

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.02.01

Направленность (профиль) «Дошкольное образование»

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему:

«Условия преодоления нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников»

Выполнила студентка

3 курса группы Доз - 331

заочной формы обучения

Беляева Валерия Александровна

\_\_\_\_\_

(подпись)

Научный руководитель:

Белокурова Галина Васильевна,

к.п.н , доцент \_\_\_\_\_

(подпись)

Допустить к защите:

Заведующий кафедрой

педагогики и психологии \_\_\_\_\_ Е. А. Денисова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты и основы педагогической работы по преодолению нелитературной и ненормативной речи у старших дошкольников	
1.1. Формирование культуры речи как одна из задач развития речи дошкольников в трудах отечественных педагогов.....	8
1.2. Воспитание культуры общения старших дошкольников и её влияние на становление культуры речи детей.....	14
1.3. Профилактика и устранение нелитературной и ненормативной лексики старших дошкольников как практическая проблема дошкольного образования.....	18
Выводы по первой главе.....	22
Глава 2. Проектирование работы по преодолению нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников	
2.1. Организация и методика проведения исследования условий преодоления ненормативной и нелитературной лексики старших дошкольников.....	25
2.2. Анализ уровня и качества лексики старших дошкольников.....	31
2.3. Программа преодоления нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	64

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из главных проблем современного общества является проблема культуры речи. На современном этапе развития общество нуждается в образованной и воспитанной личности. В соответствии с «Концепцией дошкольного воспитания» основой воспитания и обучения в дошкольном детстве является овладение речью. В данном документе отмечено, что дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи, и если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

При дальнейшем становлении личности высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутье родного языка, умение пользоваться языковыми выразительными средствами, стилистическим многообразием языковых средств станут самой надежной рекомендацией в общественной жизни и творческой деятельности.

В настоящее время в языковой практике прослеживается утрата речевых традиций, продолжает набирать силу процесс «огрубления» нравов общества, что влечет за собой и упадок общей культуры. В речевой деятельности это выражается в увеличении лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, просторечных форм, вульгаризмов, жаргонизмов.

В исследованиях Ф.А. Сохина говорится о том, что ребенок самостоятельно не может овладеть речевой нормой.

На данном этапе остро встает проблема овладения детьми дошкольного возраста речью правильной, логичной, точной и выразительной. Поэтому введение элементов культуры речи в общую систему воспитания будет оказывать безусловное влияние на духовный мир ребенка, а также способствовать решению коммуникативных задач в детском коллективе.

В исследованиях Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера и др. доказано, что дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного становления и развития личности. Развиваясь, ребенок активно усваивает основы родного языка и речи [15].

В старшем дошкольном возрасте, по данным В.В. Гербовой, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, возрастает речевая активность ребенка: запас слов быстро нарастает, дети употребляют слова в самых разнообразных синтаксических сочетаниях, выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями; учатся сравнивать, обобщать и начинают понимать значение абстрактного, отвлеченного смысла слова. Это доказывает, что воспитание основ культуры речи необходимо начинать уже в дошкольном возрасте.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет содержание речевого развития детей: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с литературной культурой, художественной литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательный процесс по развитию речи и коммуникативной компетентности дошкольника в условиях ДОО зависит от выбранных форм работы, учета индивидуальных особенностей детей, специфики и оснащенности дошкольного учреждения, компетентности педагога.

Однако в различных исследованиях и развития культуры речи дошкольника практически не уделяется внимание профилактике и устранению нарушений развития культуры речи. Однако, практика показывает, что нарушения эти значительны. Этим и определяется актуальность нашего исследования.

Таким образом, мы выделяем ряд противоречий в организации процесса формирования речевой культуры старшего дошкольника:

- между нормативной востребованностью и обязательностью развития речевой культуры старших дошкольников и недостаточной разработанностью проблемы профилактики нарушений становления таковой у дошкольников;
- между объективной необходимостью профилактической и коррекционно-педагогической работы с детьми, речь которых имеет культурные нарушения, и недостаточной разработанностью условий и форм работы по преодолению нелитературной и ненормативной лексики старших дошкольников.

Следовательно, проблемой нашего исследования является вопрос: каковы должны быть педагогические условия, которые обеспечат профилактику и преодоление становления нелитературной и ненормативной лексики у детей старшего дошкольного возраста?

Исходя из нашей проблемы, мы формулируем тему исследования: «Условия преодоления нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников».

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать программу преодоления нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников, основанную на единстве педагогических воздействий детского сада и семьи.

Объект исследования: процесс формирования культуры речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: преодоление нарушений формирования культуры речи старших дошкольников, а именно использования нелитературной и ненормативной лексики.

Гипотеза исследования: преодоление нарушений формирования культуры речи старших дошкольников, а именно использования ими нелитературной и ненормативной лексики, возможно при следующих условиях:

- активное взаимодействие детского сада и семьи по вопросам формирования культуры речи;
- работа детского сада, направленная, с одной стороны, на закрепление культурных образцов речи, а с другой стороны, на повышение осознанности и самоконтроля за собственной речью у дошкольников

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы становления культуры речи, а также её нарушений, в трудах отечественных педагогов
2. Изучить особенности проявлений нарушений культуры речи у старших дошкольников, в частности, использования ими нелитературной и ненормативной лексики
3. Выделить условия преодоления использования ненормативной и нелитературной речи детьми, и разработать на их основе программу профилактики и преодоления использования нелитературной и ненормативной лексики

В рамках нашего исследования мы использовали следующие методы: методы теоретического исследования (теоретический анализ, сравнение, обобщение); методы эмпирического исследования (методика изучения словарного запаса детей (Ю.С. Ляховского, Ч. Осгуд); методика изучения освоения грамматического строя речи детьми старшего дошкольного возраста» (Л.В.Градусова, Н.И. Левшина, И.С. Дементьева); программа реализующая работу по условию преодоления нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников.

Теоретическую основу исследования составляют:

- теории речевого развития детей Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Д. В. Эльконина;
- концепции речевой деятельности И. А. Зимней, Н. И. Жинкина, А. А. Леонтьева; М. М. Алексеевой, Ф. А. Сохина, Е. И. Тихеевой, О. С. Ушаковой, В. И. Яшиной и др.;

- исследования культуры речевого общения О. И. Даниленко, Н. И. Формановская и др.

Практическая значимость нашей работы: подготовлена программа преодоления и профилактики нелитературной и ненормативной лексики детей, которую педагоги детских садов могут естественно и продуктивно включать в планы работы по формированию культуры речи старших дошкольников

База исследования: МАОУ ДС № 80 «Песенка», старшая группа № 41 и № 42. В нашем исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 5-6 лет и их семьи.

Структура ВКР: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии, приложений.

# **Глава 1 Теоретические аспекты и основы формирования культуры речевого общения детей у старших дошкольников**

## **1.1 Формирование культуры речи как одна из задач развития речи дошкольников в трудах отечественных педагогов**

Дошкольный возраст - важный период, когда происходят существенные изменения в речевом развитии ребенка: совершенствуется звукопроизношение, значительно расширяется словарный запас, дети начинают использовать в речи развернутые, грамматически правильно оформленные фразы. В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания основой воспитания и обучения в дошкольном детстве является овладение речью. Дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи, и если определенный уровень овладения родным языком, не достигнут к 5-6 годам, то этот - путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних на более поздних возрастных этапах.

Л.С. Выготский, Н.В. Дубровинская, Н.И. Жинкин, М.М. Кольцова, Г.Ф. Кумарина, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, И.П. Павлов, Д.А. Фарбер и др. рассматривают речь как сложную функциональную систему, формирующуюся под влиянием среды по законам условно - рефлексорной деятельности, которая является одним из важных условий психической жизни человека, обеспечивающей функции общения, познание окружающего мира и адаптации к окружающей среде. При дальнейшем становлении личности высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее значение и чутье родного языка, умение пользоваться языковыми выразительными средствами, стилистическим многообразием языковых средств станут самой надежной рекомендацией в общественной жизни и творческой деятельности.

В настоящее время в языковой практике прослеживается утрата лучших речевых традиций, продолжает набирать силу процесс «огрубления» нравов общества, что влечет за собой упадок общей культуры. В речевой деятельности это выражается в увеличении лексики со сниженной эмоционально —



экспрессивной окраской, простроченных форм, вульгаризмов, жаргонизмов. По нашей речи наши собеседники делают вывод, кто мы такие, так как речь независимо от воли говорящего создает его портрет, раскрывает личность. Культура речи неотделима от общей культуры, без нее не мыслимы интеллигентность, духовность.

Речь человека – это его своеобразный паспорт, который точно указывает, в какой среде вырос и общается говорящий, каков его культурный уровень. От степени владения нормами и богатствами языка зависит, насколько точно, грамотно и понятно может говорящий выразить свою мысль, объяснить то или иное жизненное явление, оказать должное воздействие на слушателей.

Обладать культурой речи – значит не только понимать значение всех элементов языка (слов, корней, приставок, суффиксов, окончаний, различных типов предложений, интонации), но и помнить, как принято ими пользоваться в литературной речи.

В исследованиях Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера и др. доказано, что в дошкольном возрасте ребенок активно усваивает основы родного языка и речи [11]. В старшем дошкольном возрасте, по данным В.В. Гербовой, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, возрастает речевая активность ребенка: запас слов быстро нарастает, дети употребляют слова в самых разнообразных синтаксических сочетаниях, выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями; учатся сравнивать, обобщать и начинают понимать значение абстрактного, отвлеченного смысла слова. Это доказывает, что воспитание основ культуры речи необходимо начинать уже в дошкольном возрасте.

Говоря о культуре речи дошкольников, мы рассматриваем ее как совокупность коммуникативных качеств речи, обращаясь к формированию таких из них, как логичность, точность, выразительность, т. к. они наиболее значимы и формируемы у детей дошкольного возраста.

Говоря о важности развития речи детей дошкольного возраста без учета понимания единства речи и мышления нельзя понять «систему речевых связей» и развивать как речь, так и мышление.

А все начинается с раннего детства. Речь не формируется сама по себе. Младенец воспринимает только направленную речь, улавливая звуки, подражая артикуляции взрослых. Может, и было бы у нас меньше детей с дефектами речи, если бы мама чаще по – доброму разговаривала со своими детьми. Семья - основа речевого формирования ребенка. Так было, так есть и так будет всегда. Дошкольные учреждения получают детей уже с заложенным речевым фактором и чаще всего отрицательным. Улица и средства массовой информации – вот главные воспитатели современных детей. Какой неповторимый вред (который еще проявит себя во всей полноте) наносят речи детей зарубежные мультфильмы с их неудобоваримым, булыжным переводным языком, грубостью, жесткостью, непристойностями. Спросите у детей: «Кому из них читают родители?» Очень немногие. А если читают, то те, в основном модные сейчас комиксы, с теми же уродливыми сейчас персонажами и уродливой речью. Где же выход?

Как превратить речь детей, выражаясь научным языком, в средство коммуникации, чтобы она соответствовала следующим требованиям: была правильной фонетически, соответствовала орфоэпическим нормам русского языка, была грамматически совершенной и логически последовательной.

Учить рассказывать это значит формировать связную речь, развивать ее в единстве с мышления. В период дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, а значит, совершенствуется речь. Для того чтобы дети хорошо пересказывали, необходима большая кропотливая работа на протяжении долгого времени. Сначала на занятиях мы предлагаем детям подобрать определения к данному слову, назвать все его качественные признаки, действия. Это помогает обогащать речь детей прилагательными и глаголами, подбирать слова, близкие по смыслу. Для начала это могут быть стихотворные произведения, т.к. детям легко запомнить рифмованный текст.

Такие упражнения, впоследствии помогут детям пересказывать текст, близко к тексту, не меняя смысла произведения.

Дидактические игры способствуют формированию культуры речи и являются неотъемлемой частью каждого занятия по развитию речи в детском саду. Например, игра: «Придумай и нарисуй», где детям предлагается рассказать, что может быть солнечным и т.д., хотелось бы, что бы дети обратили свое внимание не только на явления природы, но и другие объекты наблюдения. Такая игра, обогащает словарь детей, совершенствует грамматический строй речи и связную речь в целом. В играх «Как лучше сказать», «Скажи другими словами» и др., дети учатся подбирать близкие и противоположные по значению слова разных частей речи к заданной ситуации. Приобретенные умения помогают детям при пересказе.

Перед тем как научить детей пересказывать весь текст, необходимо научить выделять в произведении основные части: начало (зачин), основная часть и концовка. Чтобы детям легче было отделить одну часть от другой, во время чтения, между частями сделать паузу и читать каждую часть с разной интонацией. Затем предложить придумать различные предложения, для той или иной части текста с использованием синонимов. Только после этого дети могут пересказывать по очереди текст по частям.

Для того чтобы сформировать речевую культуру дошкольников необходимо научить детей правильно строить предложения. Для этого можно провести игру «Найди свое место», где дошкольнику дается определенное слово, а дети предлагают ему спрятаться. Во время отсутствия ребенка, группа детей составляет предложение с заданным словом. После того, как ребенок возвращается, ему необходимо встать «на свое место» в предложении, которое изображали дети. Это помогает добиться правильной структуры предложения.

Развивая умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие произведения, сказки, можно провести дидактическую игру «Что в сказке потерялось», где при чтении произведения, опускаем ту или иную часть текста. Затем предлагаем детям придумать свою версию сказки и сравниваем с

оригиналом. Такая работа способствует развитию монологической речи, умению связно, последовательно, выразительно пересказывать текст. На следующем занятии по развитию речи прочитать эту же сказку и пересказать ее по частям, а в конце занятия вспомнить версии, высказанные на прошлом занятии, что помогает развивать память дошкольников. Такого плана задания можно использовать при прочтении описательных рассказов. Это помогает детям более точно подбирать нужные слова и выражения.

