель. – 2005. – № 6. – С. 128-135.

42. Федосов А.Ю. Дидактические компьютерные игры в формировании



- операционного стиля мышления младшего школьника // Герценовские чтения. Начальное образование. - 2014. - Т. 5. № 3. - С. 64-68.
43. Фельдштейн Д.И. Психология развития личности в онтогенезе. – М., 1989. – 356 с.
44. Цейтлин С.В. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб, заведений. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, - 2011. - 239 с.
45. Шерешик Н.Н. Психологические механизмы игры и особенности их функционирования в дидактических играх // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2017. - № 5-2. - С. 111-114.
46. Шихова С.Э. Дидактическая игра как средство обогащения речи дошкольников // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. - 2015. - № 3 (5). - С. 191-192.
47. Элмуродова С.Х. Влияние дидактических игр на развитие творческо-познавательной деятельности младших школьников // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. - 2015. - № 4-1. С. - 105-108.
48. Эльконин Д. Психология игры. – М.: Владос, 1999. - 360 с.
49. Эльконин ДБ. Психология игры. - М.: Педагогика, 1998. - 304 с.
50. Яшина В. Научно-педагогическая деятельность М. М. Кониной // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 11. - С. 26-27.
51. Васильева Е.А., Ващенко А.Д. Диагностика, коррекция, прогнозирование предметной обученности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.1september.ru>

## Тестовое задание на определение уровня орфографических навыков

1. Подчеркни слова, которые нужно писать с большой буквы:  
Ворона, волшебник, михаил, париж, весло, краб, елена, новосибирск.
2. Подчеркни слова, которые пишутся с Ъ:  
Ком...я, сем...я, об...езд, об...ход, в..юга, раз...яснить.
3. Подчеркни слова, с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением:  
Корабль, осина, столы, аллея, весна, пятно, моря.
4. Подчеркни слова, в которых нужно вставить букву В:  
Рука..., шка..., морко...ь, ше..., коро...ка.
5. Подчеркни те слова, в которых есть ошибки, и исправь:  
Харашо, посуда, машына, воробей, сорока, торелка.
6. Подчеркни неправильно написанные слова, исправь:  
Избежать, потпрыгнуть, атклонить, новесить, выдернуть.
7. Подчеркни раздельное написание:  
(Не)увидеть, (не)приятель, (до)глубины, (до)работать, (на)берегу,  
(на)вес.
8. Подчеркни слова с двойными согласными:  
Ал..ея, пас..ажир, кор..абль, прилип..ала, суб..ота.
9. Подчеркни слова с непроизносимыми согласными:  
Яс..ный, прекрас..ный, праз..ник, телес..ный, ярос..ный.
10. Подчеркни слова, на конце которых пишется Ъ:  
Пустош..., молодёж..., меч..., обруч..., бреш...
11. Подчеркни слова с суффиксом -ИК-.  
Нож...к, бугороч...к, сад...к, карандаш...к, кусоч...к.
12. Укажи падежи, в которых у имён существительных 3 склонения в окончании пишется -И:  
1. И.п. 2.Р.п. 3.Д.п. 4.В.п. 5.Т.п. 6.П.п.
13. Подчеркни имена существительные, которые имеют окончание -Е:  
На ферм..., у забор..., под машин..., к сестр..., в ведр...

14. Подчеркни имена прилагательные, у которых в окончании пишется -О:  
Весенн( ) день, золот( ) осень, бескрайн( ) поле, оранжев( ) платье,  
голуб( ) небо, весёл( ) настроение.

15. Найди ошибки и исправь:

У вёл, убрал, в лез, всебя, набрёл, на зад.

16. Подчеркни слова с Ъ на конце:

Торопиш..., бегут..., визжиш..., колотиш..., прыгает.

17. Подчеркни глаголы, в окончании которых пишется буква Е:

Рису..шь, мир..т, воз..т, работа..т, се..т, вышива..ть.

