

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Дошкольное образование»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

Формирование речевого этикета старших дошкольников в сюжетно-ролевой
игре

Выполнила студентка
5 курса группы ДОз-501
заочной формы обучения
Шарипова Екатерина Юрьевна

(подпись)

Научный руководитель
к.п.н., доц. Григорьева И.Н.

(подпись)

Допустить к защите:
Заведующий кафедрой
к.п.н., доц. Денисова Е.А.

(подпись)

(И.О.Ф.)

« ___ » _____ 20 ___ г.

Тольятти
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава 1. Теоретический анализ проблемы формирования речевого этикета в детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности	12
1.1 Представление о речевом этикете, процессе и задачах его формирования в трудах отечественных и зарубежных исследователей.....	12
1.2 Теоретические основы организации игровой деятельности детей дошкольного возраста	35
1.3 Психолого-педагогические ресурсы сюжетно-ролевой игры в развитии социальных и этикетных представлений детей старшего дошкольного возраста	41
Выводы по первой главе.....	46
Глава 2. Экспериментальное исследование формирования речевого этикета в детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре	48
2.1 Методика и организация исследования.....	48
2.2 Анализ особенностей формирования речевого этикета в детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада	58
2.3 Проектирование и реализация программы формирования речевого этикета старших дошкольников в игровой деятельности	70
2.4 Оценка эффективности реализации программы формирования речевого этикета старших дошкольников в игровой деятельности	84
Выводы по второй главе.....	92
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	93
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	96
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	102

ВВЕДЕНИЕ

Речь служит необходимым условием всестороннего полноценного развития ребёнка, так как является одним из важнейших средств человеческого общения, познания действительности. Развитие речи в дошкольном возрасте закладывает фундамент успешного обучения в школе. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему выражать свои мысли, тем шире его возможности, тем осмысленнее и полнее отношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому актуальной проблемой современного общества на данном этапе является проблема речевого этикета детей – проблема качества и культуры речи.

В соответствии с ФГОС ДО и «Концепцией дошкольного воспитания», одной из основных задач образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении является овладение речью. По ФГОС ДО Речевое развитие включает в себя следующие задачи: владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащение активного словаря; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [2].

В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» содержание дошкольного образования должно быть направлено в том числе и на усвоение принятых в обществе норм поведения и ценностей, в том числе морально-этических ценностей; развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; владение речью как средством общения и культуры [2].

Из федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» следует, что воспитание является деятельностью, которая направлена на развитие личности ребёнка, на создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения, которые направлены на интересы человека, семьи, общества и государства.

Статистика показывает, что в языковой практике детей прослеживается утрата речевых этикетных формул, речевых и культурных традиций, идёт процесс упадка общей и речевой культуры у детей. Это выражается в речи взрослых и детей, так как увеличивается количество просторечных форм, жаргонизмов, происходит увеличение лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской. Таким образом, одной из значимых задач речевого развития ребенка является формирование, развитие и становление его речевого этикета [3].

Рассмотрим сущность понятий «этикетная речь» и «навыки этикетной речи». В «Толковом словаре» Ожегова Сергея Ивановича этикет определяется как установленный, принятый порядок поведения, форм обхождения [27].

По мнению А.Н. Асадова, О.А. Косалимовой и Н.Н. Покровской этикет представляет собой совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение и нахождение контакта с окружающими, формы обращения и приветствия, поведение в общественных местах, манеры при общении и одежда) [6].

Этикет подразумевает такой порядок поведения, который способствует созданию наилучших условий для общения между людьми разного происхождения, национальности, социального положения, образования, различных взглядов, убеждений и интересов. Этикет подразумевает умение быть приятным для окружающих, настраивая людей на общение с собой, а также понимать собеседников и видеть их достоинства (И.Н. Курочкина)

Работа будет проводиться на основе определения И.Н. Формановской: «Речевой этикет – это регулирующие правила речевого поведения, система

«национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности».

Значение формирования у детей речевого этикета и отдельных её составляющих изучалось целым рядом авторов – Е.И Тихеева, А.И. Максаков, О.С. Ушакова, О.П. Аматыева, Т.П. Колодяжная, Н.В. Шапошникова, М.Л. Кусова, М.М. Алексеева и др. Так же методические аспекты развития культуры речи дошкольников раскрыты в учебных пособиях А.М. Бородич, Ф.А.Сохина, М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, Н.А. Стародубовой.

Проблема формирования речевого этикета направлена на старших дошкольников, так как непосредственно в данный возрастной период закладывается основа моральных принципов, стремительно формируется эмоциональная сфера личности, создается эффективный навык ежедневной коммуникации (А.А. Бодалев, А.В. Петровский, Д.Б. Эльконин и другие). Эти процессы происходят от основы овладения словарной формулой литературного языка и ее использования в практике речевого контакта со взрослыми и ровесниками (Т.В. Антонова, Л.В. Лидак, Т.А. Маркова, С.В. Петерина и другие). Данная проблема взаимосвязана с повышением коммуникативной культуры старших дошкольников, привитием им нравственных, моральных ценностей.

Речевой этикет можно развивать различными способами: театрализованной деятельностью (М.М. Алексеевой, А.М. Бородич, В.И. Яшина и др.), взаимодействием с родителями (Н.М. Лебедева, К.С. Лосева, Н.Н. Моисеева,), но сквозной ведущей деятельностью в старшем дошкольном возрасте является игровая, поэтому данный способ был выбран как средство развития речевого этикета старших дошкольников.

А.Н. Леонтьев: «Игровая деятельность – это деятельность, в которой возникают и дифференцируются новые виды деятельности, формируются или перестраиваются психические процессы, происходят основные личностные изменения ребенка».

По мнению А. С. Макаренко игра является одной из видов детской деятельности, которые используют взрослые с целью воспитания дошкольников, обучая их действиям с предметами, а также средствам и способам общения. В игре ребёнок развивает свои личностные качества, развивается как личность, у детей формируется психика, от которой зависит дальнейшая успешность ребёнка в учебной, трудовой деятельности и его отношения с людьми.

Однако стоит отметить, что на современном этапе развития общества в становлении речевой культуры дошкольников отмечаются определенные негативные тенденции, ведь успешное овладение родным языком является одним из самых важных факторов в развитии детей старшего дошкольного возраста, поэтому в современном дошкольном образовании развитие речи рассматривается как общая педагогическая проблема [39].

Однако в исследованиях современных авторов (работы Н.Е. Богуславской, Н.С. Малетиной, О.М. Казарцевой, Е.О. Смирновой и других авторов) нарушениям развития культуры речи дошкольника практически не уделяется внимание, методические аспекты профилактики и главное исправлению и устранению нарушений культуры речи посвящено досадно мало исследование и практических работ и проектов педагогов. Но стоит отметить, что практика показывает, что эти нарушения, как применение нелитературной и ненормативной речи, сниженных форм, достаточно значительны. Процесс этот начинается в семье и, в случае педагогической невнимательности к лексике и речи, закрепляется в условиях детского сада. Уроки семейного воспитания усваиваются ребенком напрямую и очень легко – с рождения малыш воспринимает речь взрослых, присваивает речевые обороты и интонации, присваивает отношение к нелитературным и ненормативным высказываниям. Всё богатство работы детского сада по формированию речевого этикета и красоты языка может разбиться о практику семейного воспитания. Именно поэтому необходимо рассматривать и выстраивать работу по преодолению

нелитературной и сниженной речи у детей в тесном содружестве с семьей. Однако отметим, что разработанных материалов и методических рекомендаций для педагогов в работе с родителями по направлению практически нет [31].

В настоящее время большую социальную значимость имеет культурно-речевое воспитание детей. Основная роль в коммуникативной деятельности принадлежит речевым средствам общения. Общение – это информационное, эмоциональное и предметное взаимодействие, в процессе которого реализуются, проявляются и формируются межличностные отношения [36].

Так как у старших дошкольников накапливается значительный словарный запас, увеличивается количество простых, распространенных и сложных предложений, вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам и умение контролировать свою речь. Развитие речи тесно связано с познанием окружающего мира и действительности, а также развитием личности в целом [48].

Задача развития речевого этикета входит в задачи по развитию звуковой культуры речи, поэтому во всех программах дошкольного образования проводится работа по данному направлению

Таким образом, мы выделяем ряд противоречий в организации по формированию речевого этикета старших дошкольников:

1. Между особой значимостью формирования речевого этикета и недостаточной разработанностью теоретических и практических материалов формирования речевого этикета в процессе игровой деятельности;
2. Между необходимостью в профилактической и коррекционной педагогической работы с детьми, связанной с формированием норм культурного и речевого общения, и недостаточной разработанностью условий и форм работы по формированию речевого этикета у старших дошкольников в практике работы воспитателя.

Из противоречий следует проблема: каким образом может быть выстроена система, обеспечивающая процесс формирования речевого этикета у старших дошкольников?

Данные положения определяют актуальность исследования.

Цель исследования – разработать, реализовать программу формирования речевого этикета старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры и доказать её эффективность

Объект исследования – формирование речевого этикета старших дошкольников.

Предмет исследования – формирование речевого этикета старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры.

Гипотеза: формирование речевого этикета старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре возможно при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- организация системы предваряющей игру работы, направленной на овладение этикетными формами общения представителей определенных профессий и социальных групп;

- организация сюжетно-ролевых игр дошкольников на общественную тематику, связанную с профессиональной деятельностью человека;

- организация видеофиксации детских игр и работы по совместному с детьми просмотру и анализу соблюдения этикетных форм общения, отображенных в игре.

Цель, объект, предмет и гипотеза определили задачи исследования:

1. Изучить труды отечественных и зарубежных исследователей по проблеме формирования речевого этикета у детей дошкольного возраста
2. Выявить и проанализировать особенности формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста
3. Разработать и реализовать программу формирования речевого этикета старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре

4. Оценить эффективность программы формирования речевого этикета старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре

Новизна исследования определяется существующей проблемой, связанной с недостаточной сформированностью речевого этикета старших дошкольников и предложена форма и содержание работы по его формированию в сюжетно-ролевой игре

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты и материалы могут быть использованы в практике работы любого дошкольного образовательного учреждения педагогом или родителем для совершенствования работы по формированию речевого этикета детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

Для выполнения исследовательской работы были определены следующие методы: теоретический анализ педагогической, психологической литературы, связанной с кругом проблем, обозначенных задачами исследования; наблюдение; методы эмпирического исследования; педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный).

Экспериментальная база исследования: АНО ДО «Планета детства «Лада»» детский сад № 203 «Алиса» города Тольятти, старшая группа №61 «Непоседы».

Структура исследования: введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

Глава 1. Теоретический анализ проблемы формирования речевого этикета в детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

1.1 Представление о речевом этикете, процессе и задачах его формирования в трудах отечественных и зарубежных исследователей

Л.С. Выготский считал, что есть все теоретические и фактические основания утверждать, что интеллектуальное развитие ребенка и формирование его характера, эмоций, личности в целом зависят от речи [13].

И.А. Зимняя, при анализе языка и речи, условно выделяет три группы функциональных характеристик речи. Это характеристики, которые обеспечивают социальные, интеллектуальные и личные функции человека [16].

К социальным относятся характеристики, согласно которым речь является средством общения и формой социального взаимодействия, которое осуществляет присвоение социально-исторического, социального опыта (социализации), приобщения к культурным и историческим ценностям.

Общение – это информационное, эмоциональное и предметное взаимодействие, в процессе которого реализуются, проявляются и формируются межличностные отношения. Через общение человек выстраивает свои отношения с другими людьми, отправляет и получает информацию о партнере взаимодействия и результатах общения — это обусловлено жизненной необходимостью. Речь является не только средством социального общения, но и социального развития личности в процессе общения с другими людьми.

Интеллектуальную группу составляют характеристики речи, при помощи которых реализуются интеллектуальные функции человека. Данные характеристики определяют речь как средство развития познавательных

интересов, удовлетворения коммуникативной и познавательной потребностей. В процессе общения речь, с одной стороны, воплощает мысль, а, с другой - анализируется информация, то есть понимание сообщения.

Личные функции человека состоят из «личностных» характеристик речи, в которых она выступает средством осознания человеком своего собственного «Я», а также рефлексии, самовыражения и саморегуляции. Данная группа характеристик речи показывает ее роль в самопознании человека, о роли речи в нравственном развитии детей. Как известно, обучение родному языку помогает решать проблемы и нравственного воспитания, ведь ребенок через познание языка усваивает нормы морали, нравственные оценки, которые при правильном воспитании в дальнейшем становятся эталоном его собственного поведения, отношения к окружающему миру, к людям и к самому себе [16].

Доказано, что дошкольный возраст – самый благоприятный период для развития речи. Особое внимание следует уделять развитию речи, речевого этикета и культуре речи, так как именно они способствуют быстрой и успешной социализации детей [25].

В свое время Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, М.М. Кольцова, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, и другие рассматривали речь как сложную функциональную систему, которая формируется под влиянием среды. Известно, что речь является одним из базовых условий психической жизни и развития человека, обеспечивающей функции познания окружающего мира, общения, адаптации к окружающей среде и познания себя (самопознания). В жизни ребёнка, при становлении личности, высокая культура речи, чувство и понимание родного языка, умение пользоваться средствами языковой выразительности, станут самой надежной «рекомендацией» и в общественной жизни человека, и в его профессиональной, и в творческой деятельности.

Следует выделить несколько групп диалогических умений:

Речевые умения: вступать в общение (знать варианты начала разговора со знакомым и незнакомым человеком, занятым, например разговаривающим с

другими); умение поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, сопереживать собеседнику; отстаивать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора – сравнивать, делиться своим мнением, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать; высказываться последовательно и логично, связно; говорить выразительно, учитывать темп, пользоваться интонацией) [41].

Умения речевого этикета: знакомство, обращение, приветствие, приглашение, привлечение внимания, просьба, согласие и отказ, извинение, сочувствие, жалоба, неодобрение, благодарность, поздравление, прощание и др. Так же, умение общаться в паре, в небольшой группе и в коллективе. Способность общаться с людьми для планирования совместной деятельности, достижения определённых результатов и их обсуждения; участвовать в обсуждении определенной темы [41].

Неречевые (невербальные) умения – уместное использование мимики и жестов.

Дети старшего дошкольного возраста могут владеть разнообразными формулами речевого этикета (Аня, могу я тебя попросить, принести одежду из шкафчика? Антон, помоги, мне, пожалуйста; Никита, будь добр, помоги Ане застегнуть куртку; Благодарю; Спасибо Вам; Спасибо за всё; Было очень интересно; Мне понравилось и т.д.), употреблять их в общении без напоминания.

Формирование речевого этикета имеет большое значение во всех возрастных группах. Детям прививают умение называть взрослых по имени и отчеству, обращаться к ним на «Вы», использовать в речи уменьшительно-ласкательные: называть друг друга ласковыми именами (Аня - Анечка) и во время разговора не опускать голову, а смотреть в глаза/лицо собеседнику; приучают вести диалог спокойно, регулируя громкость, чтобы собеседнику было хорошо слышно; не вмешиваться в разговор взрослых; быть общительными и приветливыми без навязчивости [48].

По мнению А.Н. Асадова, О.А. Косалимовой и Н.Н. Покровской этикет представляет собой совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение и нахождение контакта с окружающими, формы обращения и приветствия, поведение в общественных местах, манеры при общении и одежда) [6].

Рассмотрим сущность понятий «этикетная речь» и «навыки этикетной речи». В «Толковом словаре» Ожегова Сергея Ивановича этикет определяется как установленный, принятый порядок поведения, форм обхождения [27].

Этикет подразумевает собой порядок поведения, который способствует созданию наилучших условий для общения между различными людьми, например разного происхождения, национальности, социального положения, образования, различных взглядов, интересов и убеждений. Этикет подразумевает, что человек должен быть приятным для окружающих, настраивать других людей на общение с собой, а также понимать собеседников и видеть их достоинства (И.Н. Курочкина) [21].

Из словаря по этике следует, что «этикет» определяется как совокупность правил поведения, которые относятся к внешнему проявлению отношения к людям. Этикет проявляется и выражается в самых различных сторонах поведения человека, поэтому большое значение могут иметь его движения, позы и положения, которые человек принимает в процессе общения с собеседником. Следует отметить, что часто могут использоваться предметы для выражения человеком его этикетных навыков, например приподнятая шляпа, преподнесенные цветы и др., но главную роль в выражении отношений к людям (собеседнику) играет речь. Если этикет регулирует поведение в соответствии с социальными требованиями, то речевой этикет регулирует правила речевого поведения [21].

Многие исследователи рассматривают речевой этикет в как свод определенных правил, например Н.И. Формановская речевым этикетом называет регулирующие правила речевого поведения, систему, принятых и предписанных обществом для установления общения, контакта между

собеседниками, поддержания и прерывания этого контакта». К речевому этикету исследователь относит: слова и выражения, которые употребляют люди для знакомства, прощания, извинения, просьбы, обращения, так же интонационные особенности, характеризующие вежливую речь и др. [41].

И.Н. Курочкина описывает речевой этикет, как свод правил, основанный на речевых средствах проявления уважительного отношения к людям. Также И.Н. Курочкиной речевой этикет рассматривается как правила, которые основаны не на взаимоотношениях говорящих, а на речевых средствах при общении, например проявления уважения к людям [21].

И.Н. Курочкиной и Н.И. Формановской речевой этикет рассматривается как комфортность в общении, что способствует установлению дружеских доброжелательных взаимоотношений между собеседниками. Можно сделать вывод, что речевой этикет является частью этикета, в основе своей, связанный с общением людей.

По мнению Н.И. Формановской речевой этикет является не только правилами речевого поведения, но и системой формул речевого общения. Например: «Извините. Простите, пожалуйста» (нейтральные формулы). «Покорнейше прошу извинить меня» (архаичная формула). «Виноват!» (традиционная формула силовых структур: армии, милиции). «Пардон! Экскьюз ми!» (шутливые заимствования). «Извиняюсь!» (просторечная формула) [11].

Любое общение должно включать в себя три части: начальную (приветствие, обращение, знакомство); основную (обмен информацией, диалог); заключительную (прощание).

Таким образом, когда люди ещё не знакомы, сначала их общение начинается со знакомства и они становятся собеседниками. С целью знакомства речевой этикет предполагает использование определенных формул, таких как: «Могу ли я с Вами познакомиться», «Давай (те) познакомимся», «Я хотел бы с Вами познакомиться» и т.д. [11].

Если встречаются знакомые люди, независимо от обстановки, их общение начинается с приветствия. Наиболее распространенными формулами при приветствии являются: «Здравствуйте!», «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!» [11].

Вышеперечисленные приветствия являются более распространёнными, но помимо них могут использоваться формулы, которые подчеркивают радость общения и встречи, уважение к собеседнику, стремление к общению: «(Очень) рад вас видеть!», «Рад встрече!», «Добро пожаловать!», «Мое почтение».