Обучению пересказу помогает театрализованная деятельность. Поэтому после прочтения некоторых сказок можно обыграть их. Конечно, при пересказе описательных рассказов театрализованная деятельность нам особенно помочь не может. Поэтому можно использовать схемы. Схематично по порядку изображать все то, о чем необходимо будет говорить; небо, солнце, деревья, листья, снег, дождь и т.д. Глядя на эти схемы дети детально вспомнят рассказ и дадут более точный пересказ. Такие схемы помогают дошкольникам пересказать произведение без вмешательства взрослого, так как, видя перед собой схему – помощь, они вспоминают различные подробности самостоятельно.

Следует отметить, что пересказ произведений не был бы точным, логичным, последовательным, если бы перед этим не было бы подробного анализа педагога, который помогает понять и почувствовать идейное содержание, художественные достоинства и особенности жанра.

Обучая детей пересказу, следует обратить внимание на важность умения воспитателя донести содержание текста до слушателя. Если педагог читает произведения, не меняя мимику, не отрывая глаз от текста, не изменяя тембр голоса, и после анализа предлагает пересказать данное произведение, то дети передают только содержание текста, не вкладывая в него, как говорится душу: в пересказе недостаточно эпитетов, определений, образных выражений. Поэтому при чтении время от времени нужно смотреть на лица детей, встречаясь с ними глазами, следить за тем, как они реагируют на содержание прочитанного. Детям необходимо видеть артикуляцию, мимику, слышать тон и тембр голоса.

Дошкольники будут видеть и чувствовать, что воспитателю самому интересен этот текст, который он предлагает им.

Для того чтобы дети более точно пересказывали текст, необходимо объяснить непонятные значения слов, встречающихся в произведении. Если перед чтением объяснить значение непонятных слов, то в своем пересказе, используют эти слова, а не пропускают их.

Учить культуре речи следует не столько путем методических приемов и указаний, сколько путем приема, образца. Большое значение в формировании связной речи детей имеет то, что и как говорят окружающие. Ведь от них дети заимствуют и выговор, и манеру речи, и запас слов, и речевых оборотов. Педагог, являющийся основным лицом, от которого ребенок должен услышать правильную речь, должен во всем объеме понять лежащую на нем ответственность и предъявлять к своей собственной речи наивысшие требования.

Полноценное развитие старших дошкольников в содержательном общении со сверстниками и взрослыми. А. А. Леонтьев выделяет следующие формы общения [34]:

- познавательное общение с педагогом по поводу познавательных проблем, которые волнуют ребенка. Это общение способствует активности детей, углубляет познавательные интересы;
- деловое общение, вступая в которое ребенок научиться чему-либо у взрослого. Сотрудничество с взрослыми способствует развитию у ребенка ценных качеств общественного поведения, способностей принять общую, единую цель, способствует включению взаимодействию в процессе работы, обсуждению полученных результатов;
- личностное общение с взрослыми, вступая в которые, ребенок имеет своей целью обсуждение с ними проблем, связанных с нравственным, эмоциональным миром, с переживаниями, поступками людей.

Дошкольник делится с взрослыми планами, мыслями, впечатлениями.

Это общение способствует социальному взрослению ребенка, формированию у него социально-ценностных ориентаций, осознанию смысла событий, развитию у ребенка готовности к новой социальной позиции в будущем – позиции школьника.

Выдающиеся психологи Л. С. Выготский и А. В. Запорожец в своих работах отмечали, что для старшего дошкольного возраста приоритетным среди всех типов общения является личностный тип, вместо познавательного типа общения (вопросы «Что это? Из чего сделано? Для чего эта вещь?»). В центре личностного типа – интерес к взаимоотношениям между людьми. Однако этот тип общения не заменяет познавательный, он должен сочетаться с познавательным типом общения.

Вступая в общение и сотрудничество, взрослый проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику.

## **1.2 Воспитание культуры общения старших дошкольников и её влияние на становление культуры речи детей**

Проблемы в воспитании культуры речевого общения рассмотрены в работах Н. Е. Богуславской, О. М. Казарцевой, Н. С. Малетиной, Е. О. Смирновой и других авторов. Однако, до сих пор этот вопрос требует теоретического осмысления и методической разработки.

Культура речевого общения – это такая организация языковых средств, которая в определенной ситуации общения, при соблюдении современных языковых норм этики, позволяет обеспечить максимальный эффект по достижению поставленных задач.

Культура речевого общения ребенка дошкольного возраста – это умение выполнять нормы и правила общения со сверстниками и взрослыми, которые основаны на доброжелательности, уважении, с применением соответствующих форм обращений и словарного запаса, а также корректное поведение в быту и общественных местах. Развитие навыка культурного общения обладает своими

закономерностями, которые связаны с возрастными особенностями детей-дошкольников.

Лучшие педагоги отечественной и зарубежной практики выделяют ключевые методы педагогического воздействия: упражнение, приучение, пример для подражания, проблемные ситуации, словесные методы (беседа, разъяснение).

Вышеизложенное позволяет уточнить понятие «формирование культуры речевого общения» как процесса, направленного на становление речевой культуры дошкольника, формирование у него чуткости, тактичности, деликатности в общении со взрослыми и сверстниками, а также умение проявлять эти качества с помощью языковых средств, приемлемых для той или иной речевой ситуации.

Снижение культуры поведения и общения, культуры речи в нашей стране, тенденция к распространению жаргона и просторечия во всех сферах общества, употребление вульгаризмов, нецензурных выражений, рост эмоционального общения – всё это свидетельствует о том, что повышение уровня культуры поведения и общения детей является важнейшей педагогической задачей, и в условиях современности, одной из острых проблем. Общение – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. В рамках реализации ФГОС ДО задачи формирования культуры общения у детей дошкольного возраста предусмотрены в образовательных областях «Социально- коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», что придаёт им особую значимость и актуальность. Для полноценного развития и воспитания детей необходимо содержательное общение с близкими людьми. С самого раннего возраста надо прививать детям важные нравственные человеческие качества, как доброжелательность, общительность, спокойствие, жизнерадостность, так как вопросы нравственного воспитания детей с наибольшей остротой встают в наши дни. Поэтому в детских садах и дома следует приучать детей к вежливости, проявлению внимания, доброжелательному отношению к окружающему, развивать дружеские

взаимоотношения, воспитывать культуру общения. Содержание культуры речевого общения в старшем дошкольном возрасте составляют две взаимосвязанные области: обучение родному языку (фонетике, лексике, грамматике) и способам применения языка в познавательной деятельности и общении. Овладение языком происходит при расширении знаний о явлениях и многообразных отношениях в окружающем мире. Но центральным звеном языкового развития старшего дошкольника является формирование метаязыковой функции - функции осознания языка и речи в доступных ребенку формах. Язык служит ребенку, во-первых, для налаживания эмоциональных связей с окружающими, во-вторых, для формулирования мыслей, построения сообщений - текста, в-третьих, для налаживания с партнером речевого взаимодействия. Явное предпочтение старший дошкольник отдает диалогу со сверстником как сфере коммуникативной самодеятельности, в которой ребенок удовлетворяет свою потребность в общении, реализует свои достижения в познании языка и развитии связной речи и учится взаимодействовать с партнером. В старшем дошкольном возрасте основными факторами развития речи являются общение со взрослыми и сверстниками и организованные, словесные игры и занятия. Для налаживания диалогического общения со сверстниками важное значение имеет деятельность кооперативного типа, которая формируется постепенно. Поначалу дети просто действуют рядом, комментируя происходящее: обозначая словом нарисованные предметы, сообщая о своих намерениях, рассказывая о каких-то событиях из своей жизни. В этой ситуации речь стимулируется самим присутствием сверстника и возможностью переговариваться с ним и выполняет функцию планирования и организации собственной деятельности, а также установления социального контакта.

Прекрасным средством налаживания диалогического общения являются настольно-печатные игры («Лото», «Домино», маршрутные). Именно в играх парами дети учатся способам диалогического взаимодействия: соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению



аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером. В качестве познавательной основы таких игр могут выступать также все типы речевых заданий: на подбор слов с заданным звуком, дифференцировку близких в акустическом и артикуляционном отношении звуков, классификацию обобщающих наименований, совместное рассказывание по серии картин («Найди звук», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Угадай на ощупь», «Запомни И нарисуй», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок?», «Разложи полоски», «Окончи предложение», «Нанижем бусы», «Бывает - не бывает» и др.).

Старший дошкольный возраст - период бурного проявления познавательного отношения ребенка к речи, элементарного осознания языковой действительности. Важное условие самостоятельной ориентировочной деятельности дошкольника в сфере языка и речи богатство его языкового опыта, яркие впечатления, переживания, выраженные в точном, метком, образном слове. Проблемные речевые ситуации моделируются в разнообразных словесных дидактических играх с фонетическим, лексическим и грамматическим содержанием. Поэтому организацию словесных дидактических игр в детском саду можно рассматривать как основное условие развития у детей лингвистического отношения к слову. Игры и упражнения с лексическим содержанием - необходимое условие развития смысловой стороны речи. В них важное значение имеет сравнение разных предметов и объектов, выделение в них различных общих свойств и функций. Сравняться могут как реальные объекты (игрушки, картинки, предметы одежды, мебели и т. п.), так и воображаемые ситуации (действия веселого и грустного медвежонка, погода ранней и поздней осенью, настроение персонажа до и после описанного события). Словарные упражнения, предваряющие рассказывание, способствуют обогащению связной речи детей точными и образными словами и выражениями.

Важное условие полноценного речевого развития - взаимосвязь разных типов словесных игр, упражнений, проблемных ситуаций, их постепенное усложнение, систематическая постановка проблемных речевых задач.

Оптимальной формой систематической работы по развитию языка и связной речи детей является специальное речевое занятие, в котором задачи развития речи решаются в комплексе и во взаимосвязи. Чтобы дать ребенку возможность поближе узнать «мир людей» взрослых и сверстников, - необходимо эмоционально насыщенное содержательное общение взрослого с ребенком в игре, в различных видах художественной, музыкальной, театральной деятельности (инсценировках сказок, представлениях кукольного и теневого театра). Особенно важно обеспечить условия для ролевых, театрализованных и режиссерских игр, в которых ребенок воспроизводит отношения между детьми в группе, а также между детьми и взрослыми в детском саду и семье.

Таким образом, общительность, умение контактировать с окружающими является необходимой составляющей самореализации ребенка, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих. Формированию этой способности способствуют разнообразные средства и методы, используемые в работе с детьми дошкольного возраста.

### **1.3 Профилактика и устранение нелитературной и ненормативной лексики старших дошкольников как практическая проблема дошкольного образования**

Проблема обращения к жаргонной и бранной лексики в современном обществе приобретает все наиболее сильный характер. Наблюдается глубокое непонимание нелитературной лексики в речи не только взрослых, но и детей дошкольного возраста. Повторять, не понимая значения, матерные слова может и двухлетний малыш. Дети трех-четырёх лет уже выражают бранью свои агрессивные намерения. В этом возрасте ребенок понимает, что словом можно обидеть. Матерная брань, лексика иностранных боевиков – все идет в ход, когда малыш рассержен. Дошкольники не всегда понимают значение используемых слов, но личностный смысл подобных выражений понимают прекрасно. И состоит он в том, чтобы нанести оскорбление, унижить другого. Взрослые по-

разному реагируют на ненормативную лексику, употребляемую детьми. Некоторые начинают возмущаться, набрасываются с ответной руганью. В этом случае у детей крепнет уверенность в своей правоте. Ведь раз получена ожидаемая реакция – средство работает, и можно будет использовать его в подобных ситуациях. Другие взрослые делают вид, что не слышат бранных слов в разговорах детей. Предполагается, что в этом случае внимание ребенка не акцентируется на плохих словах, и он их очень скоро забудет. Однако память дошкольника не уступает памяти взрослого, кроме того, такая реакция может быть воспринята как попустительство, и дети уже уверенно начинают использовать вербальную агрессию в своих целях. Некоторые взрослые в такой ситуации начинают заниматься просветительской работой. Они пытаются объяснить детям, что нехорошо ругаться, призывают к их совести. На самом деле, дошкольники прекрасно понимают, что это плохо, и именно поэтому так и поступают. В такой ситуации большинство родителей решает вопрос о том, как реагировать на брань, раздающуюся из уст ребенка. На самом деле более конструктивным способом прекратить ругань будет изменение условий жизни детей таким образом, чтобы у них не возникало желания использовать словесную агрессию для достижения своих целей. Вряд ли можно научить ребенка добру подзатыльниками, скорее личным примером. Тогда и у ребенка будет меньше поводов прибегать к ругани и оскорблениям. Проблемой устранения нелитературной лексики в речи детей занимались такие ученые, как Э.М. Береговская, Л.А. Вербицкая, М.А. Давыдова, З.К. Закирова, Е.С. Иванова, Т.В. Кокоткина, И. Колосова и др. Словарь современного человека включает большое количество нелитературной лексики, которая оказывает влияние не только на эмоциональный, эстетический уровень общения, но и на интеллект индивида. Источников «плохих» слов вокруг нас очень и очень много. Это может быть и детский сад, и улица, и телевизионные программы, и мультфильмы, и знакомые взрослые, и даже, как это ни удивительно звучит, семья. Общеизвестно, что дети копируют речевое поведение взрослых, поэтому использование в речи взрослого

человека нелитературных слов способствует появлению их в словаре дошкольника.

В целях определения частоты употребления нелитературной лексики старшими дошкольниками нами был проведен эксперимент в МАОУ детский сад № 80 «Песенка». В эксперименте приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста. На первом этапе мы провели наблюдение за старшими дошкольниками. Оно осуществлялось в свободное от занятий время.

Итак, в результате наблюдений мы пришли к выводу, что практически каждый ребенок использует жаргонные слова и выражения в повседневном общении. Примеры слов: дурень «клево», «круто», «обалденно», «классно», «воспиталка», «башка», «реально» и т. д.

Таким образом, нами были сделаны следующие выводы: нелитературная лексика употребляется детьми старшего дошкольного возраста спокойно, то есть ребенок использует её в речи, не осознавая значимость данных слов.