### Рекомендации к проверке тестовой работы

№	Количество баллов	Правильный вариант ответа
1	4	Михаил, Париж, Елена, Новосибирск
2	2	Объезд, разъяснить
3	4	Столы, весна, пятно, моря
4	3	Рукав, морковь, коровка
5	3	Хорошо, машина, тарелка
6	3	Подпрыгнуть, отклонить, навесить
7	3	Не увидеть, до глубины, на берегу
8	3	Аллея, пассажир, суббота
9	2	Праздник, яростный
10	3	Молодёжь, пустошь, брешь
11	3	Ножик, садик, карандашик
12	3	2,3,6
13	3	На ферме, к сестре, в ведре
14	3	Оранжевое платье, голубое небо, весёлое настроение
15	5	Увёл, убрал, влез, в себя, назад
16	3	Торопишь, визжишь, колотишь
17	4	Рисуешь, работает, сеет, вышивает
<p>Всего: 54 балла            51 – 54 балла – отметка «5» (95 – 100 % выполненной работы)            40 – 50 баллов – отметка «4» (75 – 94% выполненной работы)            27 – 39 баллов (50 – 74% выполненной работы)</p>		

### Приложение Б

#### Частичное планирование уроков к программе по внеурочной

#### деятельности «Игровой русский язык»

Известно, что звуков (фонем) в русском языке 42, а букв – 33. Это

значит, что соотношения между звуками и буквами не такие простые, как может показаться на первый взгляд. Русская письменная речь не копирует абсолютно точно устную. Поэтому очень важно при объяснении таких тонкостей языка доходчиво, занимательно преподнести данный сложный материал. В этом помогут грамматические сказки о звуках и буквах.

1. Каждый учитель знает, с каким трудом дети запоминают алфавит. Еще больше трудностей вызывает правильное название букв. Справиться с этими трудностями поможет рифмовка, рифма и ритм которой просто не допускают искажения в названиях букв:

*А, Б, В, Г, Д, Е, Ё, Ж  
Прикатили на еже,  
З, И, Й, К, Л, М, Н, О  
Дружно вылезли в окно,  
П, Р, С, Т, У, Ф, Х  
Оседлали петуха,  
Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ь, Э, Ю, Я –  
Вот и все они, друзья!*

А стишок «Где ёж?» заставит детей с интересом и вниманием отнестись к алфавиту и побудит к творческой работе, например, к поиску в алфавите целых слов.

*Убежал от друзей без оглядки.  
Сказал: «Поищите! Играю я в прятки».  
Сначала в норе Ёж укрылся в одежке.  
Затем покатился клубочком по стежке,  
Нашел под березкой кудряшки – сережки.  
Решил подарить их мальчишке Серезжке.  
А дальше? А дальше и вы поищите,  
Где Ёж? Догадались? Да он в алфавите!  
А, Б, В, Г, Д, Е, Ё, Ж, З, И...*

Необходимо довести до сознания детей, что значит буква, даже одна, и как важно, чтобы в слове каждая буква имела свое место, не заменялась другой и не забывалась. Это поможет детям в дальнейшем при изучении более сложных орфограмм.

2. «Вот что с буквами случилось»  
*Неизвестно, как случилось,  
Только буква заблудилась!  
Заскочила в чей – то дом  
И хозяйничает в нем.  
Но едва туда вошла*

Буква – озорница,  
Очень страшные дела  
Начали твориться.  
Закричал охотник: «Ой!  
Двери гонятся за мной!» (звери)  
На виду у детворы  
Крысу красят маляры (крышу).  
Тает снег. Течет ручей.  
На ветвях полно врачей. (грачей).  
Старый дедушка Пахом  
На козе скакал верхом (коне).  
Жучка будку не доела, (булку)  
Неохота, надоело...