При окончании общения с собеседником можно использовать формулы, которые выражают пожелание: «Всего доброго (хорошего)!», «Хорошего дня (вечера)!», или надежду на новую встречу: «До вечера. До завтра. До свидания!» [11].

Таким образом, одним из самых ключевых аспектов речевого этикета является использование в общении определенных формул, которые по своим коммуникативным задачам зависят от времени и обстановки употребления.

Овладение речевым этикетом и культурой речи предполагает знание правил и законов, по которым развивается язык, должно обеспечиваться ознакомление с его неисчерпаемыми смысловыми и стилистическими богатствами, нужно формировать умение разбираться в живых языковых процессах, убирая ненужное, засоряющее язык, и при этом, развивая в нем все самое ценное, используя необходимые речевые формулы [42, с. 18].

Речевой этикет и культура речи в лингвистическом понимании имеют два этапа:

- правильность речи;
- речевое мастерство: точность, уместность, чистота, выразительность, оригинальность [42, с. 26].

А.А. Аманкараева ключевой функцией речевого этикета считает правильное знакомство, вступление в общение, грамотное поддержание беседы и умение правильно выйти из диалога. [7].

И.А. Стерниным этикет считается совокупностью правил, который принят в обществе и регулирует порядок поведения при общении людей. В соответствии с данным определением, следует, что этикет предполагает определённые правила поведения, соблюдая которые при которых все субъекты общения чувствуют себя комфортно. Благодаря этим правилам, общение и поведение людей при общении предсказуемы. Речевой этикет исследователем подразделяется на два типа: этикет устного общения (подразумевает формулы вежливости и правила ведения разговора) - этикет общения; этикет письменного общения (формулы вежливости и правила ведения переписки) - этикет переписки [30].

И.А. Стерниным рассматриваются функции этикетной речи, среди которых:

- установление и поддержание контакта, демонстрация вежливого, уважительного отношения к собеседнику;
- регуляционная функция: регуляция поведения людей в обществе;
- профилактика конфликтов [30].

И.А. Стерниным обозначены признаки этикетной речи:

- Ситуативность. Речевой этикет помогает выразить отношение говорящего к собеседнику в конкретной ситуации, применительно к конкретному собеседнику;
- Регулятивность. Речевой этикет регулирует отношения между людьми, участвующими в общении, определяет коммуникативные роли, устанавливает и выявляет статус собеседников и определяет тональность общения;
- Согласованность. Речевой этикет предполагает, что нормы этикета соблюдаются всеми участниками общения, то что в этикетной ситуации должен происходить обмен информацией.

По мнению И.А. Стернина, этикетные формы, следует выбирать в соответствии с коммуникативной ситуацией, составом общающихся и другими изменениями в общении, связанных с ситуацией [30].

При овладении навыками речевого этикета, дошкольник должен усвоить разнообразные формулы речевого этикета для каждой возможной ситуации при общении и научиться использовать их в речи. В зависимости от обстоятельств, ребёнок должен освоить имеющиеся способы употребления вежливых формул: определенные слова, словосочетания, фразы и устойчивые выражения, используемые для трёх этапов разговора. Так как важнейшей особенностью этикетной речи является ситуативность, следует, что этикетные формулы и формы следует выбирать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

С.Л. Рубинштейн считал навыки как автоматизированными компонентами сознательного действия человека, которые вырабатываются в процессе его осуществления. Другими словами, навык не сразу автоматизируется, а развивается в результате многократных повторов [28].

Н.И. Жинкин указывает на необходимость формирования у дошкольников речевого этикета, соответствующего различным ситуациям и жизненного опыта. Дошкольники изучают, осваивают и усваивают способы и условия установлений отношений между людьми, потому что дети постоянно оказываются в ситуациях встречи или расставания. Они благодарят людей за внимание, помощь, заботу и подарки, а также иногда просят помощи, либо об услуге. Дети старшего дошкольного возраста способны увидеть положительные качества, достоинства собеседника, друзей или близких людей и сказать им о них [17].

Учитывая психологические особенности детей дошкольного возраста, их неспособность в полной мере овладеть всей системой речевого этикета, всеми тонкостями человеческого общения, поэтому можно говорить только о формировании навыков речевого этикета.

Н.И. Формановской отмечается, что при овладении навыками этикетной речи, дошкольник должен усвоить:

- разнообразные формулы речевого этикета по каждой типичной ситуации общения и умения избирательно ими пользоваться, соотнося с обстоятельствами общения и особенностями собеседника;

- доступные способы использования вежливых формул;
- умение произносить их доброжелательно, подчеркивая вежливость мимикой и другими неречевыми средствами [41].

О.Н. Сомкова определила основные правила этикетной речи:

- здороваться с людьми при встрече (говорить при встрече слова приветствия). В конце встречи говорить слова на прощания;
- выражать благодарность людям, которые сделали что-то хорошее или оказали помощь;
- сопровождать просьбу словом «пожалуйста»;
- научиться говорить людям комплименты или добрые слова, в которых отмечаются их хорошие качества, умения и достоинства;
- в ответ на благодарность отвечать: «на здоровье»;
- обращаясь к людям, называть их по именам [31].

Л.К. Граудина указывает, что каждая ситуация речевого общения предусматривает:

- обогащение словарного запаса дошкольников вариантами формул речевого этикета;
- обучение детей способам их использования;
- формирование у детей доброжелательности, правильной интонации и мимики [13].

Таким образом, под навыками речевого этикета детей дошкольного возраста, понимается выработанные специально организованной деятельностью, упражнениями, играми и привычкой умение придерживаться правил речевого поведения, а также в соответствии с ситуацией использовать правильные речевые формулы общения.

Овладение родным языком как средством и способом человеческого общения является очень важным достижением для дошкольников, так как с помощью языка дети общаются с окружающими его людьми. А для того, чтобы эти контакты были дружескими, ребенку необходимо знать и уметь владеть способами самовыражения, в том числе и речевыми.

В отечественной педагогике сложились давние традиции воспитания и обучения детей на родном языке. К.Д. Ушинский выделил культуру речи как педагогическую категорию, предполагающую употребление детьми этикетной лексики, где простые формулы хорошего тона формируют нравственность и учат «словом приносить добро». К.Д. Ушинский доказал важность, необходимость воспитания и обучения на родном языке, так как считал его важнейшим предметом первоначального обучения. Основными средствами развития речевого этикета К.Д. Ушинский считал устное народное творчество, пример взрослых, сказки (волшебные, бытовые), которые дают детям ценные познавательные знания и опыт для развития нравственных представлений [39].

Я.А. Коменский также большое внимание уделял проблеме развития речи детей как основе формирования речевого этикета. В своих работах педагог указывает, что ум и язык человека следует развивать с раннего детства. В качестве средств развития речевого этикета даёт рекомендации: формировать умение понимать образную речь, заучивать стихи, использовать в работе с детьми рассказы, басни и сказки [20].

Рассматриваемая проблема формирования речевого этикета ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, поскольку именно в этот возрастной период закладывается фундамент нравственных принципов, быстро развивается эмоциональная сфера личности, формируется опыт повседневной коммуникации, общения (Н.И. Формановская, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и другие). Эти процессы происходят в основном на основе овладения литературным языком и применения его в практике общения со взрослыми и сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте начинается формулирование мыслей в речь, развитие речевого этикета и обучение их правильной речи, то есть в данном возрасте осуществляется более быстрое овладение нормами языка - несмотря на негативное влияние окружающей речевой среды [7].

В связи с малым речевым опытом детям старшего дошкольного возраста достаточно сложно самостоятельно освоить речевые навыки. Вот почему так

важно помочь им понять требования к речи; кропотливо обучать, формировать умение следить не только за правильностью, но и точностью, выразительностью и разнообразием использования языковых средств.

Как уже отмечалось, основы речевого этикета и культуры речи следует начинать закладывать в раннем детстве. Деятельность ребенка в процессе усвоения социальных образцов, является важным моментом в процессе психического развития личности, в том числе и освоения им норм речевого этикета [11]. В ходе этой деятельности происходит опосредование этих образцов через призму его общения со взрослыми.

Таким образом, общепризнанно, что повышение речевого этикета, культуры речи детей старшего дошкольного возраста изначально определяется качеством речи родителей и педагогов, воспитателей, работающих с ними. Поэтому педагог несёт огромную ответственность за грамотность, качество и культуру своей речи. Слово воспитателя до сих пор является основным средством обучения детей в дошкольном учреждении, а потому именно педагог должен демонстрировать детям образец правильного общения, потому что, когда перед ребёнком имеется постоянный образец правильной речи, речевого этикета, ребенок невольно начинает ему подражать, тем самым спонтанно усваивает норму литературного языка [13].

Таким образом, фактором, определяющим качество формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста, является влияние речи окружающих. Просторечие, разговорные слова при отсутствии формул речевого этикета является мощным негативным фактором, влияющим на формирование речи детей и имеет последствия - значительное количество ошибок в акте общения [13].

Речь — это реализация языка, его воплощение в совокупности речевых актов. Невозможно овладеть речью без понимания языка как особого рода устройства, которое его порождает.

В силу своей несформированности детская речь представляет собой упрощенный и обобщенный вариант нормативного языка. Лексические и грамматические нормы в нём в некоторой степени упрощены.

Так как освоение детьми норм речевого этикета предполагает также усвоение нравственных отношений, таким образом усвоение способов и мотивов нравственного поведения недостаточно, необходимо практическое осуществление и применение в жизни той или иной нормы. Однако, следует отметить, что поведение ребенка в соответствии с нормами морали и речевой культуры недостаточно для того, чтобы нравственная потребность стала мотивом речевого вербального поведения. Оно станет одним из компонентов в структуре личности только тогда, когда приобретёт серьезную значимость для личности. Важно отметить, что это возможно лишь в том случае, если нравственная потребность будет соответствовать собственным стремлениям ребенка — оно будет действительно соответствовать той позиции, с которой ему открывается мир человеческих отношений [21].

Этические представления, моральные нормы и оценки детей старшего дошкольного возраста обычно соответствуют непосредственному эмоциональному отношению ребёнка к людям, которые их проявляют. Как отмечает Д.Б. Эльконин писал, что эта идентификация проявляется не только в процессе воспитания у детей понятий речевого этикета, но и в восприятии детьми литературных произведений [21].

Так же, такая недифференцированность у старших дошкольников эмоционального отношения и восприятия этической стороны поступков была выявлена в экспериментах С.Г. Якобсон, В.Г. Щур [45]. Один из экспериментов говорит о том, что модель способа речевых словесных отношений, которую предстоит вводить ребенку, должна быть облечена в форму, приятную ребенку и привлекающую его внимание. Но в то же время недостаточно для усвоения значения этикета как такового, так как исключительно положительное эмоциональное отношение к носителю образцов этому процессу не способствует. Эта позиция основана на основных постулатах понимания

коммуникативных отношений. [10]. Это понимание выражается в учете последствий, к которым могут привести действия и поступки ребенка, и того, как они отразятся на желаниях и переживаниях другого человека. В то же время многие психологи и педагоги подчеркивают существенное значение эмпатии в процессе раскрытия этической стороны общения.

В качестве методических пособий для педагогов дошкольных образовательных учреждений можно предложить книгу А.И. Максаковой «Правильно ли говорит ребенок» и Н.И. Формановской «Речевой этикет и культура общения». Помимо методической литературы можно порекомендовать ряд публикаций авторов: Н.О. Борисова, М.В. Одинцова, Л.Ф. Островская, Г.И. Портянкина, Г.П. Чуканова, Н.А. Юдина. Материалы их опубликованных статей, посвящены вопросу формирования и развития речевого этикета у старших дошкольников.

Так же, И.Н. Курочкина, И.Ф. Харламов, А.Г. Хрипкова, Д.Б. Эльконин разработали материалы теоретическо-методологического содержания, созданные с целью предоставления помощи педагогам, воспитателям в процессе решения наиболее часто возникающих проблем в процессе формирования у детей речевого этикета в образовательном процессе. Кроме того, авторами разработаны материалы, которые предназначены для развития и изучения речи детей, а также указаны возрастные нормы ее освоения. Более того, ими разработана схема педагогической диагностики речевого этикета, развития речи детей, культуры речи и коммуникативных способностей, а также представлены примеры составления индивидуальных характеристик, отображающих этот аспект.

Развитие норм речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста является наиболее важным вопросом в современной педагогике, который требует тщательного изучения, исследования и всестороннего освещения, с целью организации успешной деятельности старших дошкольников и воспитателя.

И.Н. Курочкина считает, что обучение детей правилам этикета осуществляется в два этапа: на первом этапе педагог формирует первичные представления о правилах поведения, говоря лишь о том, что следует делать в той или иной ситуации; на втором этапе в старшей и подготовительной группах даются понятия этикета, система правил поведения, их нравственно-эстетическая основа. Важно, что знание детьми правил поведения не способствует их обязательному выполнению, если оно не подкреплено выработкой у детей определенных моральных принципов и установок. С детьми становится понятным не только вопрос о том, как нужно себя вести, но и почему так следует поступать в той или иной ситуации, как тот или иной поступок отражается на отношениях людей, в чем красота поведения [21].

Следует отметить, что в процессе формирования навыков и норм речевого этикета у старших дошкольников нужно придерживаться ряда принципов:

- принципы обучения: индивидуализация развития воспитанников, активность детей, наглядность, прочность обучения, научность, сознательность, систематичность, энциклопедичность;

- принципы речевого этикета: доброжелательность и дружелюбие, разумность и необходимость поведенческих правил, прочность, красота манер поведения, уважение национальных традиций [41].

Эффективность процесса формирования этикетной речи у старших дошкольников определяется педагогическими условиями:

- наличие этической коммуникативной направленности педагогического взаимодействия, основанного на высокой речевой культуре педагогов;

- создание педагогических ситуаций, направленных на позитивное использование этикетной лексики в практике речевого взаимодействия старших дошкольников со взрослыми и сверстниками;

- использование художественной литературы в качестве носителя культурно-речевых эталонов;

- применение в воспитательном процессе культуросообразных методов (обучающих, активизирующих и стимулирующих) воспитания коммуникативной культуры дошкольников [41].

Методы формирования навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста следующие:

- приучение: педагог предоставляет детям речевой образец, приучает к нему, контролирует точность выполнения правил;

- упражнение: многократное повторение различных действий до момента их перехода в машинальное и не регулируемое самим ребенком;

- воспитывающая ситуация: создание условий, которые будут ставить ребенка перед выбором речевых формул;

- поощрение.

Активизирует детей старшего дошкольного возраста к обучению и выбору правильного поведенческого шага;

- пример для подражания: своеобразный образец, необходимый ребенку (воспитатель, родитель, знакомый взрослый, сказочный герой);

- различные словесные методы: позволяют осознанно изучать поведенческие правила. При использовании словесных методов необходимо избегать скучной морализации и нотации;

- разъяснение: необходимо не только показать и рассказать, но и разъяснить, как и почему следует поступить в той или иной ситуации [44].

Ниже представлены наиболее эффективные методы и формы работы по формированию навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста.

Беседа обладает большим потенциалом для развития речевого этикета старших дошкольников, несмотря на сложность его использования. Беседа позволяет в процессе целенаправленного обсуждения темы развивать речь. Беседа представляет особую ценность, потому что в процессе ее проведения педагог учит ребенка думать и мыслить. В процессе беседы старшие дошкольники переходят от конкретных мыслительных образов к простейшим

абстракциям. В ходе беседы дети учатся запоминать, сравнивать, анализировать, делать умозаключения, выводы [44]. Следует вывод, что параллельно с развитием мышления происходит и развитие речи: развиваются умение слушать и понимать сказанное, чётко выражать свои мысли. Речевое развитие неразрывно связано с развитием навыков речевого этикета и культуры поведения в общем, к которым относятся: умение внимательно слушать собеседника, понимание недопустимости перебивания собеседника без уважительной причины, сдержанность, вежливость.

Для того, чтобы отличить беседу от разговора, следует отметить, что в процессе ребенок программирует и обдумывает свое высказывание. Результатом этого является активизация, уточнение и дополнение словарного запаса, постоянная подвижность, мобилизация внимания, памяти и мышления.

Разнообразные художественные литературные произведения имеют специфическое содержание и форму, что делает их эффективными средствами в процессе овладения навыками речевого этикета [45]. Однако, не каждое художественное произведение можно использовать в этом процессе. Художественное произведение нужно выбирать разумно и обоснованно – по определённым критериям. Для этого предварительно необходимо провести анализ художественного текста. В процессе подготовки к восприятию литературного произведения следует объяснить незнакомые слова, что обеспечит полноценное восприятие произведения.

Особенно эффективно использование книг с определенным нравственным содержанием. Чтение способствует не только развитию навыков речевого этикета, но и прививает нравственные качества старшим дошкольникам через художественные образы. Также следует отметить, что чтение художественных произведений обязательно должно сопровождаться беседой. В процессе беседы дети анализируют произведение, оценивают поступки персонажей и их мотивы.

Заучивание стихотворений считается одним из эффективных средств нравственного, умственного, и эстетического развития и воспитания детей.

Очень важно в дошкольном возрасте научить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать у них художественный вкус [22, с. 388]. Лучше всего использовать стихотворения с яркими и конкретными образами — это связано со спецификой детского образного мышления.

Игра является также одним из эффективных средств формирования правильного поведения детей с позиций современного этикета. Она, как способ изучения и познания окружающего мира, дает ребенку в доступной, интересной и яркой форме представление о том, как нужно себя вести в той или иной ситуации, даёт детям повод задуматься над своим поведением, речью и манерами. Также игры имеют дисциплинирующее, так как соблюдение установленной дисциплины является основным условием выполнения этикетного правила. Для этих целей используют различные виды игры. Следует, однако, помнить, что для того, чтобы каждый ребенок мог активно участвовать в играх и упражнениях, необходимо проводить занятия с небольшой группой по 10–12 человек.

В процессе сюжетно-ролевой игры дети запоминают поведенческие и коммуникативные нормы. Особая эффективность сюжетно-ролевой игры заключается в том, что в ней могут разыгрываться разнообразные жизненные ситуации, поэтому усваиваются различные формулы речевого этикета и модели речевого поведения [31].

Дидактические игры используются во время занятий, в режимных моментах. Главная цель дидактических игр – всестороннее развитие ребенка, поэтому их нужно использовать при закреплении правил и норм речевого этикета. Например, дидактических игр с куклами осуществляют закрепление и обобщение знаний о речевом этикете. Важно, что при использовании дидактических игр, детям предоставляется возможность разыграть и проиграть ситуацию, с целью применения полученных знаний на практике [45].

Игры-инсценировки, игры–драматизации и дидактические игры позволяют закрепить в речи знания детей о речевой этике. В качестве героев, которые помогают освоить речевой этикет, поведение которых оценивают дети,

могут выступать знакомые детям персонажи детских книг – Незнайка, Буратино, Карлсон.