Существует несколько мотивов употребления в речи нелитературной лексики: а) основные мотивы использования в речи дошкольника нелитературной лексики – это оценка или выражение определенных эмоций; б) причиной употребления нелитературной лексики является подражание взрослым, с которыми наиболее часто общается дошкольник; в) важным мотивом употребления нелитературной лексики является стремление казаться взрослым; нелитературная лексика была, есть и будет в детской речи. Ее нельзя ни запретить, ни отменить. Она меняется с течением времени. Одни слова умирают, другие – появляются. Плохо, если нелитературная лексика полностью заменяет ребенку нормальную речь. Но в то же самое время трудно представить современного ребенка, не употребляющего нелитературных слов. Ведь у них есть и достоинства. Такие, как выразительность и краткость.

В настоящее время нелитературная лексика употребляется в прессе и даже в литературе. Данный вид лексики стал неотъемлемой частью повседневной речи большинства людей нашей страны.

Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Цель экспериментального обучения состояла в определении основных умений и методических приемов по формированию лексически правильной речи у старших дошкольников в коммуникативной деятельности со сверстниками. Исходя из цели исследования, нами были поставлены следующие задачи:

- определить основные направления и наиболее эффективные приемы коррекционного воздействия, обеспечивающие повышение уровня развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста;
- предложить комплекс сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие культуры речи коммуникативных умений старших дошкольников.

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

У детей в старшем дошкольном возрасте проявляются наиболее чаще физические и психические возможности, чем у детей в среднем дошкольном возрасте. Отношения со взрослыми и сверстниками становятся все сложнее и содержательней. Происходящие изменения в сознании и деятельности, а также личности ребенка заключаются в его появлении произвольных психических процессов, т. е. способностью целенаправленно управлять своим собственным поведением и психическими процессами: памятью, восприятием и др.

Речевое общение - это мотивированный процесс взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию конкретной жизненной, целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности и органически включается во все другие виды деятельности.

Формирование культуры речевого общения – это процесс, направленный на становление речевой культуры ребенка, его развития тактичности, чуткости, деликатности в общении со сверстниками и взрослыми, умения выражать те самые качества с помощью языковых средств, адекватных речевой ситуации.

К особенностям формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста относятся: коммуникативные умения; речь воспитателя; чтение художественной литературы; игры, упражнения; беседы; целенаправленное педагогическое руководство.

Результат образовательных программ показал, что: речевое развитие ребенка тесно связано с социально-коммуникативным развитием, т. е. умением вступать в коммуникацию с другими, умением воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Речь, являясь важнейшим средством общения, которая позволяет каждому ребенку участвовать в играх, занятиях, проектах, беседах, спектаклях и др., при этом проявляя свою индивидуальность.

Изучив литературу по теме и проведя диагностическое исследование, мы пришли к выводу, что у детей в старшем дошкольном возрасте словарный запас становится наиболее богаче, если дети используют в речи однородные дополнения и обобщающие слова; используют наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги, употребляют их правильно и точно по смыслу; правильно согласуют слова в предложении.

Взрослым необходимо помочь ребёнку в формировании правильной и чёткой речи. Поэтому в качестве рекомендаций можно выделить следующие культурные и методические требования:

1. Речь в семье и в детском саду должна быть абсолютно грамотной и литературной. Следует прежде всего разбираться в особенностях своей речи, учитывать её ошибки и погрешности, бороться с ними путём постоянного самоконтроля и совершенствование своего языка. Этому способствует общение с людьми, владеющими совершенной речью, слушание художественного чтения в исполнении мастеров художественного слова и самостоятельное внимательное чтение художественной литературы;
2. Особого внимания к себе требует культура речи, её этика. Речь воспитателя по форме и тону должна всегда быть культурной, безусловно вежливой;
3. Содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу представлений и интересам детей, опираться на их опыт;
4. Включать в свою речь детские словечки, подчас столь милые и забавные, недопустимо. Этим замедляется процесс овладения ребёнком правильной речью;
5. Педагог должен владеть методическим мастерством, знанием приёмов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей, и умением их применять во всех случаях общения с детьми;
6. Не должно быть в развитие речи детей взрослых с ярко выраженными и неисправными недостатками речи

Таким образом, к концу 6-го года жизни, дошкольник быстро стремится в высоком уровне речевого развития, следовать правильным произношением всех звуков родного языка, отчетливым и ясным воспроизведением слов, ребенок имеет необходимый для свободного общения запас слов, умеет правильно пользоваться большинством грамматических форм и категорий, содержательней, точнее, выразительней становятся его высказывания. Словарный запас ребенка 6-го года жизни набирает уровень свободного общения со сверстниками и взрослыми, способствует поддержать разговор практически на любую тему, которая доступна для понимания в их возрасте. В активном словаре дошкольника всё чаще встречается разделенный подход к обозначению тех или иных предметов. На развитие грамматически правильной речи, большое влияние оказывает состояние культуры речи и окружающих ребенка взрослых, которое заключается в умении грамотно применять разнообразные формы и категории и своевременно исправлять ошибки, сделанные ребенком.

Ни одна воспитательная задача не будет решена успешно, если отсутствует плодотворный контакт педагога с семьей и полное взаимопонимание между родителями и воспитателем.

Я считаю, что главная задача в взаимодействии с родителями в данном направлении заключается в приобщении их к достаточно тонкому и сложному процессу развития у дошкольников гуманного отношения к окружающим людям.

Воспитатели детского сада в практической работе с родителями применяют различные формы: индивидуальные и заочные беседы, родительские собрания, консультации и др., это связано с тем, что семья определяет духовный подъем ребенка, который является фундаментом для воспитания культуры речи и общения.



## **Глава 2 Проектирование работы по преодолению нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников**

### **2.1. Организация и методика проведения исследования**

Для подтверждения нашей гипотезы о том, что преодоление нарушений формирования культуры речи у старших дошкольников, а именно использования ими нелитературной и ненормативной лексики, возможно при условии активного сотрудничества детского сада и взаимодействия родителей по вопросам формирования культуры речи, а также специальной работы детского сада, направленной, с одной стороны, на закрепление культурных образцов речи, а с другой стороны, на повышение осознанности и самоконтроля за собственной речью у дошкольников, мы провели исследование.

Свою гипотезу мы проверяли в МАОУ ДС № 80 «Песенка» старшая группа № 41 и 42. В эксперименте участвовали 10 детей группы № 41 «Фантазеры» и 10 детей группы № 42 «Знайки», которых мы условно считаем констатирующей и экспериментальной.

Наше исследование состоит из двух этапов – констатирующего и проектировочного.

На констатирующем этапе мы определяем уровень сформированности речевой культуры дошкольников, а также условия, в которых он формируется.

Выделим критерии и показатели сформированности (в таб.1)

Таблица 1. «Критерии и показатели сформированности речевой культуры дошкольников»

Показатель	критерии	Диагностический инструментарий
уровень сформированности речевой культуры дошкольников, её лексической составляющей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие в речи сниженной лексики</li> <li>-наличие в речи бранных слов и оборотов речи</li> <li>-наличие слов-паразитов</li> <li>-наличие малоприличных жестов и звуков</li> <li>-наличие хорошего словарного запаса литературных слов</li> <li>-умение контролировать применение литературной речи</li> <li>-реакция на применение нелитературных и ненормативных слов сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Методика «Экспертная оценка речи детей»</li> <li>2. Методика «Изучение словарного запаса» (Ю.С. Ляховского, Ч. Осгуд)</li> </ul>
Особенности формирования речевой культуры дошкольников, её лексической составляющей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Традиции воспитания речевой культуры (лексический аспект) в семье</li> <li>-Готовность семьи взаимодействовать с детским садом по проблеме формирования речевой культуры</li> </ul>	Анкета для родителей «Поговорим о речи».

Для работы мы использовали следующие методики:

## Методика № 1. «Экспертная оценка речи детей».

Цель: выявить особенности проявления речевой культуры дошкольников, проявлений ненормативной и нелитературной речи детей в обыденной жизни

Экспертная оценка – это диагностический метод измерения, процедура получения оценки проблемы на основе мнения специалистов (экспертов) с целью последующего принятия решения(выбора).

Методы педагогического исследования — это способы изучения педагогических явлений, получение научной информации о них с целью установления закономерностей и взаимосвязи этих явлений. Первую группу методов составляют методы теоретического исследования.

Стадиями педагогической экспертизы являются:

- Подготовительная стадия. На данной стадии содержится целевое назначения экспертизы. Здесь же, происходит знакомство экспертов с образовательным заведением и устанавливаются параметры за проверку, которых каждый из них несет ответственность;
- Стадия диагностики. Происходит проведение контрольных работ, анкетирование воспитателей, родителей воспитанников, на этом же этапе появляется диагностика содержания педагогического процесса, его ориентации индивидуальное и личностное развитие детей. Педагогическая диагностика проходит довольно быстро. Она не предполагает применения какой-либо особой инструкции и методов исследования. В основном применяются тестовые и опросные способы;
- Аналитическая стадия. Осуществляется мониторинг всех данных, которые были выявлены на стадии диагностики. Вся информация систематизируется, обобщается, определяются причинно-следственные связи развития проблем и достижения успехов в педагогическом процессе. Основным

методом деятельности экспертов является метод экспертных оценок. Она выступает итогом процесса мониторинга и держится на навыках видения и разрешения противоречий, составление прогнозов, умения находить необычные способы решения проблем и применять творческий подход в ходе этого процесс;

- Заключительная стадия. На данной стадии происходит формулирование выводов и принятию решений.

Важно было выделить критерии для экспертной оценки, мы выделили следующие критерии (см. приложение 4).

Первую группу мы отнесли к самоконтролю речи детей. Вопрос №4: заменяет слова малоприличными звуками, жестами; №7: не контролирует применение ненормативных слов в любой ситуации, при любом человеке;

Ко второй группе использование нелицитатурной и ненормативной лексики у детей мы отнесли вопрос № 1: использует в речи ненормативную лексику; вопрос № 2: использует в речи простонародные, упрощенные сленговые слова; вопрос № 3: в речи есть слова-паразиты;

К третьей группе отношение детей к нелицитатурной и ненормативной лексики как в присутствии взрослого, так и без него мы отнесли вопрос № 5: не стесняясь, произносит условно-приличные слова и вопрос № 6: демонстрирует неприличный смех и оживление при использовании сверстниками ненормативной или нелицитатурной речи.

Воспитателям для оценки предлагались следующие варианты ответов:

- никогда
- иногда
- время от времени
- всегда

Воспитатели должны были поставить отметку по результатам осмысления жизни ребенка. Для удобства интерпретации каждому из ответов воспитателя мы присваивали баллы, никогда – 0 баллов; иногда – 1 балл; нечасто – 2 балла; время от времени – 3 балла; 4 балла – всегда.

Это позволит нам посчитать и выразить в цифровом отношении уровень развития использования нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников.

-к высокому уровню мы отнесем детей, которые не используют нелитературную и ненормативную лексику, не использует в речи простонародные, упрощенные сленговые слова, не демонстрирует неприличный смех и оживление при использовании сверстниками ненормативной или нелитературной речи. Эти дети набрали от 8 до 4 баллов;

-к среднему уровню мы отнесем детей, которые иногда или время от времени используют нелитературную и ненормативную лексику, использует в речи простонародные, упрощенные сленговые слова, в речи используют слова-паразиты. Эти дети набрали от 10 до 5 баллов;

-к низкому уровню мы отнесем детей, которые используют слова – паразиты, не стесняясь, произносит условно-приличные слова, демонстрируют неприличный смех и оживление при использовании сверстниками ненормативной или нелитературной речи, использует в речи простонародные, упрощенные сленговые слова. Эти дети набрали от 6 до 3 баллов.

Методика № 2. «Изучение словарного запаса» (Ю.С. Ляховского, Ч. Осгуд).

Цель: оценить активный словарь детей, проанализировать словарный запас (установление наличия/ отсутствия наименований в словаре детей, освоение тематического словаря минимума, сравнение результатов для установления динамики развития лексики, установление степени разнообразия и богатства словаря).

Оборудование: картинки, предметы.

Инструкция:

1) детям предлагается описать предмет на основе зрительного восприятия;

2) рассказ по памяти, из личного опыта;

3) творческий (продуманный рассказ);

4) беседа о видах, классификациях (в зависимости от темы);

5) рассказ в процессе игровой деятельности;

6) рассказ в процессе трудовой деятельности.

Результаты:

Дать оценки словаря: высокий уровень- слово правильно используется и употребляется независимо от ситуации; средний- слово имеется в словаре, но применяется ошибочно или ограниченно, только в определенных ситуациях; низкий- слово отсутствует в активном и пассивном словарях.

Для анализа словарного запаса: высчитывается коэффициент лексического богатства (на основе подсчетов слов в тексте: в начале ребенок использовал 10 слова для описания, в конце 5-6 слов), коэффициент лексического разнообразия измеряется через соотношение слов, употребленных в тексте однократно, и общего количества употребительных слов.

Детям предлагается описать предмет (матрешка) на основе зрительного восприятия.

На основе двух этих методик мы выделяем уровни в соответствии с критериями, о которых говорится выше:

- к высокому уровню мы отнесем детей, у которых отсутствует в речи бранные слова и обороты речи; нет в наличие слов-паразитов; нет в наличие малоприличных жестов и звуков; присутствует хороший словарный запас литературных слов; есть умение контролировать применение литературной речи.

- к среднему уровню мы отнесем детей, которые частично или иногда используют: в речи бранные слова и обороты речи; в наличие малоприличные жесты и звуки; присутствует средний словарный запас в литературных словах;

- к низкому уровню мы отнесем детей, которые используют в речи бранные слова и обороты речи; используют слова-паразиты; есть в наличие малоприличные

жесты и звуки; отсутствует словарный запас литературных слов; имеют реакцию на применение нелитературных и ненормативных слов сверстниками.

Методика № 3. Анкетирование для родителей «Поговорим о речи».

Цель: выявить отношение родителей к качеству речи, к проблеме существования нелитературной и ненормативной лексики у детей старшего дошкольного возраста.

Анкета представляет классический опрос – анкету с закрытой формой опроса, когда родители могут выбрать варианты ответов: никогда, нечасто, иногда, всегда, да.