Запомни звонкие и глухие согласные по фразам:

**СТЕПКА! ХОЧЕШЬ ЩЕЦ? ФИ!  
БА! Я МОЛОД И ЗА ЖИЗНЬ ГОРОЙ! ВО!**

Запомни гласные, показывающие, что перед ними мягкий согласный:

*И я люблю её!*

Часто трудности у детей вызывает двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.

Эти рифмовки – правила помогут детям лучше ориентироваться в этом

вопросе:

*Буквы Е, Ё, Я, Ю*

*Только звук один дают,*

*Если находятся после согласных,*

*Усилий при этом не трать напрасно.*

Графическое изображение поможет лучше запомнить правило:

С' мел            [э] е

мёд                [о] ё

ключ[у] ю

мяч                [а] я

*Буквы Е, Ё, Ю, Я*

*В слове звука два дают:*

*В начале слова – поёт и ёлка,*

*После Ъ знака – съёмка,*

*После Ь – льёт.*

*Правило знаешь – тебе повезёт.*

Е [Й'Э] в начале слова    ЕЛЬ

Ё [Й'О] после – гласных    ПОЁТ

Ю [Й'У]            - Ь            ВЬЮГА

Я [Й'А]            - Ъ    ВЪЯВЬ.

### **3. Слог. Ударение**

В этой и последующих темах используется та же последовательность рифмовок: 1 – рифмовки-правила, 2 – рифмовки-запоминалки (или тренировочные рифмованные упражнения), 3 – рифмовки-контролеры (используются при проверке степени освоенности темы).

1. *Я сейчас вам расскажу,  
Как слова переношу:  
Зима – ЗИ – МА,  
Пожар – ПО – ЖАР,  
Коза – КО – ЗА,  
Комар – КО – МАР.*

2. *Здесь порядок очень строгий:  
Делим все слова на слоги,  
Переносим по слогам.  
А теперь попробуй сам,  
Раздели слова: ЛИСА,  
ПЕТУШОК, ТРАВА, КОСА.  
По слогам слова скажи  
И в тетрадку запиши.*

3. *Для переноса разделить  
Нас попросили «ПЯТЬ» и «ПИТЬ».  
Не разделил никто из нас.  
Какой сегодня дружный класс!  
Ни букву П, ни ЯТЬ, ни ИТЬ  
Не стал никто переносить.  
Все дружно подвели итог:  
Не делится на слоги слог!  
Сегодня все за «ПИТЬ» и «ПЯТЬ»  
В тетрадках получили ПЯТЬ.*

4. *Перенесите слово КЛАСС.  
Не перенес никто из нас  
Ни слово КЛАСС, ни ПЯТЬ, ни ДВА.  
Такие легкие слова...  
- Наверно, дети, вы устали?  
- Мы просто грамотными стали!*

Рифмовка № 1 неоднократно читается детьми. Она иллюстрирует учащимся правила переноса слов по слогам. По последней части упражнения дети устно или письменно выполняют задание – делят слова на слоги. Задание выполняется сначала коллективно, затем – индивидуально в тетрадях

или альбомах для печатания.

Рифмовки № 3 и № 4 знакомят детей со словами, которые нельзя разделить для переноса. После чтения дети сами приводят примеры слов подобного вида.

Следующую группу рифмовок можно использовать как закрепляющие упражнения, так и в качестве проверочных упражнений.

*Серая ворона*

*Черного ворона*

*Утром ругала,*

*Присев на сучок.*

*Новость о том разнесли во все стороны*

*Сплетницы – кумушки – сорок сорок.*

#### **4. Мягкий знак – показатель мягкости**

1. *Мягкий знак – хитрый знак.*

*Не назвать его никак.*

*Он не произносится,*

*Но часто в слово просится.*

Условное обозначение орфограммы:

**О Ь**

2. *Это за буква, кто узнает:*

*Звука не обозначает,*

*Может только показать,*

*Как согласную читать:*

**ЛЕС СЕЛ КОН МОЛ**

**ЛОСЬ СОЛЬ КОНЬ МОЛЬ.**

Эти рифмовки используются как ознакомление с орфограммой и ее закрепление.