Речевые упражнения, способствующие введению в детский словарь различных этикетных формул: «Скажи по–другому», «Кто скажет больше слов – приветствий», а также обыгрывание различных ситуаций - «Поблаговари друга за подарок чтобы он понял, что его подарок тебе очень понравился». В беседах с использованием иллюстраций дети предлагают свои различные варианты диалогов героев в различных ситуациях.

У старших дошкольников большой интерес вызывают настольно–печатные игры. Например, игра–лото «Как мы одеваемся» поможет отработать навыки детей в культуре внешнего вида, игра «Настольный телефон», в которой на полотне будут двигаться фишки, а участники отвечать на вопросы, связанные с этикетом телефонного разговора, укрепит приобретенные знания о правилах телефонного общения.

Программы формирования речевого этикета у старших дошкольников отдельными курсами не представлены. Формирование навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста осуществляется в рамках программ общего развития детей, а также в процессе их реализации.

На сегодняшний день существует множество программ (например, «От рождения до школы», «Детство», «Радуга»), они предусматривают до 60 часов, посвящённых освоению формированию и развитию навыков речевого этикета.

Опишем основные задачи программ:

- ознакомление воспитанников дошкольного образовательного учреждения с правилами речевого этикета;
- развитие познавательных и творческих способностей воспитанников дошкольного образовательного учреждения;
- ознакомление воспитанников дошкольного образовательного учреждения с правилами и нормами поведения;
- формирование адаптивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- формирование уважительного и тактичного отношения к личности другого человека;
- формирование устойчивой положительной самооценки;
- развитие устойчивого интереса к изучению родного языка.

Предполагается, что в результате реализации программ будут сформированы следующие умения дошкольников:

- построение речевого поведения с учетом ситуации общения, а также характеристик собеседника;
- использование формул речевого этикета в конкретной ситуации с учетом адресата сообщения;
- осуществление учебного сотрудничества с другими детьми в ходе реализации речевого взаимодействия.

Кроме того, предполагается, что программа развития навыков речевого этикета позволит реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели. Культура речевого общения – явление многоуровневое и многогранное. В связи с этим целесообразно обратить внимание не её основные аспекты, среди которых можно выделить стилистическую правильность высказывания и речевой этикет.

Программы дошкольного развития предусматривают: знакомство с правилами речевого поведения; овладение основными этическими нормами коммуникации; формирование у детей представлений о речевом этикете; развитие у старших дошкольников умений правильно вести диалог, обращаться при приветствии, прощании, формулирования вопроса и ответа при беседе, просьбы или благодарности, пожелания, поздравления; развитие и активизация словарного запаса детей.

Педагоги должны использовать различные средства обучения и воспитания: аудиозаписи, видеоматериалы, сюжетные картинки, ситуативные картинки, рекомендации, памятки, дидактические раздаточные материалы, различные атрибуты.

Обучение детей культуре речевого общения и речевому этикету, осуществляется в три этапа: ознакомление, тренировка, применение.

Ожидаемые результаты воспитания навыков речевого этикета:

- качественное повышение уровня развития речевого этикета дошкольников;
- наличие в активном словаре необходимого количества этикетных формул и стереотипов;
- умение выбирать необходимую, правильную этикетную формулу в различных коммуникативных ситуациях;
- соблюдение этических норм в бытовых ситуациях коммуникации;
- владение навыками контроля речи;
- соблюдение правил культурного поведения.

Следует вывод, что цели, задачи по развитию навыков речевого этикета в программах «От рождения до школы», «Радуга», «Детство» схожи между собой. Это обусловлено требованиями ФГОС, а также основными целями воспитания ребенка, но несмотря на схожесть программ, в них есть некоторые специфические черты, рассмотрим их ниже.

Программа дошкольного образования «От рождения до школы» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [32]. Ведущие цели программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе и др.

В программе предусмотрены особенности речевого развития детей от 1 года. Развитие речевого этикета в программе предусматривается лишь на старшей ступени дошкольного образования. Процесс овладения навыками речевого этикета обязательно должен протекать в развивающей речевой среде.

Формирование у старших дошкольников навыков речевого этикета осуществляется параллельно со следующими видами деятельности: формирование звуковой культуры речи; формирование словаря; формирование связной речи; формирование грамматического строя речи; подготовка к обучению грамоте.

Программа не предусматривает строгие формы и методы формирования навыков и норм речевого этикета. Стоит отметить, что в педагогический процесс необходимо основывать на индивидуальных особенностях и предпочтения детей.

Программа дошкольного образования «Радуга» является единственной российской комплексной государственной программой, которая прошла полную экспериментальную проверку в различных регионах России [39].

Содержание программы соответствует семи различным видам детской деятельности, что соответствует количеству цветов в радуге. Следует отметить, что на занятия по формированию навыков речевого этикета и ознакомлению с окружающим миром относится синий цвет. Обучение родному языку происходит через ознакомление с произведениями художественного творчества в разных формах и жанрах.

Развитие речевого этикета в рамках программы «Радуга» является ключевым в формировании детского сознания, представляющего собой особое многообразное содержание (мысли, знания, представления, ценности). Развитие речевого этикета охватывает различные языковые уровни: совершенствование грамматического строя речи, обогащение и расширение запаса этикетных формул, формирование просодических характеристик речевого этикета. Формирование речевого этикета в рамках анализируемой программы связано с необходимостью реализации коммуникативных процессов. Для детей старшего дошкольного возраста большое значение имеет общение со сверстниками, в связи с чем в этом возрасте развитие речевого этикета достигает достаточно высокого уровня, что препятствует их взаимопониманию.

Формирование навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста осуществляется при овладении письменной формы речи, в котором важное место занимает чтение. Педагогам рекомендуется использовать ознакомление с различными сказками, в том числе и народными для формирования навыков и норм речевого этикета.

Закрепление у детей навыков и норм речевого этикета осуществляется с помощью следующих действий:

- упражнять детей в умении формулировать вопросы и отвечать на них;
- упражнять детей в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на разные темы;
- передача дошкольникам культурных представлений о добре и зле посредством чтения художественной литературы;
- предоставление детям начального представления о различных формах культурного досуга: театры, концерты, музеи.

Программа «Радуга» предполагает, что у детей старшего дошкольного возраста приоритет смещается на формирование осознанного отношения к родному языку и дальнейшее развитие речи ребенка, неотъемлемой частью которого является речевой этикет. Это позволяет не только осуществлять высокоэффективную коммуникацию, но и делиться полученными знаниями и впечатлениями, получать нужную, необходимую и интересную его информацию.

Одним из планируемых результатов освоения программы «Радуга» является комплексное овладение активной и пассивной речью, что предполагает освоение речевого этикета.

Таким образом, вариативная программа «Радуга» отражает необходимость развития не просто речи, но и речевого этикета. Более того, в «Радуге» обуславливает высокий потенциал использования различных форм устного творчества для формирования данного аспекта.

Данная программа отличается тем, что в конце разделов предлагаются критерии для оценки уровня развития речи детей. Это особенно важно в

старшем дошкольном возрасте, так как перед школой необходимо проанализировать и определить уровень сформированности знаний, умений и навыков. Программа удобна в использовании тем, что в ней четко выделены (в виде отдельных подразделов) и содержательно определены речевые навыки в разных видах деятельности.

В вариативной программе «Детство» по направлению развития речевого этикета детей дошкольного возраста особое внимание уделяется лексической стороне. Также в данной программе приведены основные критерии диагностики уровня развития выразительности речи. Несмотря на глубину программы в области изучаемого вопроса, она не является основной и должна использоваться как вспомогательная.

Спланированная и систематизированная работа воспитателя, при соблюдении основных методических рекомендаций, позволит решить поставленные задачи, из чего следует, что педагог будет способствовать овладению детей дошкольного возраста основными навыками речевого этикета.

Следует вывод, что при формировании навыков речевого этикета у старших дошкольников, педагогу следует придерживаться определенных принципов, связанных не только с педагогическим процессом, но и непосредственно со спецификой речевого этикета. Приёмы, методы работы, используемые в работе по формированию навыков речевого этикета у старших дошкольников, определяются требованиями к результату педагогического процесса, а также возрастными особенностями детей. Основными методами формирования навыков речевого этикета в дошкольном образовательном учреждении являются: беседа, чтение художественных произведений, комплименты, заучивание стихотворений, сюжетно-ролевая и дидактическая игры. Выбор конкретных форм и методов работы определяется этапом педагогического процесса по воспитанию навыков речевого этикета у старших дошкольников, их индивидуальными особенностями и спецификой обстановки обучения.

1.2 Теоретические основы организации игровой деятельности детей дошкольного возраста

Детская игра – это деятельность ребенка в определённой ситуации. Л.С. Выготский в своих трудах описывал игру как ведущую деятельности, которая определяет развитие ребенка. С.Л. Новоселова - одна из знаменитых ученых-исследователей игровой деятельности детей дала следующее определение: «игра – это форма практического размышления ребенка об окружающей его действительности, которая является «генетическим прообразом теоретической мысли взрослого».

А.Н. Леонтьевым писал об игре, что это деятельность, развитие которой связано с изменениями в психических процессах и психологических особенностях личности ребёнка на данной стадии развития. Это деятельность, в которой возникают и дифференцируются новые виды деятельности, формируются или перестраиваются психические процессы, происходят основные личностные изменения ребенка.

Игра имеет важнейшее значение не только для умственного, эмоционального, но и для социального развития ребенка, ведь именно в игре дети используют различные виды ролевого поведения, начинают глубже понимать нюансы общения и поведения людей. Дети учатся соотносить свои действия и свое поведение с определенными правилами, что впоследствии сформирует произвольность его деятельности. Психолог Л.И. Божович писал, что игра является определённым механизмом, который преобразует требования взрослого в потребности самого ребенка. Стоит отметить, что игра не только помогает освоить взрослые «будущие» отношения в результате качественного проигрывания своей роли, а также в процессе игровой деятельности происходит построение реального общения и взаимодействия со сверстником и обретение определённых навыков речевого этикета: умение договариваться,

выслушивать другого, иногда пойти на компромисс или наоборот, иногда настоять на своем. Следует отметить, что в процессе самостоятельной игры дошкольника формируются активность и инициативность.

Таким образом, следует выделить основные функции игры:

- обучающая: развитие умений и навыков (восприятие, память, внимание и др.);
- развлекательная: создание благоприятной атмосферы в группе, на занятиях;
- коммуникативная: формирование навыков общения, установление эмоциональных контактов;
- релаксационная: снятие эмоционального или физического напряжения, которое вызвано нагрузкой на нервную систему ребенка при учении и труде;
- функция самовыражения: формирование у детей стремления реализовать в игре свои творческие способности или полнее раскрыть свой потенциал.

Особое значение для детей дошкольного возраста имеют творческие или ролевые игры. Такие игры представляет собой отражение ребенком окружающей действительности, его жизни и окружающих его людей. Поэтому игра, как любая человеческая деятельность, имеет общественный характер и может изменяться.

Важно, что игра – это способ использования имеющихся знаний, средство их обогащения и уточнения, путь развития познавательных и нравственных способностей детей. Если смотреть на игру обширно, то следует, что игра — это коллективная деятельность и участники игры находятся в отношениях сотрудничества.

Основными структурными элементами игры являются:

- игровой замысел, сюжет или ее содержание;
- игровые действия;
- роли;

- правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми.

Игровой замысел – это то, во что и как будут играть дети. Он отражается в речи, в игровых действиях детей, в содержании игры и является стержнем. По игровому замыслу игры можно разделить группы: отражающие бытовые явления (игры в «детский сад», «семью», «поликлинику» и т.д.); отражающие созидательный труд (механика, строительство, постройку домов.); отражающие общественные события, традиции (встречу гостей, праздники, путешествия и т.д.).

Сюжет, содержание игры – это многообразие и взаимосвязь различных игровых действий, само взаимоотношение детей. Содержание игры делает ее более интересной, привлекательной, пробуждает интерес и желание играть.

Д.Б. Эльконин связал развитие игры у детей с динамикой их развития.

На первом этапе основное содержание игры заключается во взаимодействии с предметами. Действия детей с предметами должны осуществляться в определённой последовательности, но часто нарушается. Основные сюжеты бытовые и цепочка действий однообразна, часто повторяется и тоже взаимосвязана с сюжетом. Роли на первом этапе еще не обозначаются, но дети охотно играют со взрослыми в сюжетно-ролевые игры. Самостоятельная игра на данном этапе кратковременна. Обычно стимулом к игре является игрушка или предмет-заменитель, который ранее использовался в игре.

На втором этапе основное содержание игры тоже заключается во взаимодействии с предметами, однако действия становятся последовательными, соответствуют роли, которая обозначается. Действия детей с предметами должны осуществляться в определённой последовательности и это становится правилом. На данном этапе происходит первое взаимодействие между детьми на основе общей игрушки, но такие объединения кратковременны (2-3 человека). Основные сюжеты бытовые и

игра многократно повторяется. Дети используют любимые одни и те же игрушки.

На третьем этапе основное содержание игры тоже заключается во взаимодействии с предметами, но они дополняются действиями, которые направлены на общение, установление контактов с партнерами по игре. Роли распределяются и обозначаются ещё до начала игры. Игрушки и предметы подбираются по ходу игры в соответствии с ролью. Логика, характер действий и их направленность определяются ролью, что становится основным правилом. На третьем этапе игра является совместной и продолжительность игры увеличивается. Сюжеты становятся более разнообразными: дети отражают в игре не только быт, но и труд взрослых, яркие общественные явления.

На четвёртом этапе основное содержание игры заключается в отражении взаимодействия взрослых друг с другом. Тематика игр становится разнообразной: обыгрывание бытовых ситуаций, мультиков, сцен литературных произведений, кинофильмов, телепередач и др. На четвёртом этапе игры носят совместный, коллективный характер и их объединение считается устойчивым, так как они строятся на интересах детей и личных симпатий (до 5-6 детей). Игры одного и того же содержания длительно повторяются, развиваются и обогащаются, осуществляются продолжительное время. На четвёртом этапе в игре появляется подготовительный этап: происходит распределение ролей и отбор игрового материала, иногда его изготовление.

Ф. Фребель первым пытался организовать жизнь детей в форме игры: была разработана система игр, преимущественно дидактических и подвижных, и на их основе осуществлялась воспитательная работа в детском саду, так завершив одну игру, педагог вовлекал детей в следующую.

В отечественной педагогике Н.К. Крупская считала, что жизнь детского сада должна быть наполнена разнообразными играми. Н.К. Крупская писала: «... игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра – для дошкольников – способ познания окружающего».

Поэтому, Н.К. Крупская считала одной из задач педагога – помогать детям в организации игр и объединять их в игре.

Научное обоснование игры как формы организации жизни и деятельности детей в детском саду содержится в работах А.П. Усовой. По ее мнению, воспитатель должен быть в центре детской жизни, воспринимать её, понимать происходящее, вникать в интересы играющих детей, умело их направлять. Для того чтобы игра в педагогическом процессе выполняла организующую функцию, воспитателю необходимо хорошо изучить для себя, какие задачи воспитания и обучения можно решить в ней с наибольшим эффектом.

Исходя из особенностей вида игры, задач, которые можно решить с ее помощью, уровня сформированности игровой деятельности у детей, педагог определяет степень своего участия в ней, методы и приемы руководства в каждом конкретном случае.

Так как и игра является в большинстве своём самостоятельной деятельностью дошкольника, ребенок обладает большей возможностью проявлять самостоятельность: выбор сюжета игры, атрибуты, игрушки и предметы, выбор партнеров для игры и т.д. Игра позволяет детям самостоятельно использовать различные формы общения.

В процессе игры между детьми складываются два вида отношений:

- отношения, которые определены содержанием игры, (ученик-учитель, ребёнок-родитель, начальник-рабочий и др.), правилами игры;
- реальные отношения, проявляющиеся по поводу игры (договор на игру, распределение ролей, выход из конфликтных ситуаций, установление правил и др.).

Реальные отношения формируются не только в игре, но в процессе жизни ребенка в детском саду. Например, когда ребёнок испытывает к кому-то симпатию, он стремится к общению с ним: играет, беседует, общается. В таком случае он может при желании уступить игрушку или взять на себя не очень привлекательную, по его мнению, роль, таким образом ребёнок жертвует своими интересами ради общения.

А.П. Усова отмечала, что умение устанавливать взаимоотношения со сверстниками в игре – это первая школа общественного поведения. Таким образом игра должна иметь свое определенное место в распорядке дня детей и в педагогическом процессе.

Чтобы игра стала формой организации жизни детей, необходимо создать благоприятную развивающую предметно-пространственную среду, определить роль взрослого в руководстве или организации игр, но сохраняя ее творческий потенциал.

Все игры условно можно разделить на две группы: творческие игры и игры с правилами. К группе творческих игр относятся: сюжетно-ролевые игры; строительные игры; игры драматизации и театрализованные игры. К группе игр с правилами относятся: подвижные игры; дидактические игры; компьютерные игры.

Следует отметить, что все виды игр имеют общие структурные элементы: такие как замысел, игровые действия, сюжет, правила, роли. При этом представлены они в различных играх по-разному, с разными акцентами, явно или скрыто, полно или фрагментарно. Так, в подвижной игре тоже есть сюжет; а в дидактической — роли; в театрализованных играх могут быть правила.

Факторы реализации игры: установление содержательной связи между знаниями детей об окружающей и их игрой; квалифицированное участие педагогов в педагогическом процессе, обеспечивающем право ребенка на игру; включение всех видов игр в педагогический процесс; своевременная организация развивающей предметно-игровой среды; использование эффективных методов и приемов, способствующих развитию игры; индивидуальный подход к воспитанию, обучению, развитию детей в игровой деятельности; перспективное планирование развития игры.

1.3 Психолого-педагогические ресурсы сюжетно-ролевой игры в развитии социальных и этикетных представлений детей старшего дошкольного возраста

Средство в педагогике – это «инструментарий материальной и духовной культуры, используемый для решения воспитательных задач; это предметы окружающей среды или жизненные ситуации, которые являются частью образовательного процесса с целью воздействия на воспитанников» [9, с. 165].

Авторы педагогического словаря определяют средства обучения как «материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления образовательной деятельности; это предметное обеспечение образовательного процесса, а также разнообразные виды деятельности, в которые включены воспитанники: труд, игра, учение, общение, познание» [27, с. 294].

В этих определениях особое внимание уделяется тому, что ребенок воспитывается не книгой, картиной или чем-то другим материальным, а той деятельностью, которая осуществляется воспитанником и вызывает у него определенные чувства. Из чего следует вывод, что определение В.С. Селиванова, что «средствами обучения чаще всего являются различные виды деятельности воспитанников, а не предметы, с помощью которых эта деятельность осуществляется», является верным [41, с. 204].