В нашей анкете 8 вопросов (см. приложение 3), которые мы максимально приблизили к экспертной оценке, которую оценивали воспитатели.

Анкета анонимная так, как мы не планируем устанавливать прямую взаимосвязь уровня развития речи родителей, их отношение потому, что источники формирования нелитературной и ненормативной лексики у детей разные, мы просто выявили тенденции и традиции, которые в целом есть у современных родителей.

Перейдем непосредственно к нашему исследованию.

## **2.2. Анализ уровня и качества лексики старших дошкольников**

Методика № 1. «Экспертная оценка речи детей»

Цель: выявить особенности проявления речевой культуры дошкольников, проявлений ненормативной и нелитературной речи детей в обыденной жизни

Воспитателям была поставлена задача оценить ненормативную и нелитературную лексику детей в осмыслении жизни ребенка, оценивания каждого ребенка из экспериментальной (10 детей) и контрольной группы (10 детей), воспитатели, не совещаясь и не общаясь друг с другом заполняли таблицу (см. приложение).

Результаты экспертной оценки (см. приложение № 2)

Большинство детей экспериментальной и контрольной группы иногда, времени от времени использует в речи ненормативную лексику, слова – паразиты используют в речи простонародные, упрощенные сленговые слова, заменяют слова малоприличными звуками, жестами, не стесняясь, произносит условно-приличные слова.

В основном всегда демонстрирует неприличный смех и оживление при использовании сверстниками ненормативной или нелитературной речи.

Рассмотрим данные по каждому из критериев для экспертной оценки:

- использует ли ребенок в речи ненормативную лексику из 10 детей экспериментальной группы только два ребенка никогда не используют в речи ненормативную лексику, остальные 8 детей: иногда, нечасто, время от времени. Дети в контрольной группе, также из 10 детей только 3 не используют ненормативную лексику в речи, остальные 7 детей: иногда, время от времени;

- использует в речи простонародные, упрощенные сленговые слова: 3 ребенка из экспериментальной группы используют время от времени, остальные 7 детей иногда или нечасто. В контрольной группе из 10 детей 2 детей время от времени, остальные 8 детей иногда или нечасто;

- в речи есть слова-паразиты из экспериментальной группы у 3 детей время от времени, остальных 7 детей иногда или нечасто. В контрольной группе так же, как и в экспериментальной;

- заменяет слова малоприличными звуками, жестами в экспериментальной группе 2 детей никогда, 2 детей время от времени, 1 ребенок всегда, остальные 5 детей иногда или нечасто, в контрольной группе из 10 детей – 2 время от времени, остальные 8 детей иногда или нечасто;

- не стесняясь, произносит условно-приличные слова в экспериментальной группе 1 ребенок никогда, остальные 9 иногда, нечасто или время от времени, в контрольной группе все 5 детей иногда, остальные 5 детей нечасто или время от времени;



- демонстрирует неприличный смех и оживление при использовании сверстниками ненормативной или нелитературной речи в экспериментальной группе 3 ребенка – всегда, 1 – никогда, остальные 6 иногда, нечасто, время от времени, в контрольной группе из 10 детей 3 – всегда, 3 – время от времени, остальные 4 ребенка иногда или нечасто;

- не контролирует применение ненормативных слов в любой ситуации, при любом человеке в экспериментальной группе 2 детей – никогда, остальные 8 детей иногда, нечасто, время от времени, в контрольной группе все 10 детей – иногда, нечасто, время от времени.

Когда мы сравнили результаты экспериментальной и контрольной группы, то выявили, что большей процент и мальчиков, и девочек имеют низкий уровень нелитературной и ненормативной лексики, что означает проблему.

На основании чего мы можем сделать количественный анализ и отнести детей к высокому, среднему и низкому уровню по использованию нелитературной и нормативной лексики и отобразим это в диаграмме.

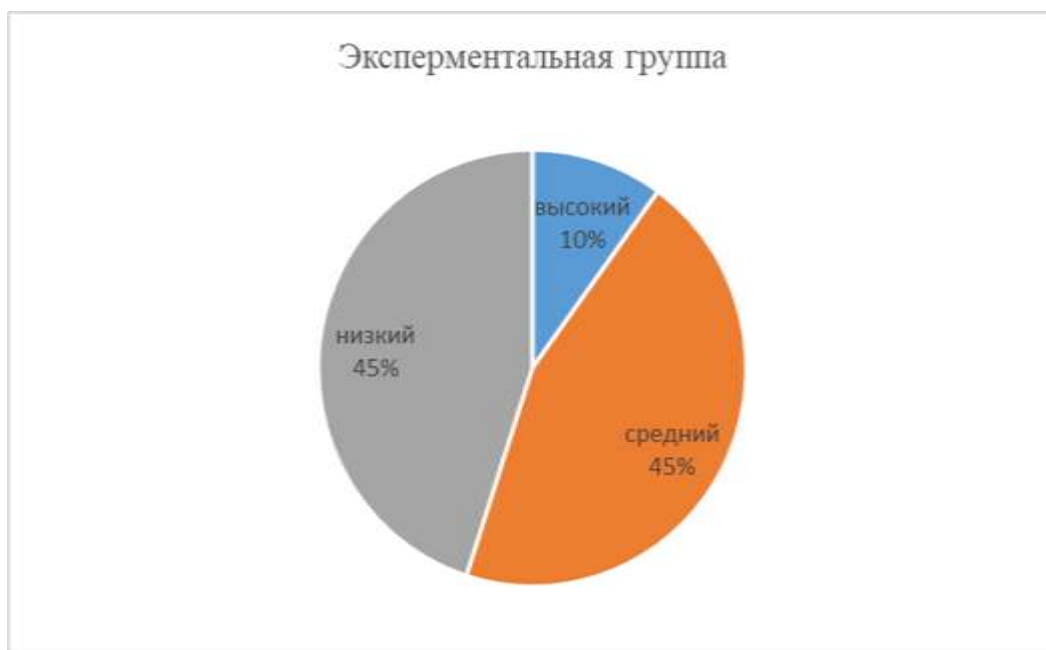
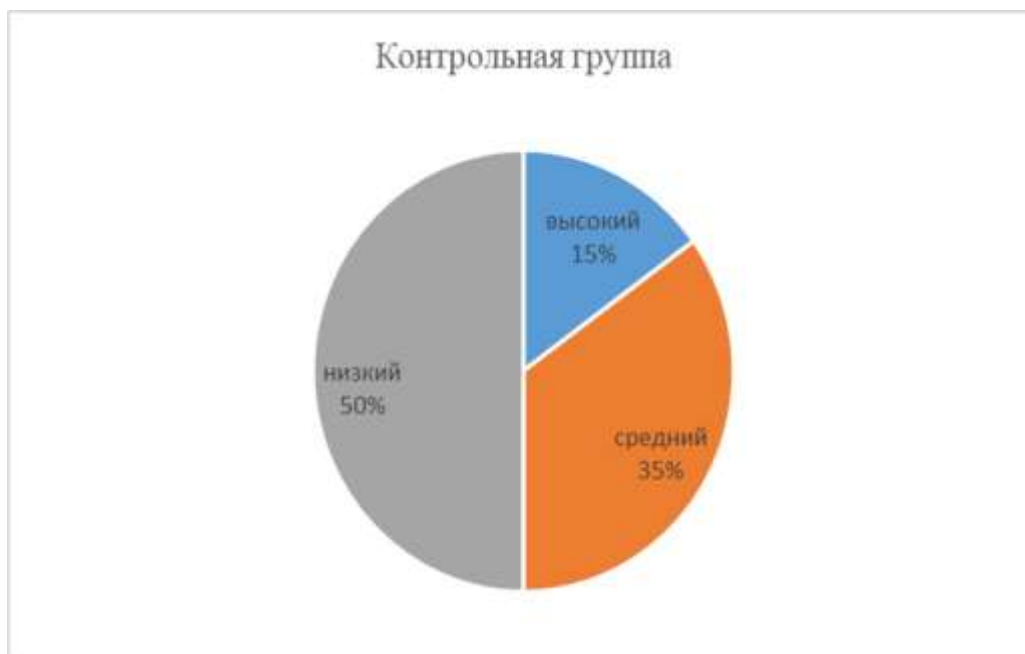


Рис.1 «Результаты экспертной оценки в экспериментальной группе»



*Рис. 2 «Результаты экспертной оценки в контрольной группе»*

Методика № 2. «Изучение словарного запаса» (Ю.С. Ляховского, Ч. Осгуд).

Цель: оценить словарь и проанализировать словарный запас (установление наличия/ отсутствия наименований в словаре детей, освоение тематического словаря минимума, сравнение результатов для установления динамики развития лексики, установление степени разнообразия и богатства словаря).

Оборудование: игрушка матрешка.

Инструкция:

1) детям предлагается описать предмет (игрушка «Матрешка»);

Оценка словаря: высокий уровень- слова используются с правильным произношением, в описание встречаются прилагательные, ребёнок непрерывно ведёт описание; средний- слово имеется в словаре, но применяется ошибочно, с неправильным окончанием, только в определенных ситуациях; низкий- слово отсутствует в активном словаре ребёнка, ребёнок затрудняется описывать предмет.

Для анализа словарного запаса: высчитывается коэффициент лексического богатства (на основе подсчетов слов: в начале ребенок использовал 10 слов для описания в конце 5- 6 слов), коэффициент лексического разнообразия

измеряется через соотношение слов, употребленных в тексте однократно, и общего количества употребительных слов.

Рассмотрим несколько ответов детей из экспериментальной группы и контрольной:

Ответ Маши К.: «Это матрешка. В нее можно играть, внутри нее есть еще три матрешки, маленькие. Она красивая, у нее много ярких цветов. Она мне нравится, я люблю в нее играть».

Ответ Пети Б.: «Это деревянная игрушка- матрешка. Раньше в старину не было таких игрушек как у нас и дети играли такими, деревянными. Мне ее мама показывала в музее, внутри нее живут ее дети. Она красивая и цветная».

Ответ Вари К.: «Это моя любимая матрешка. Я люблю в нее играть, у моей бабушки есть такая же. У нее красивые глаза, платок и сарафан. Она мне нравится».

Как мы можем посмотреть из нескольких ответов детей, у каждого разный словарный запас, наличие или отсутствие наименований в словаре, разная степень разнообразия и богатства словаря на основании чего мы можем разделить детей на три группы: с высоким уровнем, средним и низким, полученные нами данные мы отобразили в диаграмме (Рисунок № 3, № 4)

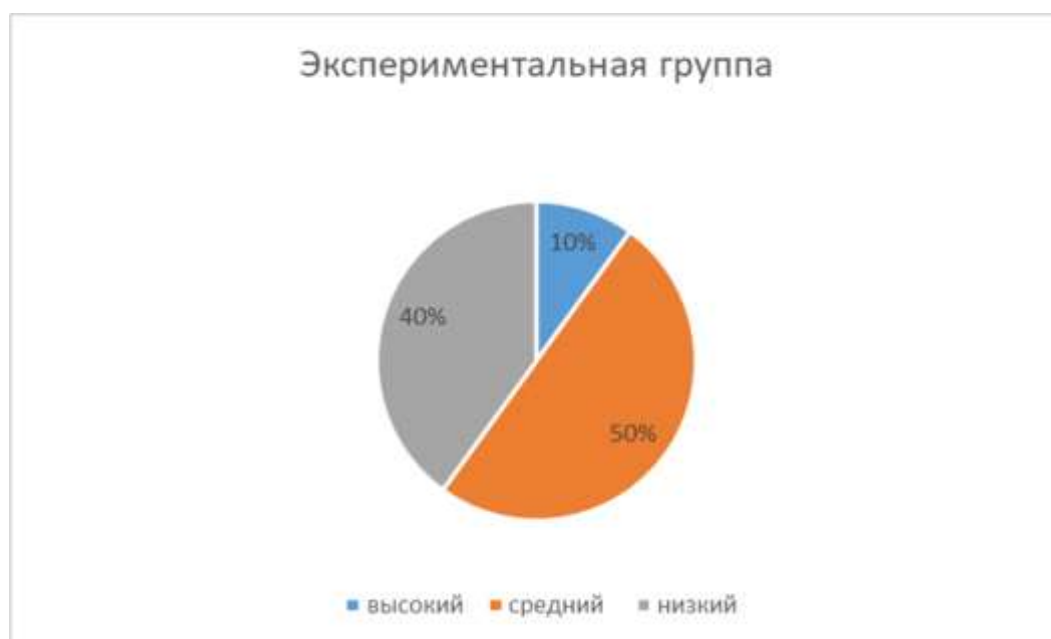
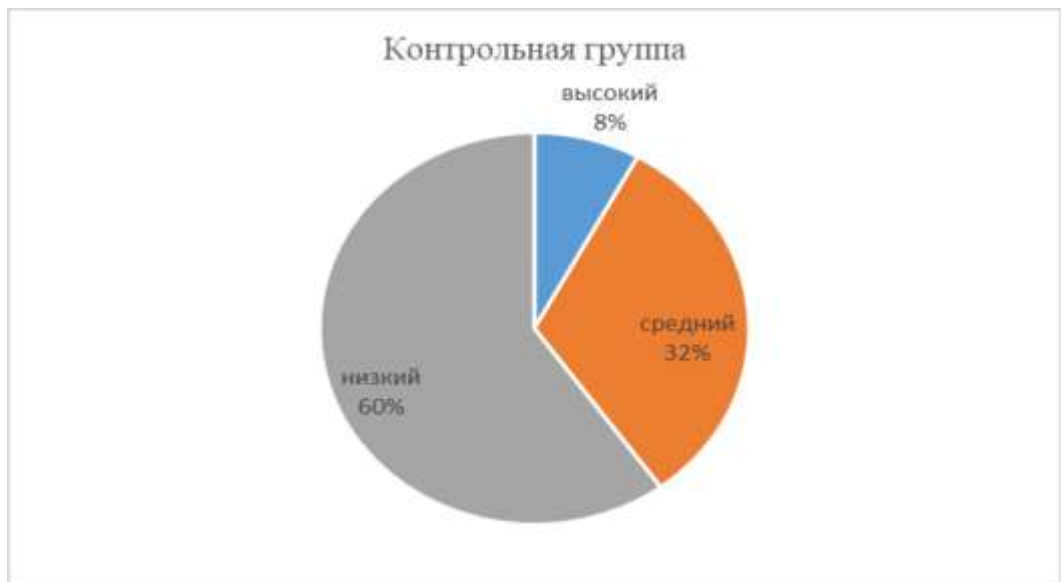


Рис.3 «Результаты изучения словарного запаса детей в первой группе»



*Рис. 4 «Результаты изучения словарного запаса детей во второй группе»*

Из данных диагностики экспериментальной группы: высокий уровень показал 10 % детей; средний – 50 % детей; низкий – 40%.