Рифмовки такого вида – это проверочные рифмовки, или рифмовки-контролеры. Задание можно выполнять как устно, так и письменно – в виде диктанта или выборочного диктанта.

Последний этап изучения орфограммы можно разнообразить таким видом как кроссворды и загадки:

3. Напишите отгадки (в каждой отгадке есть Ь)

*В воде купался,*

*А сух остался (ГУСЬ).*

*Красная корова*

*Всю солому поела (ОГОНЬ).*

*Кто приходит,*

*Кто уходит –*

Все ее за руку водят (ДВЕРЬ).  
 У двух матерей  
 По пять сыновей,  
 Одно имя всем (ПАЛЬЦЫ).

Б 1			Б		А
Х2			Б		А
З3			Б		А
Р4			Б		А
С5			Б		А

Небольшое

1. помещение для мытья.

2. Способ передвижения.  
 3. Яркое освещение неба на горизонте при восходе или закате.  
 4. Рисунок на дереве, кости.  
 5. Доля, участь, случай, стечение событий в жизни человека.  
 (Ответы: 1. Банька 2. Ходьба 3. Зорька 4. Резьба 5. Судьба).

### 5. Разделительный твердый знак.

Прочитай. Выпиши слова с разделительным Ъ.

ЗОРКИЙ ГЛАЗ. Раскрой скобки, запиши слова с разделительным Ъ.

(Под)ехал, (под)прыгнуть, (раз)единить, (под)ёмный, (от)лететь,  
 (с)бежать, (за)грязнить, (по)слушать, (пред)явить, (с)ехать.

### 6. Слова, обозначающие предметы.

Выпиши названия животных, а потом растений. Вставь пропущенные буквы.

Ш...повник, овч...рка, ш...ншила, душ...ца, ж...раф, ш...мпанзе, щ...

вель, кувш...нка, ёж...к, круш...на.

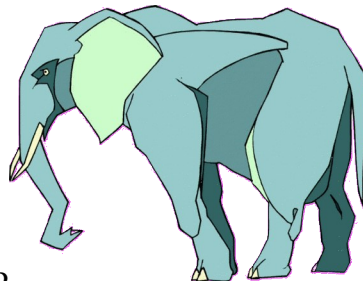
Животные \_\_\_\_\_

Растения \_\_\_\_\_

Соедини слова стрелками.



МЫШОНОК



большой маленький

слон

Мой друг  
КАКАЯ ?

КАКОЙ ? сильный, серьёзный,  
умный, честный

Запиши признаки своего друга или подруги.

Мой друг (какой?) \_\_\_\_\_

Моя подруга (какая?) \_\_\_\_\_



Соедини существительные и прилагательные.

волшебное цветочек золотое

умная кольцо добрая

аленький внучка волшебный

Ответь на вопросы словами, в которых есть Ъ.

1. Кран, который поднимает тяжёлые грузы?
2. Грибы, которые нельзя есть?
3. Дорога, круто поднимающаяся вверх?
4. Сообщить о чём-то?

### 7. Слова, обозначающие действия предметов

Кого хочешь – выбирай!

Отметь правильный ответ.

– Спит – это не действие, потому что собака ничего не делает.

– Лает – это действие, потому что собака громко лает на кошку.

Поставь вопрос.

Сын ЧТО \_\_\_\_\_? Хочет мороженое.

Дочь ЧТО \_\_\_\_\_? Хочет мороженое.

Мама и папа тоже ЧТО \_\_\_\_\_? Хотят мороженое.

Запиши вопросы, на которые отвечают глаголы. Вставь пропущенные

буквы.

В некотором царстве ж...л царь с ц...рицей.

Л...тела с...ва – весёлая голова.

Подруж...лась л...са с журавлём.