По мнению К.Д. Ушинского именно четыре вида деятельности: игра, общение, труд и учение и являются средствами, которые обеспечивают достижение целей в обучении и воспитании детей [53, с. 61].

Е.И. Касаткина считает, что сюжетно-ролевая игра оказывает помощь в общении детей и помогает им научиться общаться друг с другом, налаживать взаимоотношения, учит лучше понимать других, находить компромиссы и сочувствовать собеседникам [26, с. 12]. О.В. Солнцева отмечает, что сюжетно-ролевые игры помогают в формировании взаимоотношений между детьми,

развивают у детей общительность, чувство милосердия, формирует умение заботиться о ближнем [44, с. 21].

Поэтому сюжетно-ролевая игра является эффективным средством формирования коммуникативных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста. Эти игры учат детей правильному поведению в различных ситуациях, создают различные условия для совместной деятельности [24, с. 34].

По мнению Д.Б. Эльконина содержание сюжетно-ролевой игры – это деятельность детей, отражающая их понимание сущности отношений и деятельности взрослых [58, с. 102].

Так же автор отмечает, что в процессе сюжетно-ролевой игры между детьми складываются два вида отношений:

- отношения, которые определяются содержанием игры (например, продавец - покупатель, ученик - учитель, больные - врач и др.);

- реальные межличностные отношения, которые проявляются по поводу игры (договор на игру и определение ее замысла, распределение ролей, предотвращение и выход из конфликтной ситуации играющими, установление правил и др.) [58, с. 106].

В ходе построения отношений дети вступают в общение между собой, проявляя свои знания этикетной речи и коммуникативных умений. Д.Б. Эльконин в структуре сюжетно-ролевой игры, выделяет подготовительный этап и такие ее элементы, как «воображаемая ситуация, замысел, сюжет, игровые действия и ролевое поведение» [58, с. 43].

При реализации каждого из этих этапов сюжетно-ролевой игры старшие дошкольники используют различные коммуникативные умения. Перед проведением сюжетно-ролевой игры старшие дошкольники планируют игру. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников в основном является коллективно и основана она на взаимодействии. Дети планируют игру заранее – договариваются между собой о теме, о сюжете игры, распределяют роли, подбирают игровой материал, выбирают и подготавливают место для игры. На

подготовительном этапе детям нужны такие коммуникативные умения и навыки, для получения нужной информации в общении, чтобы вести диалог с собеседником нужно умение выслушать другого человека и с уважением относиться к его мнению, интересам.

Следующие два этапа сюжетно-ролевой игры – создание воображаемой ситуации и игровой замысел. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая, выдуманная или воображаемая ситуация, суть которой в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самой игровой ситуации, обстановке. Поэтому ситуации являются социальными по происхождению и по содержанию [58, с. 107]. Это прослеживается при анализе ролей, которые принимают на себя дети: роли взрослых людей, в которых отражены социальные взаимоотношения, профессии и т.п. Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней игрового замысла. Игровой замысел тесно связан с работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире в игре [58, с. 108].

На данных двух этапах старшие дошкольники высказывают свои мнения о том, какие у них есть идеи, замыслы игры, они договариваются об игровых ситуациях, которые они хотели бы включить в игру. В этот момент перед ребенком стоит цель понять партнеров по их вербальному и невербальному поведению, их настрой на игру, их желания.

Следующий важный компонент сюжетно-ролевой игры – это сюжет. Без сюжета нет игры. Сюжет — это та сфера действительности, которую дети отражают в своих играх [2, с. 43]. Сюжеты игр старших дошкольников достаточно многообразны. Условно С. Л. Новоселова делит их на бытовые (игры в семью, парикмахерскую и т.д.), производственные (игры строительные, сельскохозяйственные и др. - т.е. игры, отражающие профессиональный труд людей), общественно-политические (игры в войну, школу и т.д.) [22, с. 41].

При определении сюжета игры, дети вступают между собой в диалог для уточнения фактов действительности, которые будут отражены в игре. Изменения в сюжете могут происходить и в процессе игры, но дети должны их

обсудить друг с другом. Сюжет игры обычно определяется по ходу игры за счет выполнения игровых действий, обращенных к партнерам по игре друг к другу, и ответных действий, таким образом, игровые действия являются основным средством реализации сюжета игры [58, с. 109].

Однако не всегда детям удается (например, при большом количестве участников игры) последовательно разворачивать сложный игровой сюжет. Часто замыслы детей приходят в противоречие друг между другом или дети не понимают ролевых действий партнера. В таких случаях, по мнению Н.А. Короткова и Н.Я. Михайленко, в такие моменты требуется специальное обсуждение дальнейшего хода игры и нередко – вмешательство взрослого [32, с. 96].

Следующий важный компонент сюжетно-ролевой игры – ролевое поведение. И.О. Ивакина описывает это как принятие ребенком игровой роли, момент, когда ребенок входит в игровой образ, он как актер, ставит себя на место другого человека, выполняет его обязанности и за счет этого приобщается к миру взрослых [21, с. 24].

Формирование речевого этикета и коммуникативных умений у старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре требует специально организованной деятельности педагога. По мнению Л.В. Чернецкой, данная деятельность должна обеспечивать создание педагогических условий, которые будут благоприятно влиять на эффективность выработки у детей коммуникативных умений. К этим условиям относятся: психологическая комфортность, добровольность участия в игре, подбор и реализация комплекса сюжетно-ролевых игр, вариативность, планирование, рефлексия [54, с. 136].

Психологическая комфортность формируется при условиях, в которых дошкольники чувствуют себя в безопасности, «как дома», она направлена на успех детей в совместной сюжетно-ролевой игре и получение от нее удовольствия.

Важно учитывать добровольность участия в сюжетно-ролевой игре каждого ребенка. Игра является потребностью и выражением отношения к

миру ребенка, видом деятельности, в котором ребенок имеет право выбора сюжета и имеет право устанавливать ход игры. Если мы будем насильственно заставлять ребенка играть, желание у ребёнка будет пропадать, игра может не развернуться, будет увядать, деградировать как вид деятельности.

Подбор и реализация комплекса сюжетно-ролевых игр, которые будут эффективным средством формирования у старших дошкольников коммуникативных умений и навыков. Они должны проводиться в системе (в которой каждый этап опирается на предыдущий и подготавливает следующий), в течение всего учебного года, постепенно усложняясь.

Вариативность является также важным условием к подбору сюжетно-ролевых игр и их сюжетов. Так как сюжетно-ролевых игр большое множество, педагогам не следует ограничиваться играми, предлагаемыми в программах коммуникативного развития, нужно проводить и те игры, которые соответствуют возможностям педагога и интересам детей. Например, многократное вариативное повторение изученных сюжетно-ролевых игр с разными вариациями (изменение игровых атрибутов, сюжета, введение новых ролей, игровых ситуаций и т. д.) является важным условием их развивающего эффекта.

Планирование и проведение сюжетно-ролевых игр в группе детей старшего дошкольного возраста, осуществляется педагогом на весь учебный год с учетом подготовленности детей, их интересов и возможностей. Такое планирование ведётся педагогом в виде календарно-тематического планирования, в котором указываются название сюжетно-ролевой игры, ее цели, задачи и сроки проведения.

Рефлексия – это оценка детьми и педагогом состоявшегося взаимодействия участников игрового процесса. То есть, это анализ и фиксирование того, насколько успешно прошла сюжетно-ролевая игра, была ли она принята детьми, содействовала ли она появлению эмоций и чувств у детей, удовлетворения у детей, а главное подействовало ли она развитию социально-коммуникативной сферы детей.

Дети, выбирая определенную роль, уже имеют соответствующий роли игровой образ, например: мамы, доктора, водителя и т.д. Взаимодействуя друг с другом, дети общаются между собой, оттачивают свои культурные речевые навыки, следуя правилам поведения. Таким образом, для детей важно передать в игре ролевые отношения, поэтому важное значение приобретают подбор правильных речевых формул: словесные обращения от лица своей роли к другим участникам игры. Из этого следует, что чтобы полноценно овладеть игровой ролью, ребенку необходимо не только уметь осуществлять специфичные для роли предметные действия, но и уметь общаться с собеседником, партнером как носителем другой игровой роли.

Таким образом, следует вывод, что сюжетно-ролевую игру можно отнести к играм, в которых старшие дошкольники активно используют коммуникативные умения и навыки на всех этапах (подготовительном, непосредственно при проведении игры, при анализе игры) и во всех ее элементах. Именно сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать общение в различных речевых ситуациях, способствует развитию диалогических умений, мотивирует каждого участника общения на владение коммуникативными умениями, вот почему сюжетно-ролевая игра – это эффективное средство формирования коммуникативных умений у старших дошкольников.

Выводы по первой главе

Была рассмотрена сущность и специфика речевого этикета. Установлено, что речевой этикет подразумевает нормы речевого поведения, принятые в конкретном обществе. Речевой этикет имеет некоторые принципы, а именно: ситуативность, регламентированность, системность, наличие коммуникативной рамки. Речевой этикет выполняет определенные функции, в том числе: установление контакта, поддержание его, демонстрация вежливого и уважительного отношения к собеседнику, регулирование, предотвращение

конфликтов. Речевой этикет в любом обществе предполагает использование некоторых формул, частично рассмотренных в этом параграфе. Выбор речевой формулы должен осуществляться в соответствии с отношениями коммуникантов, ситуацией общения, этапом общения, коммуникативной целью. Соблюдение правил речевого этикета является обязательным условием образованного человека, а потому его основы должны закладываться в педагогическом процессе на начальных этапах развития личности.

Изучение психологических особенностей усвоения норм речевого этикета детьми старшего дошкольного возраста позволило выявить, что в этом возрасте особое значение для детей имеют речевые модели окружающих людей. Особое значение имеет речь воспитателя и родителей, так как именно с ними ребенок контактирует наиболее тесно.

Также, в усвоении норм речевого этикета, играет роль эмоциональная сторона личности. Кроме того, способность самооценки определяет успешность усвоения вышеуказанными нормами. Из этого следует, что в старших группах дошкольного образовательного учреждения должна проводиться всесторонняя и многоаспектная работа по формированию речевого этикета у детей.

Глава 2. Экспериментальное исследование формирования речевого этикета в детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

2.1 Методика и организация исследования

Экспериментальное исследование проводилось на базе АНО ДО «Планета детства «Лада»», д/с № 203 «Алиса» Автозаводского района города Тольятти. Возраст детей 5-6 лет, диагностики проводились в течение 2021-2022 учебного года. Детский сад реализует «общеобразовательную программу дошкольного образования детского сада № 203 «Алиса» автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». В эксперименте приняли участие 30 детей из двух старших групп: №61 и №62. Дети были отобраны из числа наиболее стабильно посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

1. Констатирующий этап. Целью является: диагностика уровня и особенностей формирования речевого этикета детей старшего дошкольного возраста и изучение представления, и характер работы педагогов по развитию речевого этикета детей. Применялись следующие методики: Методика «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова), диагностика уровня сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста, анкетирование педагогов.

2. Формирующий этап эксперимента. На этом этапе, продлившемся 3 месяца (12 недель), нами была разработана развивающая программа. Программа была сформирована в формате пособий.

3. Контрольный этап эксперимента. Его целью являлось выявить динамику в уровне речевого этикета детей старшего дошкольного возраста, произошедшую в результате реализации дополнительной развивающей программы в экспериментальной группе, и произвести соответствующие выводы.

Исследование осуществлялось поэтапно, и для решения задач на каждом этапе были выделены показатели, определены методики и диагностические задания. Выделим значимые для исследования показатели и диагностические задания к ним (Таблица 1). Таблица 1 – Сводная таблица показателей и диагностических заданий исследования

Задача	Показатели	Диагностические задания
Выявление уровня сформированности навыков речевого этикета старших дошкольников	- знание основных формул речевого этикета; - способность использовать выражение речевого этикета в соответствии с конкретной ситуацией общения	Методика «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова) Диагностика уровня сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста
Выявление уровня компетентности по речевому этикету педагогов дошкольного	- понимание педагогами актуальности и задач по развитию речевого этикета у старших дошкольников	Анкета

образовательного учреждения	- владение педагогами технологиями развития речевого этикета - потребность педагогов в методическом сопровождении по развитию речевого этикета детей	
-----------------------------	---	--

Подробнее опишем констатирующий этап эксперимента.

Целью констатирующего этапа является диагностика уровня и особенностей формирования речевого этикета старших дошкольников. Выделим значимые для исследования показатели и диагностические задания к ним (Таблица 1).

Задачи констатирующего этапа эксперимента:

1. Отобрать критерии и показатели развития речевого этикета старших дошкольников.
2. Подобрать диагностические задания и методики для определения уровня развития речевого этикета старших дошкольников.
3. Выявить уровень развития речевого этикета старших дошкольников.

Для выявления уровня речевого этикета детей старшего дошкольного возраста, использовалась методики: А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» и «Экспертная оценка проявлений сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в повседневной жизни и деятельности».

Методика № 1. А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников».

Цель: выявление у старших дошкольников уровня коммуникативных способностей, речевого этикета

Карта наблюдений состоит из двух больших критериев оценивания: коммуникативных качеств личности и коммуникативных действий и умений.

Коммуникативные качества личности включают в себя:

1. Эмпатийность: ребёнок проявляет эмоциональный отклик на чувства и переживания партнёра по общению; идентифицируется с партнёром, заражается его чувствами; выражает сочувствие, сопереживание собеседнику; выражает понимание потребностей, желаний другого.
2. Доброжелательность: ребёнок проявляет расположенность слушать партнёра; старается понять и ответить на вопросы собеседника; выражает симпатию; не конфликтует, уходит от конфликта, предвидя его, проявляет выраженный интерес к тому, что говорит собеседник.
3. Непосредственность, аутентичность, искренность: ребёнок говорит и действует напрямую, открыто демонстрируя своё отношение к людям, проблемам; искренен в своих высказываниях, в проявлении чувств; открыто заявляет о своих намерениях; не подхалимничает.
4. Открытость в общении: ребёнок открыт к общению, выражает готовность к нему позой и мимикой; выражает желание общаться как со взрослыми, так и со сверстниками.
5. Конфронтация: ребёнок смело отстаивает, но бесконфликтно, свою позицию; доказывает, аргументирует, пытается убедить в своей правоте.
6. Инициативность: ребёнок сам проявляет инициативу в общении; понимает и поддерживает инициативу другого.

Коммуникативные действия и умения включают в себя:

1. Организационные: ребёнок выступает организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия; является лидером в отдельных видах деятельности; владеет организаторскими навыками.
2. Перцептивные: ребёнок стремится понять другого, его мысли, чувства; наблюдателен, видит и осознаёт особенности других детей и взрослых.

3. Оперативные: ребёнок в общении экспрессивно выразителен (богатая мимика, жесты, позы); свободно владеет вербальными средствами общения; увлекает партнёра по общению своими действиями; умеет продолжительное время поддерживать контакт; умеет спровоцировать желаемую реакцию партнёра.

Оцениваются данные критерии по частоте их проявлений в жизни ребёнка: редко – 1 балл, чаще всего – 2 балла, всегда – 5 баллов. По каждому представленному критерию детям были проставлены баллы, после чего считалось их общее количество и проводилась обработка полученных данных.

Обработка: подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям, дается вывод об уровне развития коммуникативных способностей ребенка: 87-145 баллов - высокий, 58-86 баллов - средний, 29-57 баллов - низкий.

Методика №2 «Экспертная оценка проявлений сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в повседневной жизни и деятельности»

Цель: выявление уровня проявлений речевого этикета детей старшего дошкольного возраста.

После получения данных по методике А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников», для полноты исследования была проведена вторая методика, направленная на выявление данных о реальном поведении детей в контрольной и экспериментальной группах в повседневной жизни и деятельности. Чтобы выявить, насколько имеющиеся представления о речевом этикете, речевых формул и коммуникативных умений оказывают реальное влияние на поведение ребенка в различных ситуациях.

С этой целью был выбран метод обобщения независимых характеристик – Метод экспертных оценок.

Метод экспертной оценки – это метод психодиагностики, который опирается на мнение экспертов, они хорошо знают явление, которое оценивают и способны дать ему достоверную оценку. Данный метод предполагает

изучение и обобщение мнений всех участвующих в исследовании экспертов. В качестве экспертов должны выступать компетентные лица, которые хорошо знают испытуемых: воспитатели, руководители коллективов, узкие специалисты и пр. Экспертные оценки целесообразнее проводить в виде количественной оценки выраженности свойств или элементов поведения.

Методы экспертных оценок — это методы, направленные на организацию работы с специалистами-экспертами и дальнейшей обработкой данных (мнений) экспертов. Человек выступающий в качестве эксперта, должен хорошо знать изучаемого и давать оценку его отдельным качествам в соответствии с вопросами в анкете.

Анкета для оценки уровня проявления навыков речевого этикета детей экспертами создана на основе изучения теоретических материалов, литературы по вопросу исследования. В исследовании была сконструирована анкета, на основании на представлениях о структуре и содержании речевого этикета таких авторов, как И.Н. Курочкиной, О.Н. Сомковой, Н.И. Формановской и др. Экспертам была предложена количественная шкала для оценки проявлений навыков речевого этикета в повседневной жизни и деятельности:

0 баллов	Не демонстрирует навыков никогда
1 балл	Демонстрирует навыки редко, чаще – по напоминанию взрослого
2 балла	Демонстрирует навыки не постоянно - время от времени (в зависимости от ситуации)
3 балла	Демонстрирует навыки часто, в большинстве случаев
4 балла	Демонстрирует практически всегда (за исключением ситуаций эмоциональной нестабильности)
5 баллов	Демонстрирует навыки всегда

После для обработки полученных результатов анкетирования по методике применялась формула, с целью вычисления средней оценки каждого испытуемого.

В роли экспертов были люди, хорошо знающие испытуемого, имеющие опыт взаимодействия с ним в различных жизненных ситуациях: два воспитателя и мама ребенка. Из этого следует, что на каждого ребенка были получены по три оценки по каждому из выделенных в анкете пунктов (см. Приложение В). Таким образом, среднее арифметическое (среднее значение) – «X» рассчитывается по следующей формуле:

$$\bar{X} = \frac{\sum x_i}{n},$$

Вопросы анкеты для экспертов условно делятся на три блока:

блок – знание правил речевого этикета и формул речевого этикета. К данному блоку относятся вопросы: «знает формулы речевого этикета и активно употребляет их в общении», «сознает важность вежливого общения со взрослыми и сверстниками», «способен сопереживать и ставить себя на место другого человека»

блок – умение подбирать формулу речевого этикета в соответствии с ситуацией. К данному блоку относятся вопросы: «при осуществлении коммуникации ребенок учитывает социальную роль собеседника (взрослый/сверстник)», «активно поддерживает тему разговора, начатого по инициативе сверстника или взрослого», «в общении использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией»

блок – соблюдение культуры общения. К этому блоку относятся вопросы: «всегда говорит людям слова приветствия, расставания, использует в речи слова благодарности, сопровождает просьбу словом «пожалуйста»», «демонстрирует открытость в отношениях с окружающими, доброжелательность, уважительное отношение к старшим», «при диалоге активно слушает и понимает собеседника в диалоге обращается к людям по имени», «развитая мимика и другие неречевые средства».