Из данных диагностики контрольной группе высокий уровень показ 8% детей; средний уровень – 32% детей; низкий уровень – 60% детей.

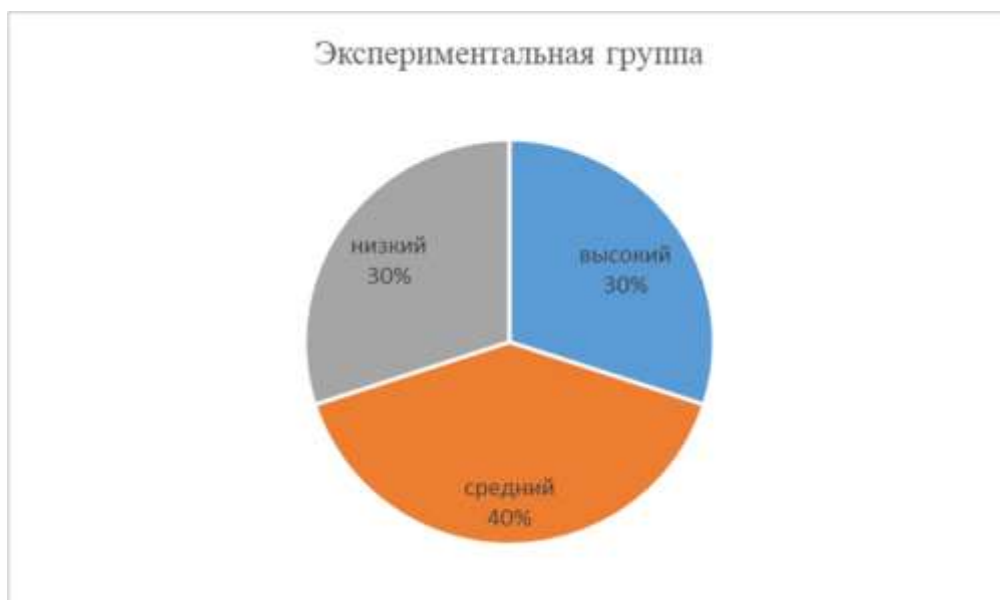
На основании двух проведенных нами методик и выделенными нами критериями все наши дети делятся на три уровня: с высоким уровнем- мы отнесем детей, у которых отсутствует в речи бранные слова и обороты речи; нет в наличие слов-паразитов; нет в наличие малоприличных жестов и звуков; присутствует хороший словарный запас литературных слов; есть умение контролировать применение литературной речи, сюда мы отнесем 3 ребенка из экспериментальной группы: Оля В., Маша А. и Петя Б. , что составляет 30 % детей и 2 ребенка из контрольной: Кристина И. и Семен Б., что составляет 20 % детей;

К среднему уровню - мы отнесем детей, которые частично или иногда используют:

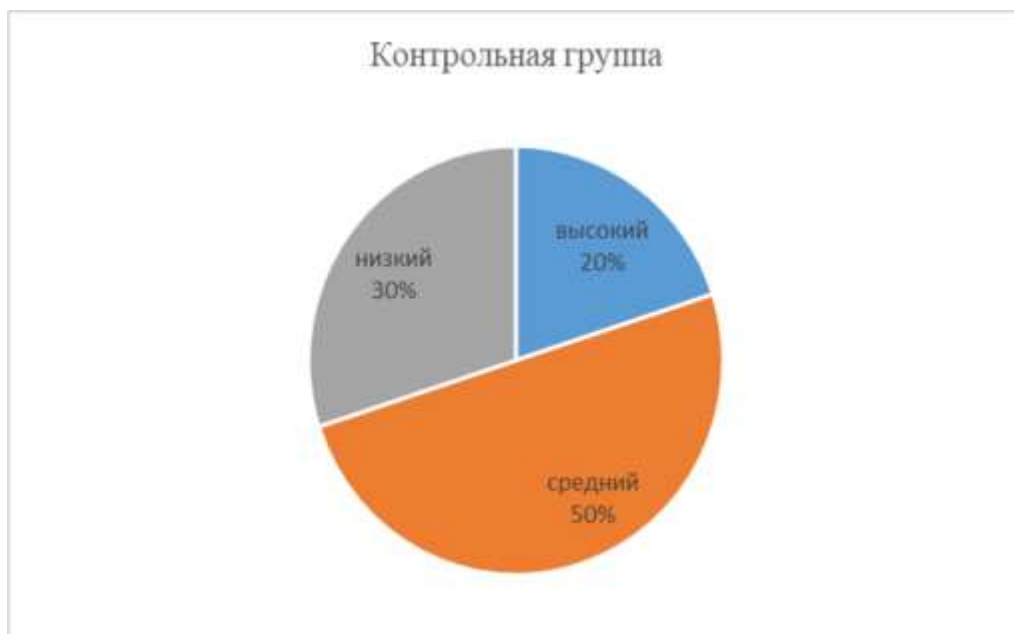
- в речи бранные слова и обороты речи;
- в наличие малоприличные жесты и звуки;
- присутствует средний словарный запас в литературных словах

4 ребенка из экспериментальной группы: Маша К., Валера С., Ксюша Д и Аня Ш, что составляет 40 % детей и 5 детей из контрольной группы: Аврора А., Полина Х., Света М., Вика О., Саша К., что 50 % детей;

К низкому уровню - мы отнесем детей, которые используют в речи бранные слова и обороты речи; используют слова-паразиты; есть в наличие малоприличные жесты и звуки; отсутствует словарный запас литературных слов; имеют реакцию на применение нелитературных и ненормативных слов сверстниками, 3 ребенка из экспериментальной группы: Сережа Б., Руслан М. и Костя Н., что составляет 30 % детей и 3 ребенка из контрольной группы: Варя К., Миша В., Дима Н., что составляет 30 % детей, полученные данные отобразим в диаграмме:



*Рис. 5 «Результаты двух методик в экспериментальной группе»*



*Рис.6 «Результаты двух методик в контрольной группе»*

Методика № 3. Анкетирование родителей.

Цель: выявить отношение родителей к качеству речи, к проблеме существования нелитературной и ненормативной лексики у детей старшего дошкольного возраста.

Мы опросили 20 родителей, 10 родителей из экспериментальной группы и 10 родителей из контрольной группы. Из 20 родителей 15 ответили, что у их детей присутствуют в речи слова- паразиты такие как: «блин», «ну», «это», «короче», «как бы», «типо»;

Из 20 родителей 10, то есть половина, не контролирует нецензурные слова в речи своего ребенка;

Из 10 родителей экспериментальной группы 7 родителей часто с ребенком читает художественную литературу, остальные 3 нечасто или иногда. В контрольной группе из 10 родителей 6 – иногда, 2 – нечасто и 2 часто с ребенком читают художественную литературу;

Из 20 родителей 15 ответили, что их ребенок иногда произносит американские слова или выражения;

Из 20 родителей 16 хотели бы вступить в программу по избавлению ненормативной лексики у ребенка.

Из полученных данных, мы можем сделать вывод, о том что, дети имеют одинаковый высокий и низкий уровень нелитературной и ненормативной лексики, для улучшения и повышения высокого уровня и среднего уровня качества нелитературной и ненормативной лексики старших дошкольников мы предлагаем разработать программу на усвоение преодоления нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников, тем самым повысить уровень правильной, красивой и грамотной речи у дошкольников.

### **2.3. Программа по преодолению нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников**

На основании изучения научной и методической литературы, на основе данных диагностики, мы делаем вывод о существовании значительных проблем в практике общественного и семейного воспитания, связанных с формированием культуры речи. А именно – с распространением нелитературной, сниженной лексики у детей, а также неэстетичным поведением детей при восприятии этой сниженной лексики.

Это побудило нас разработать программу по преодолению нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников.

Цель программы: создать условия для преодоления проявлений использования нелитературной и ненормативной лексики старшими дошкольниками в детском саду и в домашних условиях.

Задачи программы:

1. Повысить осознанность и самоконтроль речевого высказывания ребенка
2. Формировать основы применения литературной лексики, в соответствии с ситуацией и нормами «культурного» общения

3. Способствовать формированию благоприятной речевой среды в окружении дошкольника, в том числе в семейном окружении

4. Повысить компетентность родителей в области преодоления проявлений использования нелитературной и ненормативной лексики

Наша программа основана на ряде продуктивных идей, которые мы почерпнули в теоретических исследованиях по проблеме:

Во-первых, родители являются партнерами и постоянными участниками программы. Основы культуры речи закладываются и поддерживаются именно в семье. В семье вырабатываются и присваиваются культурные стандарты.

Во-вторых, ребенку намного сложнее задержать неправильное слово, чем применить правильное. Но и то, и другое действие основаны на речевом самоконтроле и речевой внимательности ребенка к высказыванию. Следовательно, программа должна быть основана на методах и процедурах прежде всего направленных на повышение речевого самоконтроля.

В-третьих, ведущей деятельностью в возрасте является игровая деятельность, которую многие авторы так же называют сквозной деятельностью в возрасте. Именно через игру, через моделирование в ней реальных жизненных ситуаций, мы планируем реализовать содержание нашей программы.

В-четвертых, наша программа выстраивает взаимодействие с детьми в формате культурных практик. Т.е. оказывается не прямое воздействие на детей через ООД, не производится формирование понятий, а создаются ситуации, в которых дети будут получать верный культурный опыт, самостоятельно конструировать своё речевое поведение на основе культурной нормы.

Наша программа базируется на следующих принципах в таблице № 2:

Таблица № 2 «Принципы речевого развития»

Принципы	Значение принципов
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип основывается на понимании речемыслительной деятельности, становление и развитие, которой тесно связано с познанием окружающего мира. Речь опирается на сенсорные представления, составляющие основу мышления, и развивается



детей	в единстве с мышлением.
Принцип коммуникативно–деятельностного подхода	<p>Данный принцип опирается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации. Он вытекает из цели развития речи детей в детском саду – развития речи как средства общения и познания – и указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку.</p> <p>Настоящий принцип является одним из главных, поскольку определяет стратегию всей работы по развитию речи.</p>
Принцип развития языкового чутья («чувства языка»).	<p>Языковое чутье – это неосознанное владение закономерностями языка. В процессе многократного восприятия речи и использования в собственных высказываниях сходных форм у ребенка на подсознательном уровне формируются сравнение, а затем он усваивает и закономерности. Необходимо поощрять различные упражнения в форме игрового манипулирования словами, на первый взгляд, бессмысленными, но имеющие для самого ребенка глубокий смысл. В них ребенок имеет возможность развивать свое восприятие языковой действительности. С развитием «чувства языка» связано формирование языковых обобщений.</p>
Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.	<p>Этот принцип формируется на том, что в основе овладения речью лежит не только модель подражания взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка. Образуется своего рода внутренняя система правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторять, но и создавать новые высказывания.</p>
Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования.	<p>Реализация этого принципа состоит в таком построении работы, при котором осуществляется освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи. Освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, связной речи – отдельные, в дидактических целях выделенные, но взаимосвязанные части одного целого – процесса овладения системой языка.</p>
Принцип обогащения	От мотива, как важнейшего компонента в структуре речевой

мотивации речевой деятельности.	деятельности, зависит качество речи и в конечном итоге мера успешности обучения. Поэтому обогащение причин речевой деятельности детей в процессе обучения имеет большое значение.
Принцип обеспечения активной речевой практики.	Данный принцип заключается в том, что язык усваивается в процессе его употребления и речевой практики. Речевая активность является одним из важных условий речевого развития ребенка. Повторность употребления языковых средств в меняющихся условиях позволяет выработать прочные и гибкие речевые навыки, усвоить обобщения. Речевая активность – это не только говорение, но и слушание, а также восприятие речи.

Программа выстраивается на подходах, принятых ФГОС ДО: деятельностным, культурологическом, гуманистическом, дифференцированном

Определимся с условиями реализации программы.

*Целевые ориентиры* реализации программы:

-дети не используют в речи бранных, нелитературных слов, сниженную лексику;

-дети способны контролировать свое речевое высказывание, соотносят его с жизненными обстоятельствами и статусом партнера по общению;

-словарь детей обогатился вежливыми, литературными, интересными словами;

-дети испытывают интерес к речи и её литературным формам, не одобряют применение нелитературной и сниженной лексики;

-дети демонстрируют постоянство речевого поведения как в условиях детского сада, так и в семье.

Ведущее значение имеют *психолого-педагогические* условия, которые определил ФГОС ДО, среди которых:

1) уважение к человеческому достоинству ребенка, формирование и поддержка положительной самооценки, его уверенности в собственных способностях и возможностях, в т.ч. в области овладения нормативной речью и преодоления нелитературных и ненормативных высказываний;

2) использование в педагогическом процессе методов и форм работы с детьми, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям;

3) построение педагогического процесса на основе прямого взаимодействия детей и взрослых, ориентированного на возможности и интересы каждого из детей, с учетом индивидуальных жизненных обстоятельств и социальной ситуации развития в целом;

4) поддержка педагогом доброжелательного отношения детей друг к другу, взаимодействия детей в разных видах детской деятельности и в коммуникативно-речевой деятельности в частности;

5) поддержка детской инициативы и самостоятельности в коммуникативно-речевой деятельности, игровой деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Это условие особенно актуально в реализации проектируемой нами программы.