Тетерев с...дел на дереве.

Гуляли по п...лям два Мороза.

Подчеркни глаголы двумя линиями.

ШАПОКЛЯК

стреляет из рогатки по голубям,

обливает прохожих из окна водой,

рисует усы на афишах,

вытряхивает мусор из урн.

Кого хочешь – выбирай!

– Я буду так же делать, и у меня будет много друзей.

– Я не буду так делать, и у меня будет много друзей.

### 8. Слова, обозначающие признаки предметов

Подчеркни прилагательные волнистой линией.

Лимон жёлтый и кислый. В нём много витаминов.

У лопуха ш...рокие листья и колючие цветы – репейники.

В каком числе стоят прилагательные?

Найди ошибки! Исправь так мыши.

В чулане висело самоцветное женское платье. Оно сияло, как ясное

небо, и свет, как живой ветер, шёл по нему.

Выбери правильный ответ.

– Все прилагательные стоят в единственном числе.

– Все прилагательные стоят во множественном числе.

Кого хочешь – выбирай! Соедини слова стрелками.

Соедини слова стрелками.

смелый предмет корова

лев действие рыжая

прыгает признак танцует

## 9. Игротека.

Закрась кружок зелёным цветом возле слов, где звуков меньше, чем

букв. Красным - где звуков больше, чем букв.

крепость ель

сугроб пою

яма ёлка

пальто берёза

улица день

Допиши «соседей» букв.

\_\_\_\_\_ Вв \_\_\_\_\_ Гг \_\_\_\_\_ Ее \_\_\_\_\_ Ёё \_\_\_\_\_ Ъ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Пп \_\_\_\_\_ Ээ \_\_\_\_\_ Яя \_\_\_\_\_ Жж \_\_\_\_\_ Фф \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Лл \_\_\_\_\_ Ии \_\_\_\_\_ Кк \_\_\_\_\_ Сс \_\_\_\_\_ Нн \_\_\_\_\_

Составь из букв слова. Запиши их.

Подчеркни буквы, обозначающие согласные звуки.

О, Р, У, К \_\_\_\_\_ Т, Ё, К, А, Щ \_\_\_\_\_

И, Р, А, Г \_\_\_\_\_ О, Н, К, О \_\_\_\_\_

А, Р, У, К \_\_\_\_\_ Е, К, Щ, О, Н \_\_\_\_\_

А, Л, П, И \_\_\_\_\_ Х, У, П, Е, Т \_\_\_\_\_

К, А, Л, О, Ж \_\_\_\_\_ Н, К, О, Ъ, К, И \_\_\_\_\_

Допиши ответ:

\_\_\_\_\_ учит правильно писать слова.

Ученая сова.

Сова написала своё имя так: Сава.

Исправь ошибку. Придумай предложение о сове.

Выбери и запиши ту группу букв, которая расположена по алфавиту.

А) а, б, в, г, д, к, л, о, и, р

Б) а, б, в, г, д, е, ё, ж, з

## 10. Секреты некоторых букв

Прочитай текст. Выпиши слова в два столбика.

Собрались на большом камне крылатые муравьи. Пришло им время лететь на новые места. Ветер подхватит их и понесёт вдаль. На новом месте сбросят муравьи крылья и построят новое жильё.

смягчающий Ь разделительный Ь

Отметь правильный ответ.

1. Разделительный Ь стоит между гласными буквами.
2. Разделительный Ь стоит между согласными буквами.
3. Разделительный Ь стоит между согласной и гласной буквой.

Отгадай загадки.

ВЬЮН или ВЬЮНОК?

Эта рыбка похожа на змейку (в отгадке один слог).

Придумай и запиши предложения: о рыбке – со словом ПЛЫВЁТ, о

цветке – со словом РАСТЁТ.

УДОЧКА или РУЖЬЁ ?

Из-за чего пёс Шарик чуть не утонул в реке? (в отгадке есть разделительный Ь).