На основании двух методик следует выделить уровни речевого этикета старших дошкольников, таким образом, в соответствии с вышеизложенными

критериями и показателями были выделены уровни речевого этикета детей старшего дошкольного возраста:

Высокий (40-50 баллов) - ребёнок правильно подбирают формулу речевого этикета в соответствии с ситуацией; ребёнок имеет высокий уровень речевого этикета, культуры диалога и при общении соблюдает правила речевого этикета; ребенок говорит людям слова приветствия, расставания, всегда использует в речи слова благодарности; при просьбе использует слово «пожалуйста»; ребенок доброжелателен, вежлив при речевом общении; ребёнок подчёркивает вежливое отношение к собеседнику мимикой и другими неречевыми средствами; при общении обращается к людям по имени.

Средний (25-39 баллов) - ребенок не всегда правильно подбирает формулу речевого этикета, соответствующую ситуации; ребёнок имеет средний уровень культуры диалога, не всегда соблюдает правила речевого этикета при общении; ребенок не всегда сам говорит людям слова приветствия, расставания, иногда забывает при общении говорить слова благодарности; ребёнок при просьбе не всегда использует слово «пожалуйста»; ребенок практически всегда доброжелателен и вежлив при речевом общении с собеседником; чаще всего обращается к людям по имени

Низкий (0-24 баллов) - ребенок редко правильно подбирает формулу речевого этикета, соответствующую ситуации; ребёнок не соблюдает правил речевого этикета при общении; забывает, либо отказывается говорить людям слова приветствия, расставания, зачастую забывает говорить слова благодарности, либо говорит их при напоминании; ребёнок при просьбе редко использует слово «пожалуйста» или при напоминании; ребёнок не всегда доброжелателен с собеседником и вежлив при речевом общении; не всегда обращается к людям по имени.

Методика №3. Анкета «Работа по развитию речевого этикета детей»

Цель: выявление уровня компетентности по речевому этикету педагогов дошкольного образовательного учреждения.

Анкетирование - метод сбора информации об изучаемом объекте во время непосредственного (интервью) или опосредованного (анкетирование) педагогического общения педагога и респондента (опрашиваемого) путем регистрации ответов респондентов на сформулированные педагогом вопросы, вытекающие из целей и задач исследования.

С его помощью можно получить информацию, не всегда отраженную в документальных источниках или доступную прямому наблюдению. К анкетированию прибегают, когда необходимо, а часто и единственным источником информации является человек - непосредственный участник, представитель, носитель исследуемых явлений или процесса. Вербальная (словесная) информация, полученная благодаря этому методу, значительно богаче и в целом надежнее, чем невербальная. Она легче поддается количественной обработке и анализу, что дает возможность широко использовать для этого вычислительную технику.

Таким образом, данный метод является также универсальным. Так как при опросе регистрируются, умения, знания, деятельность, и результаты этой деятельности.

Анкетирование проводилось среди педагогов двух группы (Группы А и Группы Б), каждый респондент отвечал на все вопросы анкеты. Анкету выдавали респонденту в письменном виде, дожидались ее непосредственного заполнения и сдачи.

Обработка данных:

Анализировать ответы педагогов следует выявляя общие тенденции. Тенденции в ответах педагогов выделим по группам вопросов и по отдельным, наиболее значимым вопросам нашей анкеты.

Блок 1.

Цель: выявить, понимают ли педагоги значимость формирования у детей речевого этикета.

В блоке 3 вопроса:

1. Беспокоит ли Вас культура речи воспитанников?

2. Насколько важны, по Вашему мнению, целенаправленные занятия по развитию речевого этикета в дошкольном возрасте? В чём заключается их важность?

3. Используют ли, дети при необходимости типовые формулы приветствия, прощания, пожелания, приглашения и т. п.?

Блок 2.

Цель: выявить, созданы ли условия для формирования речевого этикета детей.

В блоке 3 вопросов:

1. Как вы считаете, кто в большей мере должен заниматься формированием навыков этикетной речи у детей?

2. Обращаете ли Вы на позу детей, общую тональность речи, двигательные навыки детей во время разговора с ними?

3. Как Вы считаете, созданы ли в саду условия для развития речевого этикета

Блок 3.

Цель – выявить, владеют ли педагоги методами и приемами формирования речевого этикета детей.

В блоке 4 вопроса:

1. Важно ли, на Ваш взгляд, следить за своей речью при общении с детьми?

2. Прибегаете ли Вы к каким-либо средствам с целью совершенствования навыков этикетной речи у детей?

3. Компетентны ли Вы в вопросах формирования у детей старшего дошкольного возраста речевого этикета или вам необходима помощь?

4. Какие из перечисленных методов вы используете чаще всего для формирования речевого этикета детей?

Формирующий эксперимент будет проходить на базе АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с №203 «Алиса». В эксперименте примут участие дети старшей группы, в количестве пятнадцати человек. Экспериментальная группа

будет выбрана по результатам констатирующего эксперимента, вторая группа детей (контрольная) будет заниматься только по основной образовательной программе. Следует отметить, что все дети экспериментальной группы будут принимать участие в мероприятиях формирующей части эксперимента, однако эффективность использования программы будет диагностироваться у детей, которые наиболее стабильно посещают дошкольное образовательное учреждение.

Практической частью исследования стала проектировка программы, которая сформирована в формате серии сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование речевого этикета детей старшего дошкольного возраста.

На этапе контрольного эксперимента проведены те же методики, что на констатирующем этапе: А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» и «экспертная оценка проявлений сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в повседневной жизни и деятельности». Таким образом, выявлена динамика в развитии речевого этикета старших дошкольников. Сопоставлены результаты контрольной и экспериментальной группы. Анализировались и сравнивались результаты констатирующего и контрольного этапа эксперимента в контрольной и экспериментальной группах. На основании чего, будут сделаны выводы и подтвердиться выдвинутая гипотеза.

Перейдем к описанию результатов констатирующего этапа исследования.

2.2 Анализ особенностей формирования речевого этикета в детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада

Для выявления уровня речевого этикета детей старшего дошкольного возраста, использовались методики: А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой

«Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» и «Экспертная оценка проявлений сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в повседневной жизни и деятельности».

Методика № 1. А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников».

Цель: выявление у старших дошкольников уровня коммуникативных способностей, речевого этикета.

В качестве оценки коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста выступили следующие критерии: коммуникативные качества личности (эмпатийность; доброжелательность; непосредственность, аутентичность, искренность; открытость в общении; конфронтация; инициативность), коммуникативные действия и умения (организационные, перцептивные, оперативные).

По результатам наблюдения за речевым общением старших дошкольников в свободной игровой и организованной совместной деятельности детей, было выявлено, что из 15 детей Группы А многие дети не проявляют инициативу в общении, где требуется эмоциональный отклик, поддержка, личное обращение к человеку и общение с ним, следует отметить, что в деловом общении они более активны и речь детей более конструктивна, например при обращении за помощью к взрослому человеку, дети хорошо формулируют свои мысли, используя нужные формулы речевого этикета.

при общении с другими детьми недостаточно проявляют эмоциональный отклик на чувства и переживания собеседника, но, несмотря на это, внимательно слушали и старались понять его. Например, Илона А. в сюжетно-ролевой игре «Больница» с Машей Б., внимательно слушала жалобы пациента и выполняла все действия в соответствии с выбранной ролью, но не выражала сочувствия, сопереживания собеседнику. Степан В. сам проявлял инициативу в общении, например, предлагая детям пойти поиграть в сюжетно-ролевую игру, он сам предложил сразу распределить роли, принимал активное участие в

обсуждении, таким образом, ребенок выступал организатором, инициатором игр, общения и взаимодействия. Элла Б. часто могла продолжительное время поддерживать контакт, потому что в общении она экспрессивно выразительна: у неё богатая мимика и жесты.

Маша О. наоборот, был в общении малоактивным, он испытывал сложность при выборе определённой игры или роли, у него была низкая речевая реакция в обсуждении с детьми игры. Тимур К. чаще всего не ставил себе цели заинтересовать собеседника, он испытывал сложность при высказывании своих мыслей и демонстрации своих эмоций. Ира И. было проще общаться со взрослым, поэтому при необходимости она могла подойти к воспитателю и попросить помощи в решении проблемы.

Так же, из результатов методики следует, что многие дети (из 15 детей Группы Б) имеют более конструктивную, наполненную формулами речь со сверстниками, открыты в общении и доброжелательны, но не всегда бесконфликтно отстаивают свою позицию. Дети Группы Б отдают предпочтение общению со сверстниками, нежели со взрослыми.

Дети с высоким уровнем коммуникативных способностей (Миша А., Илона А., Элла Б., Степан В., Саша М.) всегда проявляли инициативу в общении, эмоциональный отклик при общении, выражая сочувствие, сопереживание собеседнику, заинтересованно задавали вопросы и отвечали на вопросы, стремились помочь. При общении дети с высоким уровнем коммуникативных способностей выражали симпатию к собеседнику, не конфликтовали или предвидя его, уходили от конфликта ребенок, так же они смело отстаивали свою позицию, аргументируя своё мнение. Дети были открыты в общении, показывали своё отношение к собеседникам. Были искренни в высказываниях и проявлении чувств, часто такие дети ребенок выступали организатором, инициатором игр, общения и взаимодействия, являлись лидерами в отдельных видах деятельности, владели организаторскими навыками. Дети с высоким уровнем коммуникативных способностей очень наблюдательны, видят и осознают особенности других детей, взрослых, они

экспрессивно выразительны, свободно владеют вербальными средствами общения, умеют продолжительное время поддерживать контакт.

Дети со средним уровнем коммуникативных способностей (Маша Б., Женя Е., Таня З., Мартин К., Олеся К., Карина Л., Света Л., Оля В., Ира Е., Рома З., Лена М., Паша О., Милана О. и др.) иногда, но не всегда проявляли инициативу в общении, эмоциональный отклик при общении, выражая сочувствие, сопереживание собеседнику, заинтересованно задавали вопросы и отвечали на вопросы, стремились помочь – в зависимости от статуса собеседника и отношение ребёнка к нему. При общении дети со средним уровнем коммуникативных способностей не ко всем собеседникам выражали симпатию, иногда у них возникала конфликтная ситуация с собеседниками из-за расхождения мнений. Дети не всегда могли предвидеть конфликт и уходить от него. Дети со средним уровнем коммуникативных способностей иногда выступали организатором или инициатором игр, общения и взаимодействия. Дети со средним уровнем коммуникативных способностей менее наблюдательны, чем дети с высоким уровнем коммуникативных способностей, они не всегда видят и осознают особенности других детей и взрослых, они менее экспрессивно выразительны, им сложно продолжительное время поддерживать контакт.

Дети с низким уровнем коммуникативных способностей (Юля Б., Рита В., Ира И., Маша О., Полина Г., Карина Е., Тимур К.) редко проявляли инициативу в общении и эмоциональный отклик при общении, не выражали сочувствие и сопереживание собеседнику, задавали мало вопросов и отвечали на вопросы односложными фразами. При общении дети с низким уровнем коммуникативных способностей редко выражали симпатию к собеседнику, конфликты у таких детей происходили часто, они редко уходили от конфликта, отстаивать свою позицию им было сложно, так как им было сложно аргументировать свою точку зрения. Дети были редко открыты в общении, практически не показывали своё отношение к собеседникам. Были мало искренними в высказываниях и проявлении чувств. Такие дети редко выступали

организатором и инициатором игр или общения, являлись лидерами в отдельных видах деятельности. Дети с низким уровнем коммуникативных способностей редко проявляли наблюдательность в общении, видели и осознавали особенности других детей и взрослых. Дети редко были экспрессивно выразительны, практически никогда не могли длительное время поддерживать контакт.

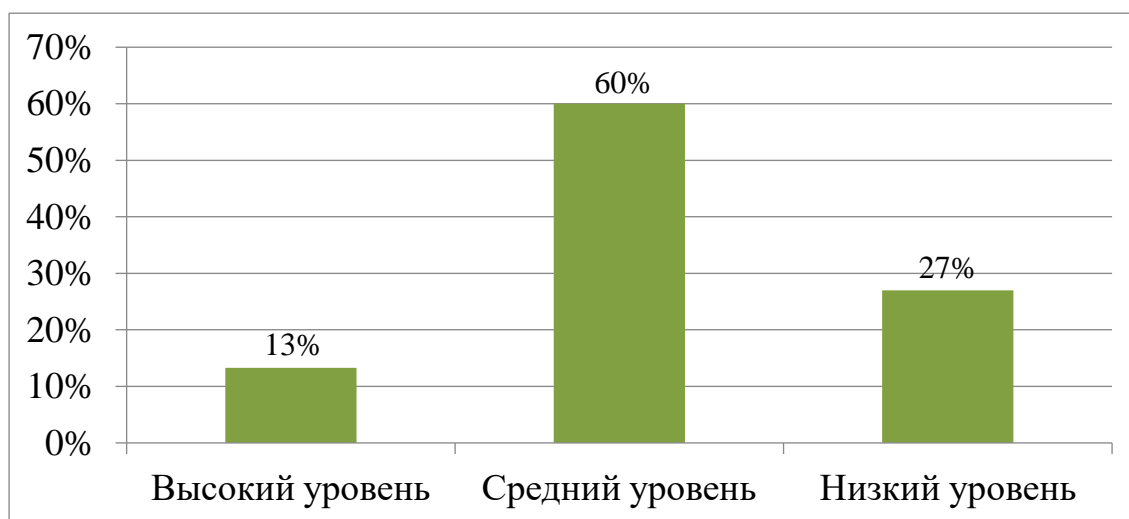


Рис.2 Уровень коммуникативных способностей детей группы А по методике А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников»

В ходе проведения методики А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» удалось выявить, что из 15 человек Группы Б – 3 ребёнка имели высокий уровень коммуникативных способностей (20%). Дети были активными участниками общения со сверстниками и взрослыми, выступали организатором игры, договаривались о игре, о распределении ролей. Дети активно разговаривали, высказывали своё мнение, аргументируя его, использовали различные приёмы. Дети наблюдательны, свободно владеют вербальными средствами общения, они брали на себя инициативу в общении, их речь выразительная и чёткая. У 9 человек средний уровень коммуникативных способностей (60%), при общении им иногда нужна помощь другого ребёнка или педагога в выборе или организации игры, обсуждении, разрешении конфликтных ситуаций. 3 ребёнка с низким уровнем коммуникативных

способностей (20%), испытывали затруднение в общении со сверстниками и взрослыми, они испытывали затруднение в высказывании и отстаивании своего мнения, им было проще согласиться на предложение собеседника.

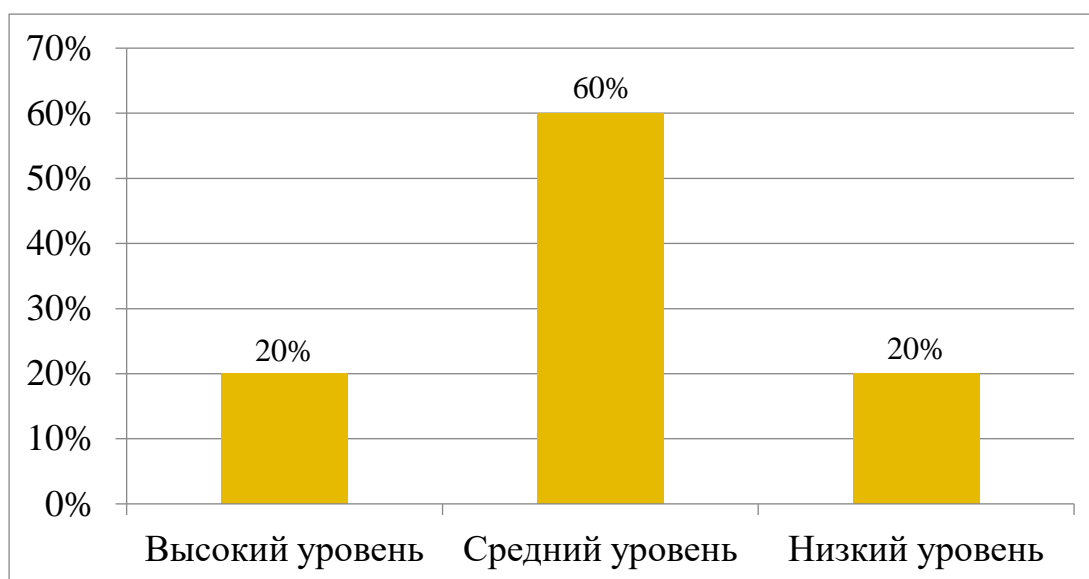


Рис.3 Уровень коммуникативных способностей детей группы Б по методике А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников»

Методика №2 «Экспертная оценка проявлений сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в повседневной жизни и деятельности»

Цель: выявление уровня проявлений речевого этикета детей старшего дошкольного возраста.

В роли экспертов были люди, хорошо знающие испытуемого, имеющие опыт взаимодействия с ним в различных жизненных ситуациях: два воспитателя и мама ребенка. Двум воспитателям и родителю была поставлена задача оценить проявление сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в повседневной жизни и деятельности, при оценивании эксперты заполняли таблицу (см. приложение Г).

Результаты экспертной оценки (см. Приложение Г)

Дети с высоким уровнем проявлений речевого этикета правильно подбирают формулу речевого этикета в соответствии с ситуацией. Например, Миша А., Илона А., Элла Б., Степан В., Саша М., Милана О. всегда при встрече

сначала здороваются, не забывают при просьбе использовать слово «пожалуйста», слова благодарности. Дети имеют высокий уровень речевого этикета, культуры диалога и при общении соблюдают правила речевого этикета – учитывают статус собеседника (взрослый или сверстник). Таким образом, все дети с высоким уровнем проявлений речевого этикета, независимо от ситуации обращаются к взрослому на «вы». Дети доброжелательны, вежливы при речевом общении, например Миша А., Саша М. и Элла Б. подчёркивали вежливое отношение к собеседнику мимикой и другими неречевыми средствами, а также обращались к собеседнику по имени.

Дети со средним уровнем проявлений речевого этикета (Маша Б., Женя Е., Таня З., Ира И., Мартин К., Олеся К., Карина Л., Света Л., Лина Р., Оля Т., Ира Е., Рома З. и др) не всегда правильно подбирает формулу речевого этикета, соответствующую ситуации. Например, Оля В., Лена М. и Света Л. диалог с собеседником начинали, забывая сказать слова приветствия или оказывались недостаточно вежливыми в общении. Если тема разговора была им не интересна, то они активно не поддерживали тему, начатую по инициативе сверстника, что иногда вызывало конфликтные ситуации. Например, Миша Б. пытался перевести тему разговора, не внимательно, слушая своего собеседника, что вызвало обиду. Дети иногда забывали при общении говорить слова благодарности, так Рома З. при просьбе не всегда использовал слово «пожалуйста».