Рассмотрим организационные условия реализации программы.

Программа рассчитана на 8 недель. Ежедневное планирование воспитатель осуществляет самостоятельно, на основе предлагаемой в календарно-тематическом плане содержательной части. Это задает процессу определенную гибкость. Ежедневно планируются несколько воздействий, которые гибко «вписываются» в образовательную деятельность как «самостоятельная деятельность» и «образовательная деятельность в режимных моментах».

Дети объединяются в этой деятельности по желанию, однако воздействие оказывается всё равно на всех детей группы, т.к. на фоне образовательной деятельности по программе будут снижаться негативные речевые проявления в группе. А, как известно, среда речевого общения оказывает эффект на качество речи каждого её члена.

Воспитатель вводит некоторые «ритуалы» и повторяющиеся действия, что обеспечивает самостоятельность и инициативность детей. Речь идет о введении рекомендуемых и запретных слов, речевых дежурств.

*Материально-технические условия* реализации программы.

Реализация программы не требует внесения значительных изменений в развивающую предметно-пространственную среду группы детского сада.

-материалы и оборудование для организации сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

-книги и иллюстрации к ним;

-доска (заметное выставочное место) для размещения запретного или рекомендуемого слова дня;

-атрибутика дежурного по речи

- повязка с символом;

-выставочное пространство для размещения информации для родителей или электронный образовательный ресурс.

*Кадровые условия* реализации программы.

Требования выставляются не к квалификации педагога. А к уровню его речевой культуры. Это означает, что в группе детского сада дети не должны слышать образцов нелитературной и ненормативной речи, а получать образцы культурного взаимодействия взрослых в различных жизненных ситуациях.

Особенности взаимодействия с родителями.

Работа с родителями по программе одновременно направлена на решение ряда значимых задач:

- Организация взаимодействия педагога с родителями по преодолению нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников может выстраиваться следующим образом:

1-й этап - «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не жалуется на ребенка. Даже если он использует нелитературную и ненормативную лексику. Беседа проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех».

2-й этап - «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они бы не могли получить в семье». Например, родители никогда не слышали, чтобы их ребенок использовал нелитературную и ненормативную лексику. Однако данную информацию педагог должен представить в личной беседе, на собраниях педагог может оперировать только общими цифрами (в нашей группе используют нелитературную и ненормативную лексику 8 детей), не называя имен и фамилий.

3-й этап - «Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании и обучении ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, педагог только поддерживает диалог. Не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегами по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4-й этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Рассмотрим механизм реализации программы в соответствии с рисунком № 7.

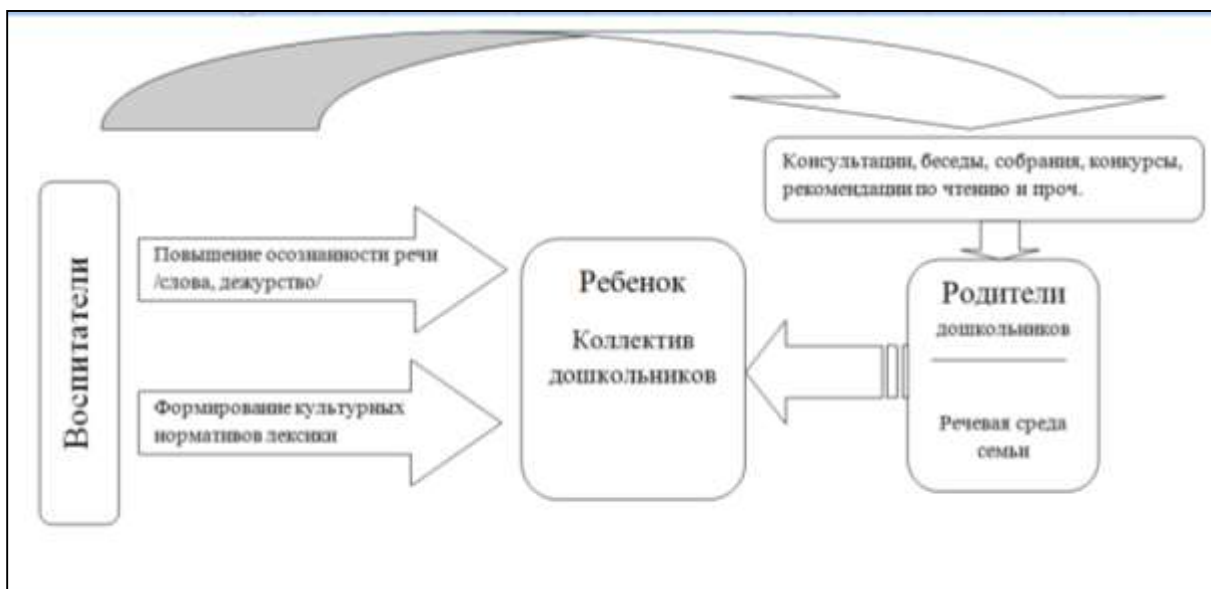


Рис. 7 «Механизм реализации программы»

Как видно из рисунка, программа предполагает двойное воздействие на ребенка – со стороны педагогов и со стороны подготовленных родителей. Воспитатели являются центром и «методической базой» программы, обеспечивая как воздействие на детей, так и образовательную работу с родителями. Из рисунка видно, что педагог работает и с ребенком, и с коллективом дошкольников. А применяя разнообразные формы работы с семьей, он проектирует изменения в речевой среде семьи. Далее и родитель напрямую, и речевая среда семьи опосредованно, влияют на культуру речи, обеспечивая снижение нелитературной и ненормативной лексики ребенка.

*Методические рекомендации к программе.*

В отношении детей воспитатели реализуют следующие формы работы:

--*Дежурство по речи.* Форма работы представляет собой традиционное дежурство по новому содержанию. Дежурный должен следить весь день за речью детей, если услышит ненормативную, нелитературную, сниженную лексику, будет делать замечания. Форма работы развивает внимательность к речи другого и своей собственной. Кроме того, после дежурства можно быть уверенным, что у ребенка останется т.н. после произвольное внимание. И он будет более внимательно относиться к речи окружающих. Предполагается, что дежурить дети будут по графику. Дежурный будет иметь специальную повязку.

В начале работы воспитатели познакомят дежурных с обязанностями и будут их контролировать и помогать.

--*Введение запретного слова.* Вводится как игровая процедура. На стенд вешается и оглашается слово, которое нельзя будет употреблять весь день. Например, «красный». Ребенок должен не допустить его в речи, успеть заменить другим словом, например, «как огонь». Дети контролируют друг друга. Каждое утро слово торжественно меняется.

--*Введение рекомендуемого слова.* Так же игровая процедура. Чем больше раз ребенок произнесет слово, встроит его в речь, тем больше меток (звездочек и т.п.) получит за день. Процедура поможет и контролировать собственную речь, и обогащать словарный запас.

-- *Беседы* (Расширяет словарный запас детей, воспитывает вежливое и доброжелательное отношение друг к другу и окружающим)

-- *Игры и игровые приемы речевого самоконтроля* (закрепление нелитературной и ненормативной лексики, умение следить за собой и своим словом)

--*Чтение с обсуждением* (расширяет словарный запас, закрепление правильных слов и поступков, умение высказать свое мнение и порассуждать о нем)

-- *Сюжетно – ролевые игры и игры-драматизации* (развивать связную диалогическую и монологическую речь без употребления нелитературной и ненормативной лексики, способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, способствовать совместным играм детей и родителей в домашних условиях.)

В отношении родителей воспитатели реализуют следующие формы работы:

-- *Родительское собрание.* («Знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы по преодолению нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников»).

--*Домашние задания* (Педагог предлагает родителям памятки «Как убрать неприличные слова из детской речи»).

--*Анкетирование.* (Позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей.)

--*Домашние игротеки.* (Данный раздел знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих преодолению нелитературной и ненормативной лексики у детей 5-6 лет, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: «Мы идем в цирк», «Детский сад», «День рождения куклы Кати», «Семья», «Магазин», «Поликлиника».) В данные сюжетно-ролевые игры родители могут играть с детьми, как выполняя в них роли взрослых, так и меняясь с ребенком и родители начинают выполнять роль ребенка, а ребенок становится взрослым.

--*Дни открытых дверей.* (Родители посещают занятия, смотрят, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над чем еще поработать. При этом они не обязаны ставить в известность педагога о своем посещении.)

--*Родительские пятиминутки.* (Родители получают возможность кратковременной личной консультации.)

--*Консультации-практикумы.* (Совместно с детьми и родителями, малыми подгруппами, разучивают артикуляционную гимнастику, обучаются выполнять задания вместе с детьми по преодолению нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников)

--*Выпуск газет для родителей «Дружная семейка».* (Освещаются события группы, даются практические советы родителям.)

--*Сочинения родителей* на тему «Моё чадо». (Родители самостоятельно выбирают содержание и тематику, стиль написания, проявляют творчество и фантазию.

Таблица № 4 «Календарно тематическое планирование»

неделя	мероприятия, повышающие речевой самоконтроль	Мероприятия формирования литературных образцов речи	Мероприятия с родителями
1 неделя	-введение дежурного слова	-чтение: - С.Михалков «Фома»;	-консультации: -«Культура общения



	<p>дня: «благодарю, спасибо, прекрасно, хорошо, красиво»</p> <p>-введение запретного слова: – нельзя говорить весь день: «красный, классный, клёво, чё, башка»</p> <p>- дежурство по речи</p> <p>-игры и игровые приемы речевого самоконтроля:</p> <p>- Игра «Клубочек». Цель: познакомить детей друг с другом, помочь почувствовать, что он особенный неповторимый, создать атмосферу доброжелательности.</p> <p>- Игра «Поварята». Цель: Формировать чувство сплочённости, умение чувствовать других, сопереживать.</p> <p>- Игра «Нос к носу». Цель: создание положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.</p> <p>- элементы тренинга:</p> <p>- Скажи, какое?.. (ребенок продолжает свою мысль на вопрос: скажи, какое утро?)</p>	<p>-В. Сухомлинский «Скажи человеку здравствуйте»;</p> <p>- В. Сухомлинский «Грязное слово»;</p> <p>-беседы:</p> <p>- Этическая беседа «Вежливая просьба»;</p> <p>- Беседа «Вместе тесно, а врозь скучно»;</p> <p>-сюжетно-ролевая или театрализованная игра:</p> <p>- «Поездка в автобусе»;</p> <p>- «Мы идем в цирк»;</p> <p>-«Семья»;</p>	<p>детей старшего дошкольного возраста»;</p> <p>-материалы по развитию литературной речи:</p> <p>- Воспитание звуковой культуры речи в группе старшего возраста (Саева С. Т., воспитатель д/с №10 РБ г.Благовещенска)</p> <p>-иное:</p> <p>- Анкетирование</p>
2 неделя	<p>-введение дежурного слова «естественно, замечательно, что, большой, здорово»</p>	<p>-чтение:</p> <p>- В. Сухомлинский «Для чего говорят спасибо»;</p> <p>- Ф. Леглозк «Сказка про</p>	<p>-консультации:</p> <p>- Правильно ли говорит ваш ребенок?»;</p>

	<p>-введение запрета на слова: «ложка, ржать, носиться, круто, чума»</p> <p>- дежурство по речи;</p> <p>-игры и игровые приемы речевого самоконтроля</p> <p>- Игра «Да и нет не говорите». В игре ребёнок учится контролировать свою речь, игра способствует обогащению словарного запаса за счёт синонимов, развивает быстроту реакции;</p> <p>- Игра «Вежливые слова». Цель: развивать уважение в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.</p> <p>- «Игра-ситуация» Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику;</p> <p>- Что ты видел по дороге в детский сад...?</p>	<p>фею, которая говорила плохие слова»;</p> <p>- М. Панфилова «Грубые слова»;</p> <p>-беседы:</p> <p>- «Культурный человек»;</p> <p>- «Что я думаю о себе и о других»;</p> <p>-сюжетно-ролевая или театрализованная игра:</p> <p>- «День рождения у куклы Кати»;</p> <p>- «Магазин»</p>	<p>-материалы по развитию литературной речи:</p> <p>- Ведущие направления словарной работы с детьми дошкольного возраста (Пашкова О.И., воспитатель, МБДОУ № 106 г. Мурманска);</p> <p>-иное:</p> <p>- «Знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы по преодолению нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников»</p>
3 неделя	<p>-введение дежурного слова «очаровательно, волшебю, прекрасно, благодарю, спасибо»:</p> <p>-введение запрета на слово:</p>	<p>-чтение:</p> <p>- В. Сухомлинский «Все добрые люди»;</p> <p>- В. Сухомлинский «Красивые слова и</p>	<p>-консультации:</p> <p>- «Культура общения»</p> <p>-иное:</p> <p>- Памятка для родителей «Как</p>

	<p>«тачка, офигенно, мозг, ваще, ништяк»;</p> <p>- дежурство по речи;</p> <p>-игры и игровые приемы речевого самоконтроля элементы тренинга):</p> <p>- «Изобрази пословицу». Цель: развить умение использовать невербальные средства общения.</p> <p>-«Закорючка». Цель: развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.;</p> <p>- «Пресс-конференция». Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения</p> <p>- «Скажи, какая..?» (ребенок продолжает мысль на вопрос: скажи, какая погода?)</p>	<p>красивые дела»;</p> <p>- В. Сухомлинский «Я хочу сказать свое слово»;</p> <p>-беседы:</p> <p>- «Этичные и неэтичные поступки»;</p> <p>- «Глупые ссорятся, а умные договариваются»;</p> <p>- Беседа о культуре поведения</p> <p>-«Поведение в общественном транспорте»;</p> <p>-сюжетно-ролевая или театрализованная игра:</p> <p>-«Поликлиника»;</p> <p>- «Немой диалог» на развитие артикуляции;</p> <p>- Игра «Зеркало». Цель: развивать монологическую речь</p>	<p>убрать неприличные слова из детской речи.</p>
4 неделя	<p>-введение дежурного слова «великолепно, здорово, чудесно, прекрасно, хорошо»:</p> <p>-введение запрета на слово: «блин, обалденно, ништяк, прикольно, не тормози»;</p> <p>- дежурство по речи;</p>	<p>Чтение:</p> <p>- В. Сухомлинский «Красивое и уродливое»;</p> <p>- В. Сухомлинский «Неблагодарность»;</p> <p>Беседы:</p> <p>- Беседа «Слово «Здравствуй»;</p>	<p>консультации:</p> <p>-«Культура речевого общения»;</p> <p>-«Культура речи или искусство говорить с детьми»;</p> <p>иное:</p> <p>- Памятка для</p>