Дети с низким уровнем проявлений речевого этикета (Юля Б., Рита В., Маша О., Полина Г., Карина Е., Тимур К.) при осуществлении коммуникации редко учитывают социальную роль собеседника, например Рита В. и Юля Б. часто забывают обращаться к взрослым на «вы». Тимур К. зачастую заходит в группу и забывает, либо отказывается говорить людям слова приветствия, а Полина Г. часто забывает говорить слова благодарности, либо говорит их только при напоминании. Дети не всегда доброжелательны с собеседником и вежливы при речевом общении.

В ходе проведения методики «Экспертная оценка проявлений сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в повседневной жизни и деятельности», удалось выявить, что из 15 человек экспериментальной группы – 2 ребёнка имели высокий уровень проявлений речевого этикета (13%), они знали и правильно подбирали формулу речевого этикета в соответствии с ситуацией. У 10 детей средний уровень проявлений речевого этикета (67%). Дети не всегда правильно подбирали формулу речевого этикета, соответствующую ситуации. У 3 детей с низким уровнем проявлений речевого этикета (20%) были сложности при общении со сверстниками или взрослыми (см. Рис.4):

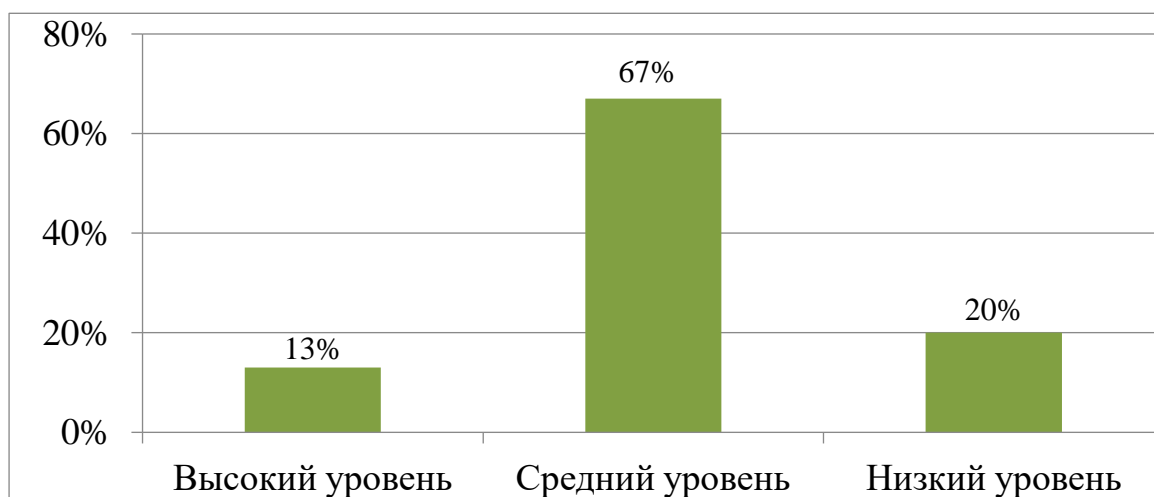


Рис.4 Уровень речевого этикета детей экспериментальной группы по методике «Экспертная оценка проявлений сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в повседневной жизни и деятельности»

В ходе проведения методики было выявлено, что из 15 человек контрольной группы – 4 ребёнка имел высокий уровень проявлений речевого этикета (27%), они знали и правильно подбирали формулу речевого этикета в соответствии с ситуацией. У 9 детей средний уровень проявлений речевого этикета (60%). Дети не всегда правильно подбирали формулу речевого этикета, соответствующую ситуации. У 2 детей с низким уровнем проявлений речевого этикета (13%) были сложности при общении со сверстниками или взрослыми.

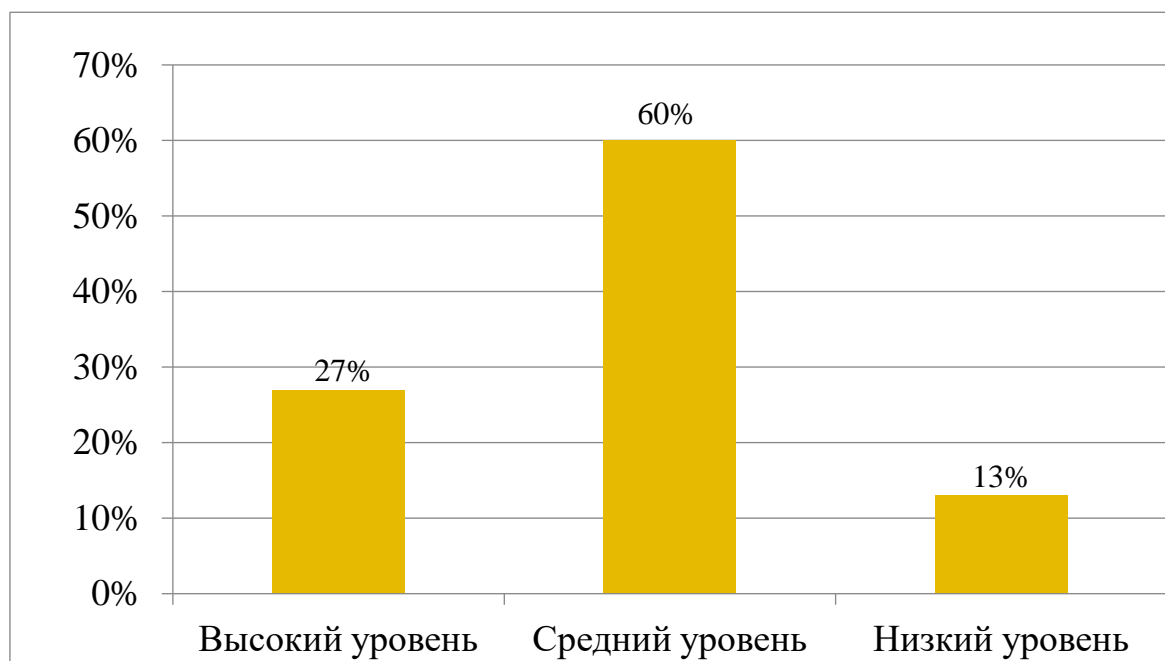


Рис.5 Уровень речевого этикета детей Группы Б по методике «Экспертная оценка проявлений сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в повседневной жизни и деятельности»

В ходе исследования в экспериментальной группе было выявлено 2 ребёнка с высоким уровнем речевого этикета (13%) - Миша А., Илона А., а в контрольной группы 4 ребёнка (27%) – Элла Б., Степан В., Саша М., Милана О. У детей хорошо развиты навыки речевого этикета, в общении с собеседником – задают и отвечают на различные вопросы, являются активным и участниками беседы. Дети самостоятельно предлагают различные игры, выступая в качестве организаторов. Дети доброжелательны и вежливы, знают различные речевые формулы и применяют их в жизни в ситуациях. Они внимательно слушают собеседников. Дети активно используют элементы эмоциональной лексики подчёркивая вежливое отношение к собеседнику мимикой и другими неречевыми средствами, а также обращаются к собеседнику по имени.

Детей со средним уровнем проявлений речевого этикета в экспериментальной группе выявлено 10 (67%) – Маша Б., Женя Е., Таня З., Ира И., Мартин К., Олеся К. и др. В Группе Б выявлено 8 детей (53%) – Оля В., Ира Е., Рома З., Лена М., и др. Дети со средним уровнем проявлений речевого этикета менее инициативны в общении, иногда бывают не доброжелательны, что изредка провоцирует конфликтные ситуации, иногда они невнимательно

слушают собеседника. Дети со средним уровнем не всегда используют в речи речевые формулы, обращаются к собеседнику по имени. \

Детей с низким уровнем проявления речевого этикета в экспериментальной группе выявлено 3 (20%) – Юлия Б., Рита В., Маша О. и в контрольной группе 3 ребёнка (20%) – Полина Г., Карина Е., Тимур К. Дети с низким уровнем проявления речевого этикета редко инициативны в организации и процессе общения, чаще отвечают на вопросы, чем задают их. Ответы детей односложные, часто при помощи взрослого старается применять различные речевые формулы и средства общения. Речь у них недостаточно эмоциональна, мимика и другие неречевые средства редко используются при общении.

По результатам двух методик эксперимента составлена сравнительная гистограмма сформированности речевого этикета у детей экспериментальной группы и контрольной. Таким образом, выявлено, что в экспериментальной группе детей с высоким уровнем проявления речевого этикета на 14% меньше, чем в контрольной группе. В экспериментальной и контрольной группе детей с низким уровнем речевого этикета одинаковое количество (см. Рис.6):

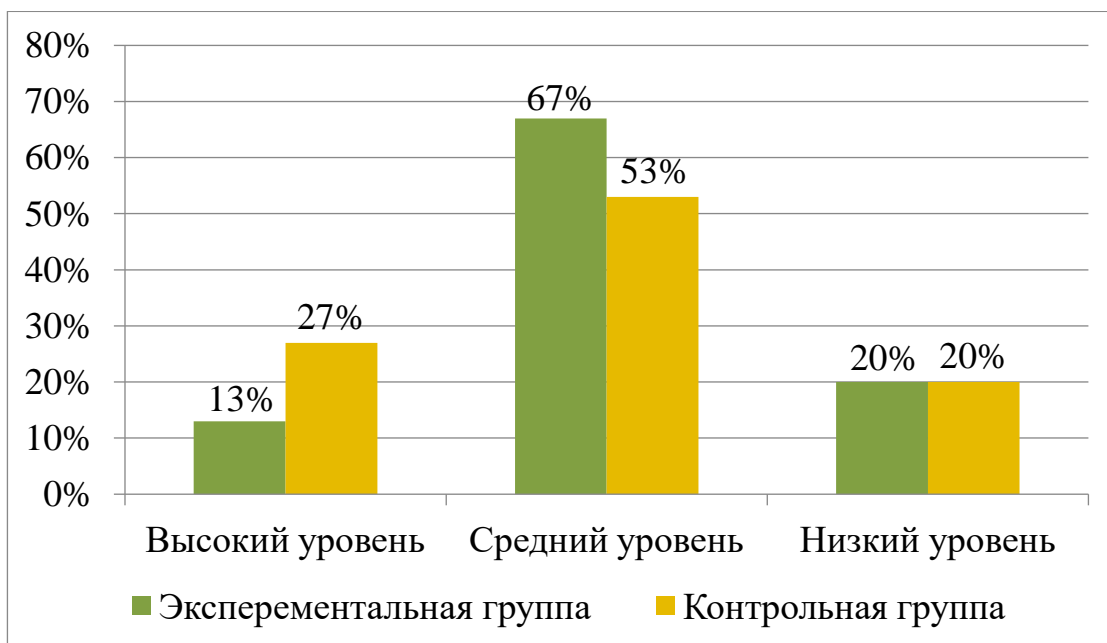


Рис.6 Уровень речевого этикета детей старшего дошкольного возраста по двум диагностикам

Методика №3. Анкета «Работа по развитию речевого этикета детей»

Цель: выявление уровня компетентности по речевому этикету педагогов дошкольного образовательного учреждения.

Анкета предъявлялась педагогам индивидуально, заполняли они в свободное время – в сон час. Анкета была по желанию анонимной, поэтому ответы максимально приближены к реальности. Рассмотрим ответы педагогов по выделенным ранее группам.

- Определение педагогами значимости формирования у детей речевого этикета. (вопросы 1-3). Педагоги все обеспокоены культурой речи своих воспитанников, так как они видят, что это на данный момент одна из педагогически проблем, дети зачастую забывают или не используют вежливые слова, слова приветствия и по мнению педагогов культура речи детей сейчас на достаточном низком уровне. Из ответов следует вывод, что педагоги понимают важность и значимость формирования речевого этикета детей, но отмечают, что данная работа должна производиться не только в ДОУ, но и дома. Мнения разделились: больше половины педагогов считают, что в основная работа по формированию речевого этикета детей должна происходить в детском саду, так как они проводят здесь больше времени, а вторая половина говорила о значимости окружающей социальной среды и личного примера родителей и важности воспитания речевого этикета дома (как на личном примере, так и в объяснении ребёнку о речевом этикете). На вопрос: «используют ли, дети при необходимости типовые формулы приветствия, прощания, пожелания, приглашения и т.п.?», большинство педагогов (60%), ответили, что многие, 30% педагогов ответили, что большинство детей, но не все, так как некоторые дети упрямятся или забывают и 10% ответили, что большинство детей только по напоминанию взрослого.

- О созданных условиях для формирования навыков речевого этикета детей (4-6 вопросы). Результаты показали, что все педагоги выступают за совместную работу ДОУ и родителей по формированию речевого этикета у детей. Так же, единогласно все педагоги ответили, что важно обращать

внимание на позу детей, тональность речи во время разговора с ними и при необходимости делать замечания и обсуждать ошибки при общении. Так же все педагоги сказали, что в детском саду созданы условия для формирования речи детей, но в направлении речевого этикета не во все группах достаточно материалов и пособий по данной теме.

- О владении педагогами методами и приемами формирования речевого этикета дошкольников (вопросы 6-10). Все педагоги отметили, что при общении с детьми они стараются следить за своей речью, жестами и позой, так как считают себя примером для ребёнка. Все педагоги отметили, что уделяют внимание этому направлению, например читают художественную литературу, играют с детьми в дидактические игры, организуют или помогают детям в организации и проведении сюжетно-ролевых игр. Следует отметить, что в вопросе компетентности педагогов, 60% воспитателей высказались, что они компетентны и помощь им в этом вопросе не требуется, 40% проводят работу с детьми по формированию речевого этикета, но им хотелось бы расширить свои знания в данном вопросе с целью более качественного обучения детей.

Таким образом, по результатам анкетирования педагогов следуют следующие тенденции и проблемы в формировании речевого этикета детей дошкольного возраста в ДОО: в детском саду проводится специальная работа по формированию речевого этикета у детей, но не все родители уделяют достаточное внимание формированию речевого этикета дома. Предметно-пространственная среда в детском саду наполнена не достаточным количеством дидактических материалов, направленных на формирование речевого этикета детей. Некоторым педагогам требуется помощь: они хотели бы расширить свои знания в данном вопросе с целью более качественного обучения детей.

2.3 Проектирование и реализация программы формирования речевого этикета старших дошкольников в игровой деятельности

Формирующий эксперимент проходил на базе АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с №203 «Алиса». В эксперименте принимали участие дети одной старшей группы, в количестве пятнадцати человек. Экспериментальная группа выбрана по результатам констатирующего эксперимента, вторая группа детей(контрольная) занималась только по основной образовательной программе. Следует отметить, что все дети экспериментальной группы принимали участие в мероприятиях формирующей части эксперимента, однако эффективность использования программы диагностировалась у детей, которые наиболее стабильно посещают дошкольное образовательное учреждение.

Практической частью исследования стала проектировка программы, которая была сформирована в формате серии сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование речевого этикета детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы – формирование речевого этикета старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре.

Задачи программы:

1. Обогащать знания детей речевых формулах, культуре общения;
2. Формировать у детей умение переносить навыки речевого общения в повседневную жизнь: правильно подбирать речевые формулы в соответствии с ситуацией;
3. Развивать культуру речи детей, а также умения выстраивать грамматические конструкции предложений;
4. Развивать у детей старшего дошкольного возраста навыки качественного речевого общения: полноту, точность высказывания, красочность и д.р.;
5. Совершенствовать речевое общение, формировать монологическую и диалогическую речи;

6. Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре)

7. Воспитывать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм.

Принципы и подходы, на которых базируется программа:

- игровой подход;
- поддержка инициативы детей и формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принцип уважения к личности ребенка;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип доступности - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип обеспечения речевой практики выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевой этикет является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка;
- деятельностный подход - речевая активность более качественно формируется в ходе специально организованной деятельности, поэтому в занятиях программы созданы такие условия, чтобы ребёнок сам решал поставленную проблему;
- личностно-ориентированный подход - создание условий для развития личности на основе изучения психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста, интересов;
- культурологический подход – занятия направлены на активизацию речи детей старшего дошкольного возраста, что так же способствует развитию уверенности в себе, индивидуальности, способности к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей;

- компетентностный подход - формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач (находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты)

Характеристика возрастных особенностей воспитанников.

Характеристика возрастных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста необходима для правильной организации и осуществления образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Стоит отметить, что в старшем дошкольном возрасте у детей происходят важные изменения в развитии речи. Для детей данного возраста правильное произношение звуков становится нормой. Дети шестого года жизни сравнивают свою речь с речью взрослых и могут обнаружить собственные речевые недостатки. Так же дети от 5 до 6 лет свободно используют средства интонационной выразительности.

Ребенок от 5 до 6 лет стремится познать себя и других людей как представителя общества, постепенно начинает осознавать зависимости в социальном поведении и отношениях между людьми. В 5-6 лет дошкольники делают положительный нравственный выбор (преимущественно воображаемым образом) [2].

В этом возрасте происходят и качественные изменения в поведении дошкольников - формируется возможность и стремление к саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе и сверстникам требования, ранее предъявлявшийся к ним взрослыми. Однако соблюдение саморегуляции в возрасте 5-6 лет возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, например, с друзьями. От 5 до 6 лет дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени они проводят в совместных играх и беседах, для них более важными становятся оценки и мнения товарищей. У детей повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками В описательном и повествовательном

монологе дети способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными: они охотно рассказывают о том, что с ними произошло, например, где были, что видели и т.п.

В 5-6 летнем возрасте происходят изменения в детской игре, в игровом взаимодействии, в котором важное место занимает совместное обсуждение игры и её правил. Дети начинают контролировать действия друг друга в игре, например, указывают, какие действия должен выполнять персонаж и как он должен себя вести. В тех случаях, когда во время игры возникают конфликты, дети объясняют партнеру свое мнение и действия, критикуют действия, высказывают свою точку зрения, ссылаясь на правила игры. Дети 5-6 лет учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивают правила речевого этикета, используя прямую и косвенную речь. Распределение обязанностей между детьми, согласованность их действий часто возникает в процессе самой игры. Также стоит отметить, что игровые действия старших дошкольников становятся более разнообразными

К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком).

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Планируемые результаты освоения программы:

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной

области «Речевое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;

- использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- выделяет звуки в словах;

- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;

- старается не прибегать к помощи взрослого и самостоятельно объяснять явления природы и поступки людей;

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи диалогической и монологической форм) различных формах и видах детской деятельности;

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- использует разнообразные способы словообразования, речевые формулы, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения,

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в игре;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить свое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания;

Рассмотрим условия реализации программы.