	<p>-игры и игровые приемы речевого самоконтроля (элементы тренинга):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся».</li> </ul> <p>Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Волшебный букет цветов». Цель: обучить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты;</li> <li>- «Поступки». Цель: развивать умение выражать словами отношение к поступкам других, находить оптимальные выходы из сложных ситуаций. Обучать задавать открытые и закрытые вопросы и отвечать на них.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Этическая беседа «Поведение за столом»;</li> <li>- Беседа «Я на улице»;</li> </ul> <p>Сюжетно – ролевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Почта»;</li> <li>- Игра «Телевидение»</li> </ul>	<p>родителей «Будем говорить правильно»</p>
5 неделя	<p>введение дежурного слова «»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-введение запрета на слово: «»;</li> <li>- дежурство по речи;</li> </ul>	<p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ю. Орлова «Сказка про королеву по имени Речь»;</li> <li>- Т. Рожкова «Сказка о грубой девочке»</li> </ul>	<p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Как сделать речь детей образной и выразительной»;</li> <li>- «Воспитание</li> </ul>

	<p>-игры и игровые приемы речевого самоконтроля элементы тренинга):</p> <p>- Игра «Клеевой ручеёк».</p> <p>Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само - и взаимоконтроль за деятельностью; обучать доверять и помогать тем, с кем общаешься;</p> <p>- Игра «Пошли письмо».</p> <p>Цель: развитие внимательности, наблюдательности, групповой сплоченности;</p> <p>- Упражнение «Солнечный зайчик»</p>	<p>Беседы:</p> <p>- Беседа «Кого называют скромным»;</p> <p>- Беседа «Разноцветное настроение»;</p> <p>- «Я среди людей»</p> <p>Сюжетно- ролевые игры:</p> <p>- «Супермаркет»;</p> <p>- «Водитель»;</p> <p>- «Модельное агентство»</p>	<p>культуры поведения и речи дошкольников»</p> <p>Материалы по развитию литературной речи:</p> <p>- рекомендации для родителей по развитию речи детей старшего дошкольного возраста;</p> <p>Иное:</p> <p>- памятка для родителей по развитию речи детей</p>
6 неделя	<p>введение дежурного слова «»:</p> <p>-введение запрета на слово: «»;</p> <p>- дежурство по речи;</p> <p>-игры и игровые приемы речевого самоконтроля элементы тренинга):</p> <p>- «Без маски». Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами;</p> <p>-«Сбрось усталость». Цель: снижение мышечного и эмоционального</p>	<p>Чтение:</p> <p>-В. Сухомлинский «Все добрые люди – одна семья»;</p> <p>- Сказка «Клякса»</p> <p>Беседы:</p> <p>- Беседа «В мире вежливых слов»;</p> <p>- «Что хорошего можно сделать для друзей»;</p> <p>- Этическая беседа «Добрые дела»</p> <p>Сюжетно- ролевые игры:</p> <p>- «Игра ГИБДД»;</p> <p>- «Поход в театр»;</p> <p>- Игра Корпорация</p>	<p>Консультации:</p> <p>- «Речь – как средство общения»</p> <p>Иное:</p> <p>- памятка для родителей «Учимся слышать звуки и правильно их произносить»</p>

	<p>напряжения;</p> <p>- «Зайчик и лиса». Цель: обучать слышать, понимать и соблюдать правила игры.</p>	«Билайн»	
7 неделя	<p>введение дежурного слова «»:</p> <p>-введение запрета на слово: «»;</p> <p>- дежурство по речи;</p> <p>-игры и игровые приемы речевого самоконтроля элементы тренинга):</p> <p>- «Радио». Цель: создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу;</p> <p>- «Картинная галерея». Цель: развитие внимания, умение анализировать полученную информацию;</p> <p>- «Скажи, какое...?» (ребенок продолжает мысль на вопрос: скажи, какое у тебя настроение?)</p>	<p>Чтение:</p> <p>- Авторская сказка «Страна вежливости»;</p> <p>- «Сказка про медвежонка невежу»</p> <p>Беседы:</p> <p>-Беседа «Какое доброе дело я сделал?»;</p> <p>- Беседа «Зачем нужны правила?»</p> <p>Сюжетно- ролевые игры:</p> <p>- «Поход в ресторан»;</p> <p>- «Зоопарк»</p> <p>- Игра «Музей»</p>	<p>Консультации:</p> <p>- «Общение со взрослыми»;</p> <p>- «Роль семьи в развитие речи ребенка»;</p> <p>Материалы по развитию литературной речи:</p> <p>- рекомендации для подбора речевых упражнений с детьми</p> <p>Иное:</p> <p>- Анкетирование</p>
8 неделя	<p>введение дежурного слова «»:</p> <p>-введение запрета на слово: «»;</p> <p>- дежурство по речи;</p> <p>-игры и игровые приемы речевого самоконтроля элементы тренинга):</p> <p>- «Комплименты». Цель: создание благоприятной</p>	<p>Чтение:</p> <p>- Михалков, Прокофьева, Маршак: Сказки о вежливости;</p> <p>- Авторская сказка о том, почему нельзя говорить плохие слова.</p> <p>Беседы:</p> <p>-Этическая беседа «Сила не право»</p>	<p>Консультации:</p> <p>- «Речевой этикет для дошкольников»;</p> <p>Материалы по развитию литературной речи:</p> <p>- Папка- передвижка «Чтение художественной литературы в</p>

	<p>атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости; - Игра «Зеркало». Цель: развитие выразительности движений, внимания, наблюдательности, произвольности; - «Звери на болоте». Цель: воспитывать доверительные отношения друг к другу, развивать ответственность за другого человека.</p>	<p>- Беседа «Если есть слова, зачем толкаться?»; - Беседа «Правила обращения к старшим» Сюжетно- ролевые игры: - Игра «Химчистка» -Игра Кафе. «Макдоналдс». Пиццерия.</p>	<p>воспитании ребенка дошкольного возраста» Иное: - памятка для родителей «Красивая речь у ребенка»</p>
--	---	---	---

В итоге проведённой работы мы предполагаем получить следующие результаты: дети должны обучиться:

- повышение осознанности и самоконтроля речевого высказывания;
- осознанное применения литературной лексики, в соответствии с ситуацией и нормами «культурного» общения;
- создание благоприятной речевой среды в окружении, в том числе в семейном окружении.

Комплексное, поэтапное обучение нелитературной и ненормативной лексики с использованием коммуникативных игр, упражнений, игр на самоконтроль, использование дежурного слова, сюжетно- ролевых игр, непосредственное вовлечение родителей в данную тему, а именно консультации, памятки, методические материалы, рекомендации, а также родительское собрание, день открытых дверей и другие приемы окажут положительное влияние на развитие нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников и повысит эффективность коррекционных мероприятий, направленных на преодоление речевой патологии.

Отметим, что существует на сегодняшний день достаточное количество методических приемов для педагогов и семьи ребенка по формированию ненормативной и нелитературной лексики у детей старшего дошкольного возраста.

Мы рекомендовали к использованию педагогам и семьям детей самые эффективные и интересные по преодолению нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа посвящена усвоению преодоления нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников и изучению влияния культуры речевого общения ребенка в группе детей старшего дошкольного возраста. Подводя итоги теоретической и практической части, можно сделать следующие выводы.

Культура речевого общения включает в себя культуру речи и реализуется в этическом и эстетическом планах. Отношения детей друг к другу проявляются в процессе общения. Следовательно, развитие коммуникативных способностей детей, их умение сотрудничать и проявлять уважительное отношение к сверстнику, является, с одной стороны, залогом развития межличностных отношений, а с другой стороны, напрямую зависит от них.

И взрослый, и сверстник способствуют развитию разных сторон личности ребенка. В общении со взрослым ребенок учится говорить и делать, как надо, слушать и понимать другого, усваивать новые знания. В общении со сверстником — выражать себя, управлять другим, вступать в разнообразные отношения. Именно в условиях общения со сверстниками ребенок постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые нормы поведения.

В дошкольном возрасте личностные свойства ребенка начинают выступать в качестве существенных факторов, регулирующих взаимоотношения его с другими детьми и взрослыми, влияющих на ускорение дальнейшего культурного развития.

Мы выяснили, что дошкольники стремятся к общению, что потребность быть понятым заставляет их высказываться яснее и правильнее. Развитие коммуникативных навыков детей проходит в процессе диалога. Необходимо развивать у детей умение строить диалог с использованием разнообразных языковых средств в соответствии с ситуацией.

Обнаружена зависимость осознания собственных качеств и качеств сверстников от воспитательной работы. Дети, прежде всего, осознают те качества

и особенности поведения, которые чаще всего оцениваются окружающими и от которых, следовательно, в большей степени зависит их положение в группе. Это связано с возрастающим к концу дошкольного возраста стремлением ребенка к взаимопониманию, совпадению своего отношения и оценки окружающего с оценкой и отношением взрослого.

Дети с высоким уровнем, те у которых отсутствует в речи бранные слова и обороты речи; нет в наличии слов-паразитов; нет в наличии малоприличных жестов и звуков; присутствует хороший словарный запас литературных слов; есть умение контролировать применение литературной речи;

К среднему уровню - мы отнесем детей, которые частично или иногда используют:

- в речи бранные слова и обороты речи;
- в наличии малоприличные жесты и звуки;
- присутствует средний словарный запас в литературных словах;

К низкому уровню - мы отнесем детей, которые используют в речи бранные слова и обороты речи; используют слова-паразиты; есть в наличии малоприличные жесты и звуки; отсутствует словарный запас литературных слов; имеют реакцию на применение нелитературных и ненормативных слов сверстниками.

К старшему дошкольному возрасту происходит явное разделение детей по их положению в группе: одни дети становятся более предпочитаемыми для большинства сверстников, другие не пользуются особой популярностью — либо отвергаются, либо остаются незамеченными.

В результате целенаправленной работы с использованием специальных методов и различных приёмов на речевых этикетных беседах дети старшего дошкольного возраста обучаются основам культуры речевого общения.

Формирование культуры речи и общения у детей старшего возраста может осуществляться во всех видах деятельности: игровой, трудовой, практической, в свободной бытовой деятельности, а также в семье.

В создание формирующей программы по преодолению ненормативной и

нелитературной лексики у старших дошкольников выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.

Таким образом, можно говорить о необходимости использования группового ролево-игрового метода в проектной деятельности в формировании культуры общения детей старшего дошкольного возраста и интеграцию знаний и умений в социально-бытовое окружение.

Можно рекомендовать шире использовать проектную деятельность в системе воспитательно-образовательной работы в дошкольных учреждениях.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Актуальные проблемы культуры речи. М.: Наука, 1970. - 407 с.
2. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста: Межвуз. сб. науч. тр. - М., 1983. С. 27-43.
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников: Пособ. по самоств. работе для студ. сред. пед. учеб. завед. М.: Academia, 1998. - 160 с.
4. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. – 2 – е изд., — М.: Просвещение, 1991.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Уч. пособие для студентов пединститутов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 1997.- 255с.
6. Белякова Г.П. Формирование у старших дошкольников в детском саду элементарного осознания языковых явлений: Автореф. дисс. канд. пед. наук. - М., 1982.-24 с.
7. Богачев Ю.П. Культура речи. Ораторское искусство. Афоризмы. М., 1995. - 278 с.
8. Божович Л.И. Значение осознания языковых обобщений в обучении правописанию: Известия АПН РСФСР, 1948., Вып. 3. С. 27-60.
9. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М.: Русский язык, 1990. - 247 с.
10. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика: Для высших и средних учеб. заведений. Ростов н/Д: Феликс, 1995. -576 с.
11. Венгер А.А. Восприятие и обучение. М.: Просвещение, 1969. - 368 с.
12. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М.: Рус.яз., 1976.-248 с.
13. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. учеб. завед. М.: Академия, 1999. - 168 с.
14. Выготский Л.С. Мышление и речь. Собр.соч. в 6-ти томах. Т.2. М.:

Педагогика, 1982. - С. 6-361.

15. Выготский Л.С. Развитие детской речи. Собр.соч. в 6-ти томах. Т.3. М.: Педагогика, 1982.-С. 164-177.

16. Гавриш Н.В. Формирование образности речи старших дошкольников в процессе обучения родному языку: Дисс. канд.пед.наук. М., 1991. - 188 с.

17. Гальперин П.Я. Текст как объект лингвистического исследования. М.: Наука, 1981.- 139 с.

18. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М,: АПН РСФСР, 1961. - 417с.

19. Гвоздев А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка /Под ред. С.А. Абакумова. М.: АПН РСФСР, 1949. - 268 с.

20. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учеб. для вузов. 2-е изд., исправ. - М.: Высшая школа, 1988. - 319 с.

21. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. М.: Культура и спорт, 1997.-268 с.

22. Гольдин В.Е. Речь и этика. М., 1983.

23. Градусова Л.В. Левшина. Н.И. Дементьева И.С. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста: учеб. пособие / под ред. Л.В. Градусовой. - Магнитогорск : МаГУ, 2010 . -96 с.

24. Иванова С.Ф. Воспитание навыков культуры речи у школьников: Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1964.

25. Иванова С.Ф. Речевой слух и культура речи. М.: Просвещение, 1970. -96 с.

26. Иванова-Лукиянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. М.: Флинта-Наука, 1998. - 200 с.

27. Ильяш М.И. Основы культуры речи: Учеб. пособие. Киев - Одесса, 1984. - 188 с.

28. Карпинская Н.С. Искусство слова как средство художественного воспитания детей дошкольного возраста //Вопросы эстетического воспитания в детском саду. М., 1960. - С.45-52.