Организационно-методический раздел. Программа реализуется в течении 4 месяцев (Февраль – Май). Из которых 1 месяц отводится на диагностику (2 недели до и 2 недели после реализации программы). Все мероприятия программы реализуются в дошкольном образовательном учреждении. В детском саду находится методический центр, который регулирует деятельность и осуществляет просвещение и образование педагогов.

Работа с педагогами осуществляется по программе в следующих формах:

- диагностическая работа проводится в формате анкетирования;
- методическое консультирование.

На начальном этапе реализации программы, проходило анкетирование педагогов по теме: «Работа по развитию речевого этикета детей», направленное на определение педагогами значимости развития речевого этикета детей, о созданных условиях для развития речи детей в дошкольном образовательном учреждении и о владении педагогами методами и приемами развития речи дошкольников.

После анкетирования была проведена консультация для педагогов по теме: «Рекомендации педагогам по развитию речевого этикета дошкольников», в которой рассказывалось о значимости речевого этикета, методах развития культуры речи старших дошкольников, о программе, её целях, задачах. Так же ещё раз проговаривалось о основных моментах программы и об организации игр.

В условиях детского сада реализация мероприятий программы происходит в течении недели. В календарном плане программы все занятия расписаны понедельно, таким образом получается одно занятие в неделю.

Количество участников программы – все дети группы.

Способ включения в программу – добровольный, на основе разъяснения педагогам важности специальной работы по развитию речевого этикета детей старшего дошкольного возраста.

Организационно-методический раздел:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в игровой форме (сюжетно-ролевая игра). Данные занятия условно делятся на следующие этапы:

1. Вводная часть – создание игровой, проблемной ситуации или введение нового персонажа
2. Основная часть – реализация основной цели занятия, посредством сюжетно-ролевой игры, упражнений, бесед.
3. Заключительная (итоговая) часть – рефлексия, подведение итогов, выявление положительных или отрицательных моментов занятия, самооценка ребёнка.

Технические условия

Для реализации программы нам необходимы:

- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Водитель автобуса», «Банк», «Стилист», «Поход в кафе», «Ветеринарная клиника», «Ателье», «Станция обслуживания автомобилей», «Телевидение», «Театр», «Поликлиника».

Сюжетно-ролевые игры отлично подходят для развития речевого этикета детей старшего дошкольного возраста, так как игра является ведущим видом детской деятельности.

Требования к руководителю программы: использовать данную программу может любой воспитатель, у которого имеется все необходимое техническое оборудование.

Для успешной реализации программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям;

3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

3) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу, развитие чувства сопереживания;

4) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

5) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

6) Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

7) Давать детям возможность обсуждать возникшие проблемы и задачи, пробовать и действовать самостоятельно и в коллективе.

Календарно-тематическое планирование по программе:

Были разработаны и проведены следующие игровые занятия (сюжетно-ролевые игры). Целью мероприятий является Формирование речевого этикета старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре. Название, задачи и материалы представлены ниже (см. Таблица 1).

Таблица 1.

№	Название	Задачи деятельности	Материалы
1	«Автобус»	<ul style="list-style-type: none">- систематизировать имеющиеся у детей знания и умения поведения на дороге;- способствовать использованию практических навыков поведения на дороге в игровой деятельности;- упражнять детей в подборе речевых формул;- развивать умение детей брать на себя различные роли, выполняя соответствующие действия;- воспитывать у детей	Письмо, билеты, сумка кондуктора, «деньги», руль, фуражка водителя, стулья для автобуса

		положительное отношение друг к другу	
2	«Кафе»	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о кулинарных профессиях; - закреплять знания детей профессий: повар, официант, бармен; - познакомить детей с профессией повара-кондитера, спецификой их труда; - упражнять детей в подборе речевых формул; - развивать умение детей брать на себя различные роли, выполняя соответствующие действия; - поддерживать комфортное пребывание детей в группе 	Столики для посетителей, скатерти, салфетки, посуда для сервировки, папки-меню, подносы, блокнот и карандаш, фартуки, одежда для поваров, рация для охранника, атрибуты для уборщицы: ведерко, тряпка и щетка, касса для кассира, игрушечные угощения, кошельки, деньги (нарисованные, для персонала и посетителей, шапочки для поваров-кондитеров, пластилин
3	«Ветеринарная клиника»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания детей о профессии ветеринарного врача, - развивать игровые умения, вступать в ролевое взаимодействие друг с другом; - развивать умение соответствовать определённой роли, - развивать диалогическую речь, развивать умение слушать собеседника, умение сочувствовать больным; - развивать творческое отношение к игре, умение использовать предметы- заместители; - воспитывать заботливое отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения, дружеское взаимоотношение 	Животные - мягкие игрушки, халаты, шапочки, карандаш и бланки рецептов, таблетки, фонендоскоп, бинт, градусник, вата, шприц, мази и т. д.
4	«Ателье»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о вежливых словах; - расширять и активизировать словарный запас; - формировать у детей трудовые умения и навыки, культуру поведения детей в общественных местах, на рабочем месте и в группе; - развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи, уважение друг к другу и к окружающим; - закрепить знания детей названий профессий людей, которые изготавливают одежду, работают в «Ателье мод»: модельер, закройщик, швея, администратор, 	Кусочки тканей; макеты бумажных кукол; наглядный материал хлопка, шерсти; иллюстрации, листы бумаги

		<p>продавец ткани;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей названия оборудования и инструментов для ателье: швейная машина, утюг, гладильная доска, сантиметровая лента, выкройка, ткань и т.д.; - воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых. 	
5	«Банк»	<ul style="list-style-type: none"> - расширять знания детей о банке; - развивать умение детей выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом; - формировать у детей умение распределять и обозначать свои роли: охранник, кассир, консультант, инкассатор, подбирать атрибуты для игры. - развивать умение детей обогащать сюжет игры в «Банк» и подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов; - воспитывать у детей познавательный интерес, дружеские взаимоотношения. - воспитывать у детей чувство товарищества, и коллективизма 	<p>Банкомат, бейджик, муляжи банковских реквизитов, галстуки, банковские карты, денежные купюры, игрушечный компьютер, кошельки, сумочка</p>
6	«Салон красоты»	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать знания детей о людях, которые работают в салоне красоты: парикмахер, администратор, мастер маникюра, визажист; - закреплять у детей знания о правилах поведения в общественных местах; - формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре; - воспитывать уважение, развивать интерес к труду работников салона красоты - формировать дружеские отношения детей в игре 	<p>Зеркало, стул, фартук для мастера-парикмахера, накидка для клиента, журнал с прическами, фен, расческа, ножницы игрушечные, бигуди, заколки и зажимы, использованные флаконы от лака, шампуня, пенки, бальзама, резинки для волос, кисточки, колокольчик и др.</p>
7	«Автосервис»	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать и расширять знания детей о труде взрослых, работников автосервиса; - знакомить детей с названиями инструментов, необходимых для работы в автосервисе; 	<p>Наборы слесарных инструментов, модульный центр «Автосервис, Мойка машин, Заправка» или выделение данных зон в группе, макеты приборов</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - закреплять представления детей об основных частях автомобиля; - расширять представления о правилах речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста; - развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; - развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей: автосервис, автослесарь, гаечный ключ, двигатель, мотор, шиномонтаж, автомойка и т. д. - развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника; развивать умение согласовывать свой замысел с замыслом партнера 	<p>диагностики автомобилей, губки и флаконы для мойки автомобилей, канистры для бензина, игрушки-автомобили, жилеты, схемы с образцами строения и макеты автомобилей</p>
8	«Телевидение»	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о профессии диктора, корреспондента, оператора; - знакомить детей с новыми понятиями: оператор, корреспондент, интервью, сюжет, канал, гример, телестудия; - формировать у детей умения выполнять роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты для игры и современные медиа средства; - упражнять детей в подборе речевых формул; - развивать умение детей брать на себя различные роли, выполняя соответствующие действия 	<p>Видеокамера, наушники, фотоаппарат, хлопушка, телевизор, микрофон, столы, стулья, планшет с текстом для ведущего, бейджи с ролями для участников игры, костюмы и атрибуты: гримера, медсестры</p>
9	«Театр»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; - упражнять детей в подборе речевых формул; - подбирать атрибуты в соответствии взятой на себя роли; - развивать диалогическую речь детей; - воспитывать культуру поведения в общественных местах 	<p>Касса, театральные билеты, афиша, ширма, таблички с надписями: «Буфет», «Гримерная», «Контролер», витрина в кафе, игрушечная посуда, муляжи продуктов, сумки, кошельки, деньги, стулья, где отмечен ряд и место, колокольчик, ценники, костюмы</p>
10	«Поликлиника»	<ul style="list-style-type: none"> - уточнять и расширять представление детей о правилах 	<p>Для регистратуры: медицинские карты, белый халат; для врачей, аптеки:</p>

	<p>поведения в общественных местах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к профессии врача, желание больше узнать о медицинских работниках; - формировать у дошкольников представление о необходимости бережного отношения к своему здоровью; - упражнять детей в подборе речевых формул; - развивать умение детей брать на себя различные роли, выполняя соответствующие действия; - воспитывать у детей положительное отношение друг к другу 	<p>градусники, фонендоскоп, рецепты, баночки, коробочки из-под лекарств, белые халаты</p>
--	---	---

Подробнее остановимся на описании одного мероприятия «Поликлиника» (Приложение А).

Цель: формирование речевого этикета детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Техническое обеспечение: для регистратуры: медицинские карты, белый халат; для врачей и аптеки: градусники, фонендоскоп, рецепты, баночки, коробочки из-под лекарств, белые халаты.

Сначала была проведена предварительная работа с детьми: беседа о поликлинике, профессиях в поликлинике, о личном опыте детей - о том, кто из них был в поликлинике, с какой целью приходил. Была проведена экскурсия в медицинский кабинет детского сада с целью наблюдения за работой врача и медицинской сестры и уточнения представлений детей о данных профессиях. Так же проводилось чтение художественной литературы: стихи, загадки и литературные произведения В. Сутеева «Про бегемота, который боялся прививок», К. Чуковского «Айболит», С. Михалкова «Прививка» и «Чудесные таблетки», Ю. Шигаев «Я сегодня медсестра». Состоялся просмотр мультипликационных фильмов по мотивам В. Сутеева «Про бегемота, который боялся прививок» и К. Чуковского «Айболит». Совместно с детьми изготавливали атрибуты для игры.

В вводной части детям была представлена проблемная ситуация, они должны были предложить верные на их взгляд варианты ответов. Таким образом была создана мотивация для детей. После чего задаются вопросы о поликлинике и, кто работает в данном учреждении. Дети перечисляют профессии, которые можно встретить в поликлинике, например Миша А. и Илона А. перечислили все профессии: педиатр, хирург, лор, медицинская сестра, охранник, гардеробщица.

После этого проговариваем с детьми последовательность действий при приходе в поликлинику и после неё. Детям предлагается посетить поликлинику, после чего дети стали распределять роли. При распределении ролей большинство детей трудностей не испытали, но у Юли Б. с Ритой В. Произошла небольшая конфликтная ситуация, которую помогла разрешить считалочка при помощи взрослого.

В сюжетно-ролевой игре дети выполняли роль взрослых: родителей, которые привели своих детей на прием к врачу, пациентов, врача терапевта, окулиста, фармацевта, медицинской сестры. В игре дети передавали действия людей, которые пришли на прием к врачу, они брали медицинскую карту, сидели в очереди, рассказывают врачу что их беспокоит, выслушивали пациентов, выписывали лечение и выдавали лекарства.

Таким образом дети повторяли действия людей, которых видели в реальной повседневной жизни. Например, девочки (Маша Б., Илона А. и Оля Т.) подражали поведению мам, переживая за своего ребёнка, говорили ласковые слова. Во время игры дети выполняли связанные между собой игровые действия, например Миша А. в роли доктора, проводил осмотр пациента, задавал уточняющие вопросы, а Света Л. в роли пациента в это время рассказывала, что её беспокоит. Миша А. в роли доктора, измерял температуру у пациентов, осматривал больное горло и др. А Оля Т. Была медицинской сестрой и делала уколы и выдавала лекарства. Таким образом, видно, что у детей формируются навыки ролевого поведения, умение связывать ряд действий с ролью и необходимыми атрибутами.

На протяжении всей игры, дети были активными, они принимали участие в ней. Если в процессе происходили какие-то затруднения, то дети обращались за помощью к воспитателю или подсказывали друг другу. Стоит отметить, что педагог иногда помогал (объяснял, задавал наводящие вопросы, подсказывал) ребёнку только в случае, когда ребёнок сам обращался за помощью.

В процессе сюжетно-ролевой игры проходила видеофиксация деятельности детей, с целью проведения анализа игры. Дети просматривали видео, высказывали своё мнение о игре, где и у кого они увидели ошибки, например, Оля Т., заметила, что она не всегда правильно подбирала речевые формулы при разговоре с пациентом. Миша А., отметил, что можно использовать более развёрнутые ответы при общении с пациентами, например рассказывать о болезни или о её профилактике. Так же, дети часто говорили о том, что можно придумывать разные сюжеты, чтобы они были более разнообразными.

Детям очень понравилось смотреть зафиксированные на видео сюжетно-ролевые игры с их участием и проводить анализ видео, потому что они ощущали себя как герои фильма и им было интересно наблюдать за собой со стороны. Следует отметить, что данный метод закрепления материала, рефлексия благоприятно влияет на развитие речевого этикета детей.

Воспитатели отмечали, что прогресс речевого общения, речевого этикета чувствовался после каждой сюжетно-ролевой игры. Так как после игр дети активно делились своими впечатлениями, начинали больше разговаривать друг с другом и делиться эмоциями. Так же дети стали больше играть в сюжетно-ролевые игры, они стали более разнообразными, развёрнутыми и интересными

Хочу отметить, что такого количества занятий достаточно, для формирования речевого этикета детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

2.4 Оценка эффективности реализации программы формирования речевого этикета старших дошкольников в игровой деятельности

Контрольный эксперимент проводился по тем же самым методикам, которые были заявлены на констатирующем этапе эксперимента.

Перейдем непосредственно к нашему исследованию и рассмотрим подробнее методики и диагностические задания контрольного эксперимента.

Методика № 1. А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников».

Цель: выявление у старших дошкольников уровня коммуникативных способностей, речевого этикета

Методика проведения исследования была аналогична той, что использовалась на этапе констатирующего эксперимента. Для выявления эффективности проделанной работы на формирующем этапе эксперимента диагностика проводилась как с детьми экспериментальной, так и контрольной групп. Результаты проведения методики фиксировались в протоколе (см. приложение Д).

Рассмотрим полученные результаты по методике №1 А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников». В ходе проведения данной методики удалось выявить, что из 15 человек экспериментальной группы – 4 ребёнка имели высокий уровень проявления коммуникативных способностей (27%) (Миша А., Илона А., Света Л., Оля Т.). 11 детей со средним уровнем проявления коммуникативных способностей (73%) (Маша Б., Юля Б., Рита В., Женя Е., Таня З., Ира И., Мартин К., Олеся К., Карина Л., Маша О., Лина Р.). Детей с низким уровнем проявления коммуникативных способностей выявлено не было (см. Рис.7):

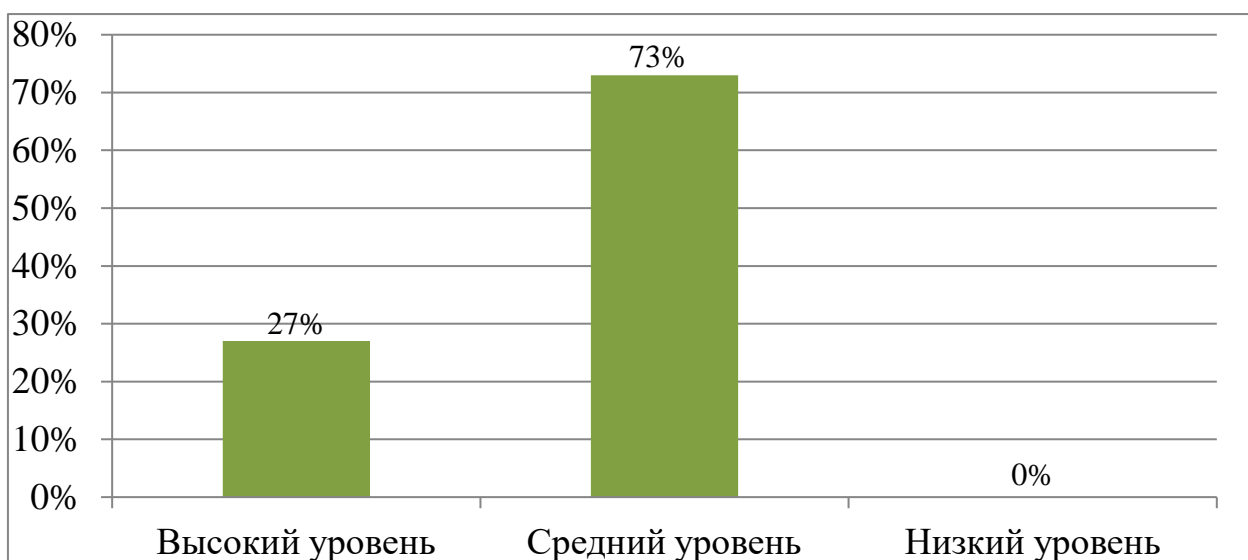


Рис.7 Уровень коммуникативных способностей детей экспериментальной группы по методике А.М. Щетиной, М.А. Никифоровой «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников»

В ходе проведения методики выявлено, что из 15 детей контрольной группы – 4 ребёнка имели высокий уровень проявления коммуникативных способностей (27%) (Элла Б., Степан В., Саша М., Милана О.), у 9 человек средний уровень проявления коммуникативных способностей (60%) (Оля В., Ира Е., Рома З., Тимур К., Лена М., Паша О., Максим П., Настя С., Коля У.). У 2 детей низкий уровень проявления коммуникативных способностей (13%) (Полина Г., Карина Е.) (см. Рис.8):

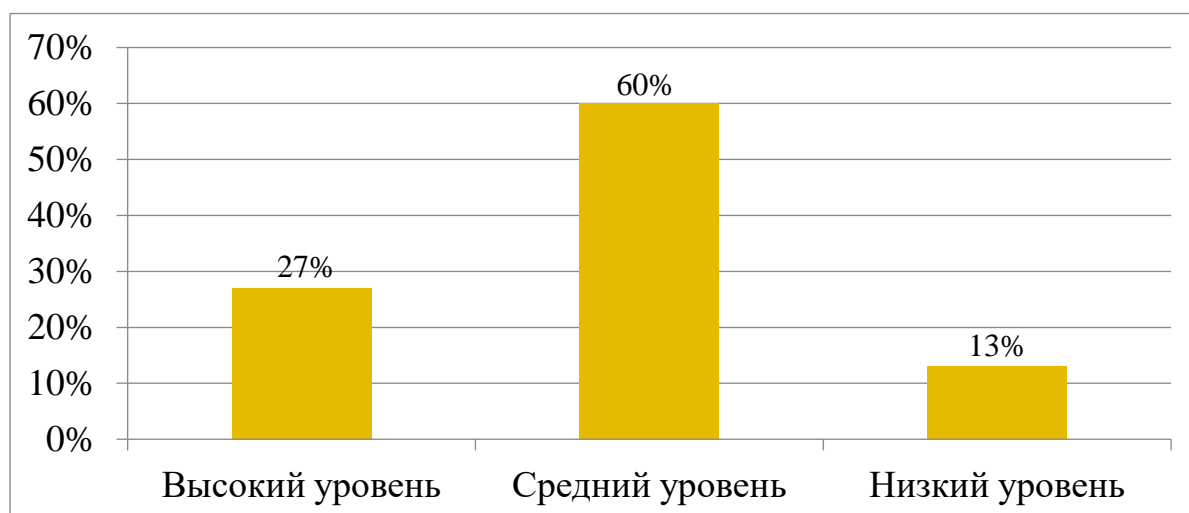


Рис.8 Уровень коммуникативных способностей детей контрольной группы по методике А.М. Щетиной, М.А. Никифоровой «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников»

В обеих группах наблюдаются положительные изменения в уровнях речевого этикета детей старшего дошкольного возраста, но стоит отметить, что в контрольной группе эти изменения не столь значительны сколько в экспериментальной группе, основная часть детей улучшила свои показатели, но всё же остались примерно на том же уровне развития.