29. Карпинская Н.С. Художественное слово и воспитание детей. М.:

Педагогика, 1972.- 151 с.

30. Коган Л.Н. Теория культуры: Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 1993.- 160 с.
31. Колесов В.В. Культура речи культура поведения. - Л.: Лениздат, 1988. -271 с.
32. Костомаров В.Г. Культура речи и стиль. М., 1960. - 71 с.
33. Культура русской речи: Учеб. для вузов /Под ред. Л.К. Граудина. М.: Норма- Инфа, 1998.-560 с.
34. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969.- 214 с.
35. Леушина А.М. Развитие связной речи дошкольников //Ученые записки: ЛГПИ им. А.И. Герцена. -Т.35, 1941. С. 21-72.
36. Лурия А.Р. Язык и сознание. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1979. - 320 с.
37. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И. Мир родной речи. Беседы о русском языке и культуре речи. М.: Знание, 1972. - 159 с.
38. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И. О культуре русской речи. М.: Знание, 1987.- 176 с.
39. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.: Просвещение, 1992.- 160 с.
40. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей: Попул. пособ. для родит, и педагогов. -Ярославль: Академия развития, 1997. 253 с.
41. Ожегов С.И. Очередные вопросы культуры речи. Вып. 1 //Вопросы культуры речи. М.: АН СССР, 1955. - С. 5-33.
42. Проблема изучения речи дошкольника /Под ред. О.С. Ушаковой. М.: РАО, 1994. - 129 с.
43. Розенталь Д.Э. Культура речи. 3-е изд. - М.: Изд-во МГУ, 1964. - 140 с.
44. Скворцов Л.И. Основы культуры речи: Хрестоматия (для филол.спец. вузов) /Сост. Л.И. Скворцов. М.: Высшая школа, 1984. - 312 с.
45. Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. - М.: Просвещение, 1996. 158 с.

46. Словарь образных выражений русского языка /Под ред. В.Н. Телия. М.: Отечество, 1995. - 368 с.
47. Смага А.А. Особенности понимания смысловой стороны слова детьми пятого года жизни: Дисс. канд.пед.наук. М., 1992. - 165 с.
48. Смольникова Г. Формирование структуры связного высказывания у старших дошкольников: Дисс.канд.пед.наук. М., 1986. - 156 с.
49. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979. — 223 с
50. Струнина Е.М. Работа над смысловой стороной слова в процессе развития речи старших дошкольников в детском саду: Дисс.канд.пед.наук. М., 1984.- 132 с.
51. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М.: Просвещение, 1981. - 159 с.
52. Усова А.П. Обучение в детском саду. М.: Просвещение, 1984. - 176 с.
53. Успенский Д.В. Культура речи. М.: Знание, 1976. - 96 с.
54. Ушакова О.С. Развитие связной речи //Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду. М., 1987. - С. 22-39.
55. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 1998. - 224 с.
56. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М.: Просвещение, 1968. - 557 с.
57. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. // Русский язык. — 1993. - № 5.
58. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М.: Просвещение, 1966.-96 с.
59. Юдина Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада.// Дошкольное воспитание. -1999. -№ 6.
60. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. Эстетика речи. Д., 1969. - 302 с.

## Приложение 1

### Список испытуемых

№	Ребенок	Возраст	Примечания
Экспериментальная группа			
1	Сергей Б.	5 лет 6 мес.	
2	Маша К.		ТНР
Контрольная группа			
	Вика О		неблагополучная семья

Приложение 2 Бланк методики «Экспертная оценка»

Приложение 3 Бланк анкеты для родителей

Приложение 4 Сводная таблица к методике 1 «Экспертная оценка»

## Приложение 2

№	Критерий для экспертизы	Номер испытуемого									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Экспериментальная группа											
1	Использует в речи ненормативную лексику	0	1	0	1	2	1	3	1	2	1
2	Использует в речи простонародные, упрощенные сленговые слова	3	1	1	2	1	1	2	3	3	2
3	В речи есть слова-паразиты	1	3	2	1	1	3	1	1	2	3
4	Заменяет слова малоприличными звуками, жестами	1	2	0	3	0	1	4	3	2	1
5	Не стесняясь, произносит условно-приличные слова	1	1	0	1	2	3	2	1	1	3
6	Демонстрирует неприличный смех и оживление при использовании сверстниками	0	2	1	4	2	3	4	4	3	1



	ненормативной или нелитературной речи										
7	Не контролирует применение ненормативных слов в любой ситуации, при любом человеке	1	0	0	2	3	1	1	2	3	2
контрольная группа											
	Использует в речи ненормативную лексику	1	2	0	1	1	2	3	0	2	0
	Использует в речи простонародные, упрощенные сленговые слова	1	2	3	2	1	1	3	2	1	1
	В речи есть слова-паразиты	1	1	2	2	3	3	3	2	1	2
	Заменяет слова малоприличными звуками, жестами	3	2	1	1	2	1	2	1	3	1
	Не стеснясь, произносит условно-приличные слова	1	2	1	1	2	2	3	1	2	1
	Демонстрирует неприличный смех и оживление при использовании сверстниками ненормативной или нелитературной речи	4	2	1	3	4	1	2	3	3	4
	Не контролирует применение ненормативных слов в любой ситуации, при любом человеке	1	1	2	3	3	2	2	1	3	1

Анкета для родителей «Поговорим о речи»

		никогда	нечасто	иногда	всегда	да
1	В речи есть слова-паразиты					
2	Использует ребенок в речи ненормативную лексику					
3	Как часто Ваш ребенок произносит сквернословные слова					
4	Контролируете ли Вы нецензурные слова в речи своего ребенка					
5	Вы следите за тем, как говорит Ваш ребенок					
6	Как часто Вы с ребенком читаете художественную литературу					
7	Произносит ли Ваш ребенок американские слова или выражения					
8	Хотели бы Вы вступить в программу по избавлению ненормативной лексики у ребенка					

## Приложение 4

Карта экспертной оценки (отвечают 2 воспитателя по каждому ребенку)

		никогда	нечасто	иногда	время от времени	всегда
1	Использует в речи ненормативную лексику					
2	Использует в речи простонародные, упрощенные сленговые слова					
3	В речи есть слова-паразиты					
4	Заменяет слова малоприличными звуками, жестами					
5	Не стеснясь, произносит условно-приличные слова					
6	Демонстрирует неприличный смех и оживление при использовании сверстниками ненормативной или нелитературной речи					
7	Не контролирует применение ненормативных слов в любой ситуации, при любом человеке					

## Приложение 5

### План-конспект родительского собрания

«Знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы по преодолению нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников»

**Цель:** сформировать у родителей устойчивую мотивацию к преодолению нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников и желание сотрудничать в данном вопросе с ДОО.

**Задачи:**

1. повысить уровень знаний родителей в области преодоления нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников;
2. укрепить навыки сотрудничества детей и родителей;
3. приобщить родителей к участию в жизни группы и детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;

4. создать настрой на доброжелательный и откровенный разговор с родителями.

**Форма проведения** – обучающий семинар.

**Методы и приемы активизации внимания родителей:** выступление воспитателя по теме с использованием презентации, дискуссии и игровой программы.

**Части собрания:**

- вводная часть (5-7 минут);
- основная часть (30-35 минут);
- разное (7-10 минут);
- заключительная часть (3-5 минут).

**Предварительная работа:**

- познакомить родителей с мероприятиями, направленными на преодоление нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников.

- обмен опытом родителями по преодолению нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников.

**Вводная часть**

Здравствуйте, дорогие родители и гости! Мы рады вас видеть. Сегодня мы с вами собрались, чтобы познакомиться и поговорить о использовании детьми нелитературной и ненормативной лексики.

**Основная часть**

Давайте поговорим и выясним, что необходимо нашим детям, чтобы не использовать нелитературную и ненормативную лексику.

Очень часто причиной проблемы является отсутствие внимания со стороны самих родителей. Ребенок, произнося запретные выражения, тут же становится центром внимания. И даже если ребенка настигнет наказание, все равно ему подсознательно становится комфортней, ведь родители рядом. Усугубляет проблему и отсутствие в семье отца, либо главенствующая роль матери. Прототип главенствующее положение отца, добытчика и главы

семейства, а если это положение вещей нарушено, то ребенок не получает полноценного развития, замыкается в собственном мирке, или начинает подражать людям (сверстникам и взрослым), перенимая не всегда хорошие качества.

Если проблему не решить сразу, то это может осложниться в будущем. Матерные выражения довольно быстро становятся словами-паразитами. А ведь у ребенка и словарный запас невелик, и матерные слова становятся прекрасным средством передачи мыслей и эмоций.

Какие иные причины использования мата у детей? Все зависит от возраста. От двух, до пяти лет – это простое подражание окружающим. Ограничьте ваши выражения при ребенке, и проблема может исчезнуть. От пяти, до семи – это часто бунт, против общепринятого. Ребенок говорит такие слова уже осознанно, прекрасно понимая их негативный смысл. Ребенок понимает, где можно использовать маты, где нельзя. Жаргон употребляется среди сверстников, для самоутверждения. Дети пытаются выделиться, казаться старше.

Таким образом, были сделаны следующие выводы:

1. Нелитературная лексика употребляется детьми старшего дошкольного возраста наряду с нейтральной лексикой, то есть ребенок использует их в речи, не осознавая стилистической окраски данных слов.

2. Существует несколько мотивов употребления в речи нелитературной лексики:

а) основные мотивы использования в речи дошкольника нелитературной лексики - это оценка или выражение определенных эмоций;

б) причиной употребления нелитературной лексики является подражание взрослым, с которыми наиболее часто общается дошкольник;

в) важным мотивом употребления нелитературной лексики является стремление казаться взрослым.

3. Нелитературная лексика была, есть и будет в детской речи. Ее нельзя ни запретить, ни отменить. Она меняется с течением времени. Одни слова умирают, другие - появляются. Плохо, если нелитературная лексика полностью

заменяет ребенку нормальную речь. Но в то же самое время трудно представить современного ребенка, не употребляющего нелитературных слов. Ведь у них есть и достоинства. Такие, как выразительность и краткость. В настоящее время нелитературная лексика употребляется в прессе и даже в литературе. Это делается для придания речи живости. Данный вид лексики стал неотъемлемой частью повседневной речи большинства людей нашей страны.

Устранение нелитературной лексики - одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Цель экспериментального обучения состояла в определении основных умений и методических приемов по формированию лексически правильной речи у старших дошкольников в коммуникативной деятельности со сверстниками.

Исходя из цели исследования, нами были поставлены следующие задачи:

- определить основные направления и наиболее эффективные приемы коррекционного воздействия, обеспечивающие повышение уровня развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста;

- предложить комплекс сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие коммуникативных умений старших дошкольников.

Для коррекции данного вопроса, нами был разработан комплекс сюжетно-ролевых игр, посредством которых можно преодолеть использование нелитературной и ненормативной лексики у старших дошкольников, данный комплекс игр выложен на информационном стенде «Для вас родители».

### **Разное**

Наше общение подходит к концу и мне хотелось бы узнать Ваше мнение о проведенном собрании: что вы хотели бы узнать нового, чем можете поделиться из своего опыта, как преодолеть использование нелитературной и ненормативной лексики у детей. У Вас есть небольшие анкеты, оставьте свой отзыв о нашей встрече.

Спасибо за понимание и откровенные ответы. (Собрать анкеты).

### **Заключительная часть**

Что же делать, если Ваш ребенок стал употреблять матерные слова, или вы боитесь, что бы дети ни стали их использовать? Для начала просто оградите его от источников нецензурных выражений. Если вы в первый раз услышали нехорошее слово, не проявляйте никаких реакций. Проследите за ребенком. Если он понимает смысл сказанного, он среагирует сам. Не увидев реакцию, попробует вновь ее вызвать. Если опять ничего не произойдет, слово перейдет в категорию обычных и скоро исчезнет. Если ребенок не понял значения сказанного матерного слова, то следует, что он просто где-то услышал его и непроизвольно воспроизвел. Такое слово скоро само исчезнет из его лексикона. Если ребенок просит вас объяснить значение матерного слова, спокойно растолкуйте ему, что слово плохое, ругательное, и использовать его нельзя. При произнесении слова при людях, не налетайте на ребенка, лучше переведите все в шутку и только потом, наедине, поговорите с ним. Если ребенок выражается нецензурно при негативных эмоциях, поговорите с ним, растолкуйте как правильно себя вести в гневе, или раздражении. Если ребенок не понимает объяснений, ничего не помогает, то лучше обратитесь к детскому психологу.

А напоследок о неправильных подходах. Нельзя запрещать без объяснения, ведь запретный плод сладок. Нельзя самим употреблять маты – будьте последовательны. И ни в коем случае не отчитывайте ребенка при посторонних, это может стать причиной психологической травмы.

Спасибо за внимание.

## **Приложение 6**

Памятка для родителей «Как убрать неприличные слова из детской речи

1. Сохраняйте спокойствие – не допускайте гнева.
2. Не стыдите ребенка.

3. Не забрасывайте ребенка запретами ненормативной лексики. В ответ Вы получите только обратный эффект – ребенок чаще начнет употреблять неприличные слова.
4. Решительно и в понятной форме выразите свое неодобрение включения таких слов.
5. Объясните, что в вашей семье так говорить не принято.
6. Объясните, что неприличные слова – это проявление неуважения к собеседнику, один из видов унижения.
7. Четко установите правила с указанием четких ситуаций: нельзя ругаться неприличными словами с младшими, в присутствии девочек и т.п.
8. Научите ребенка выражать зашкаливающие эмоции иначе. Например, если в ребенке кипит злость на кого-то, он может нарисовать его и после освободиться от гнева, разорвав этот листочек.
9. В ходе разговора, чтобы не наговорить лишнего, можно научить ребенка прекращать беседу до момента, когда эмоции стихнут.
10. Важно регулярно давать ребенку физическую нагрузку (спортивную) для разрядки и т.п.
11. Не употребляйте ненормативную лексику в своей семье.