Стоит отметить, что дети экспериментальной группы стали более активно участвовать в беседе с собеседником, они активно договаривались о игре и распределяли роли. Дети активно общались в процессе игровой деятельности и использовали в речи различные приёмы и речевые формулы. Некоторые в общении стали более инициативными.

Детей, которые совсем не справились с заданием не было выявлено ни в одной группе.

Методика №2 «Экспертная оценка проявлений сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в повседневной жизни и деятельности»

Цель: выявление уровня речевого этикета детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим полученные в методике результаты (Приложение Д). В ходе проведения данной методики удалось выявить, что из 15 детей экспериментальной группы – 4 ребёнка имеют высокий уровень речевого этикета (27%) (Миша А., Илона А., Света Л., Оля Т.), у 11 детей средний уровень речевого этикета (73%) (Маша Б., Юлия Б., Рита В., Женя Е., Таня З., Ира И., Мартин К., Олеся К., Карина Л., Маша О., Лина Р).. Детей с низким уровнем речевого этикета в экспериментальной группе выявлено не было (см. Рис.9):

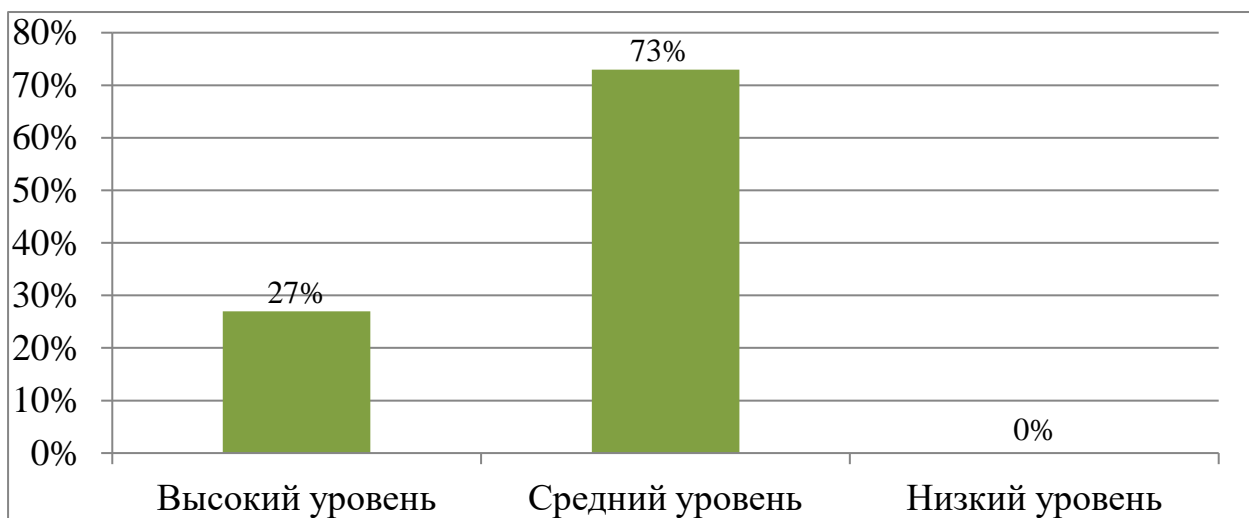


Рис.9 Уровень речевого этикета детей Группы А по методике «Экспертная оценка проявлений сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в повседневной жизни и деятельности»

В контрольной группе результат почти такой же - 4 ребёнка имели высокий уровень речевого этикета (27%) (Элла Б., Степан В., Саша М., Милана О.), у 10 человек средний уровень речевого этикета (67%) (Оля В., Ира Е., Карина Е., Рома З., Тимур К., Лена М., Паша О., Максим П., Настя С., Коля У). У 1 ребёнка низкий уровень речевого этикета (6%) (Полина Г.) (см Рис.10):

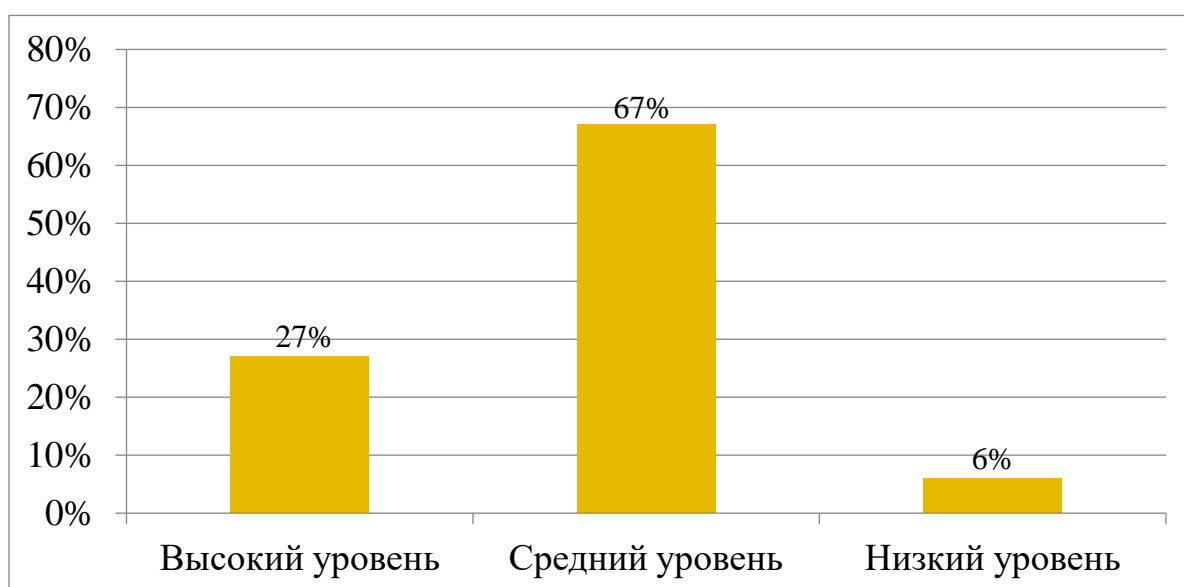


Рис.10 Уровень речевого этикета детей Группы Б по методике «Экспертная оценка проявлений сформированности навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в повседневной жизни и деятельности»

По результатам контрольной диагностики составлена сравнительная гистограмма уровня речевого этикета у старших дошкольников экспериментальной и контрольной групп. По результатам контрольной

диагностики выявлено, что в экспериментальной и контрольной группах высокий уровень речевого этикета равен 27%. Средний уровень речевого этикета в экспериментальной группе выше на 6%, чем в контрольной группе. В экспериментальной группе низкий уровень речевого этикета у детей выявлен не был, что на 6% меньше, чем в контрольной группе (см. Рис.11):

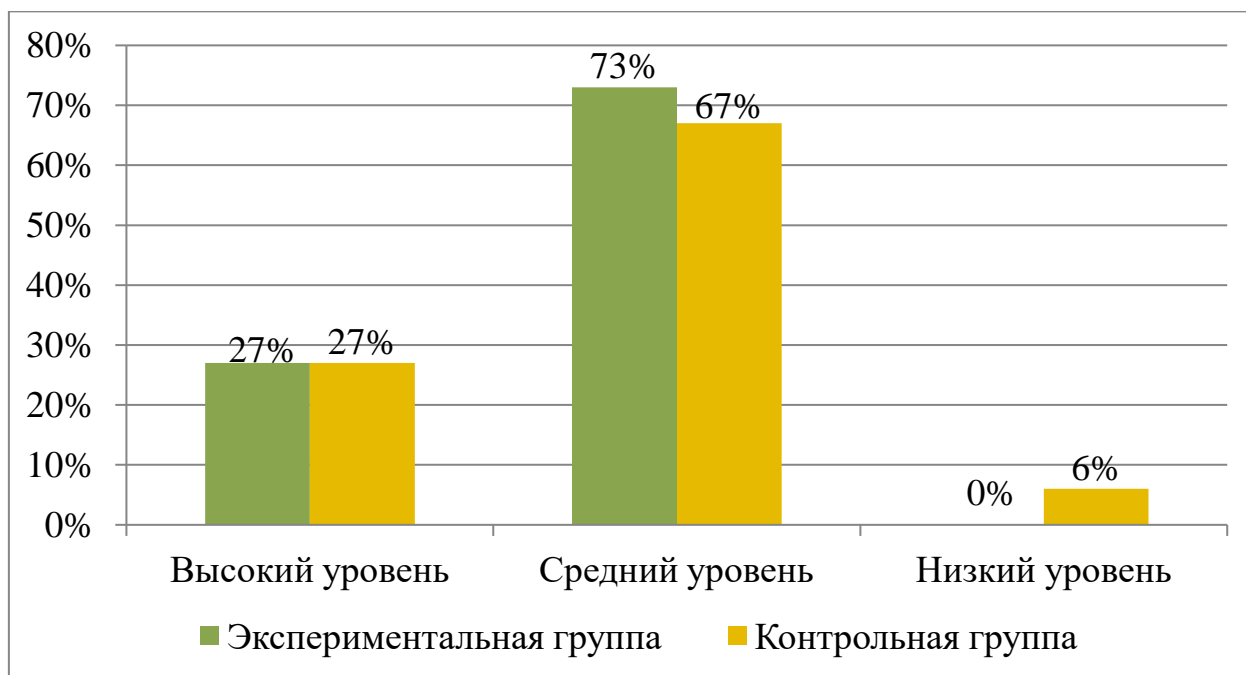


Рис.11 Сравнительная гистограмма уровня речевого этикета детей контрольной и экспериментальной групп по двум методикам

По результатам исследования можно заметить положительную динамику в обеих группах, но более ярко выражен результат в экспериментальной группе.

Значительное количество детей из экспериментальной группы отмечают на высоком уровне – 4 ребёнка (27%). Следует отметить, что дети стали активнее общаться друг с другом, обмениваться информацией, дети стали увереннее в общении со сверстниками. В речи они стали больше употреблять различные речевые формулы, внимательно слушали собеседника, сопереживали.

Так же прирост отмечается и на среднем уровне речевого этикета. Дети из этой группы не всегда правильно подбирает формулу речевого этикета, соответствующую ситуации, некоторых ситуациях проявляют инициативу в общении, например задают различные вопросы, дети не всегда давали полный

развёрнутый ответ, не всегда использовали различные типы высказываний, иногда им требуется помощь. Но они были доброжелательны к собеседнику, проявляли интерес к совместной деятельности.

Существенным отличием экспериментальной группы от контрольной является то, что низкий уровень речевого этикета в экспериментальной группе на контрольном этапе эксперимента не выявлен.

На основе выделенных в пункте 2.1 критериев, мы отнесли наших испытуемых к следующим уровням сформированности речевой активности детей старшего дошкольного возраста:

К высокому уровню речевого этикета отнесли детей, которые правильно подбирают формулу речевого этикета в соответствии с ситуацией, эти дети имеют высокий уровень речевого этикета, культуры диалога и при общении соблюдает правила речевого этикета. Дети с высоким уровнем речевого этикета используют различные речевые формулы: говорят людям слова приветствия, расставания, всегда использует в речи слова благодарности, при просьбе использует слово «пожалуйста». Такие дети доброжелательны, вежливы при речевом общении и подчёркивают вежливое отношение к собеседнику мимикой и другими неречевыми средствами, так же при общении обращаются к людям по имени.

- дети контрольной группы: 4 ребёнка, 27% (Миша А., Илона А., Света Л., Оля Т.)

- дети экспериментальной группы: 4 ребёнка, 27% (Элла Б., Степан В., Саша М., Милана О.)

К среднему уровню речевого этикета были отнесены дети, которые не всегда всегда правильно подбирают формулу речевого этикета, соответствующую ситуации. Такие дети имеют средний уровень культуры диалога и не всегда соблюдают правила речевого этикета при общении: дети не всегда сами говорят людям слова приветствия, расставания, иногда забывают при общении говорить слова благодарности. Дети со средним уровнем речевого этикета при просьбе не всегда используют слово «пожалуйста», но дети

практически всегда доброжелательны и вежливы при речевом общении с собеседником. Чаще всего обращается к людям по имени.

- дети контрольной группы: 11 детей, 73% (Маша Б., Юля Б., Рита В., Женя Е., Таня З., Ира И., Мартин К., Олеся К., Карина Л., Маша О., Лина Р.).

- дети экспериментальной группы: 10 детей, 67% (Оля В., Ира Е., Карина Е., Рома З., Тимур К., Лена М., Паша О., Максим П., Настя С., Коля У.).

К низкому уровню речевого этикета были отнесены дети, которые редко правильно подбирает формулу речевого этикета, соответствующую ситуации. Такие дети не соблюдают правил речевого этикета при общении: забывают, либо отказываются говорить людям слова приветствия, расставания, зачастую забывает говорить слова благодарности, либо говорит их при напоминании, не всегда обращаются к людям по имени. Дети при просьбе редко использует слово «пожалуйста» или при напоминании сверстника или взрослого и не всегда доброжелательны с собеседником внимательны и вежливы при общении.

- дети контрольной группы: детей с низким уровнем речевого этикета выявлено не было

- дети экспериментальной группы: 1 ребёнок, 6% (Полина Г.)

Сопоставленный анализ полученных данных результатов всех диагностирующих методик показал, что у детей экспериментальной группы уровень речевого этикета детей старшего дошкольного возраста выше, чем у детей контрольной группы.

Отообразим уровни речевого этикета старших дошкольников в сравнительной диаграмме (см. Рис.12):

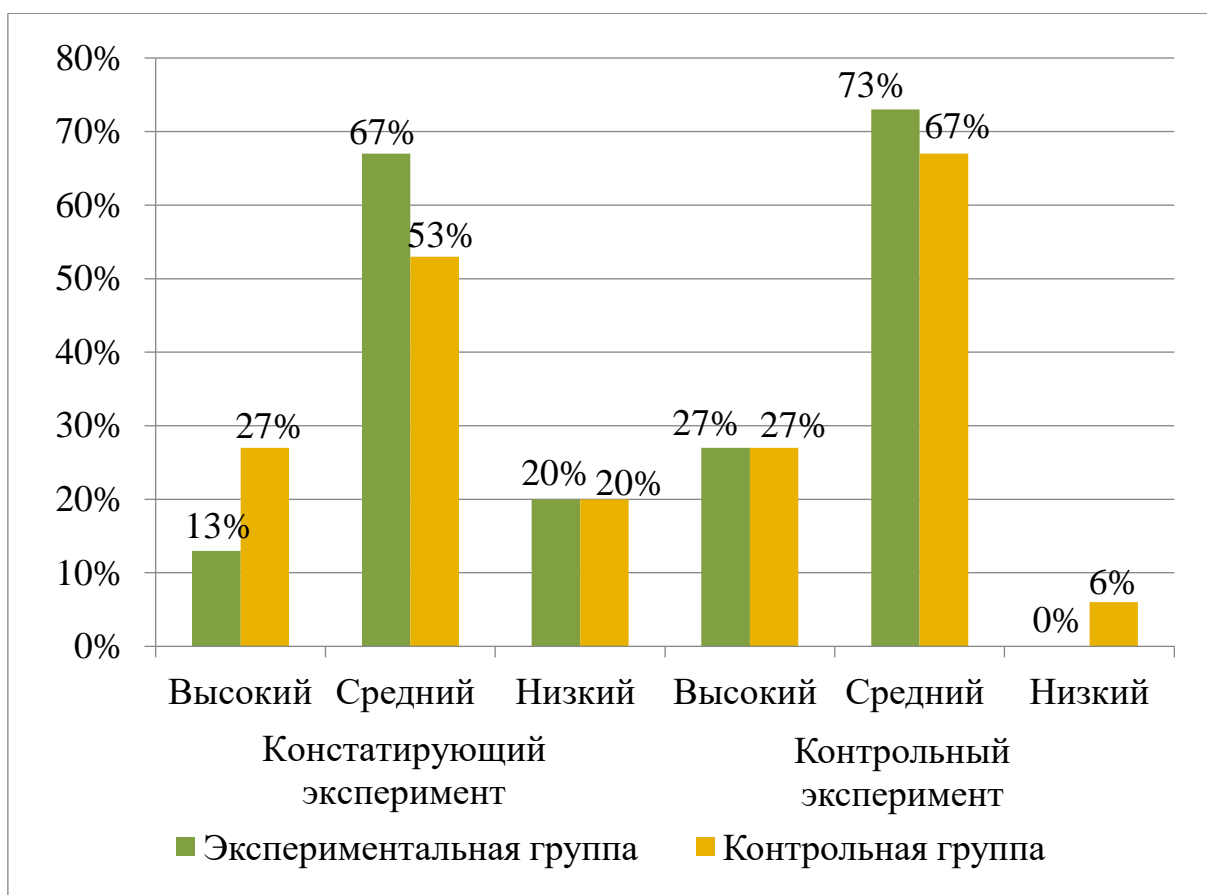


Рис.12 Уровень сформированности речевого этикета детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе исследования

Следует отметить, что до проведения формирующего этапа эксперимента, результаты контрольной и экспериментальной групп были примерно одинаковыми. После организации специальных мероприятий, направленных на развитие речевого этикета, видно, что в экспериментальной группе более выражена положительная динамика развития речевого этикета старших дошкольников. Количество детей с высоким уровнем в контрольной группе не увеличилось, а в экспериментальной увеличилось на 14%. Детей с низким уровнем в экспериментальной группе выявлено не было.

Результаты, полученные в конце экспериментальной исследовательской работы, при сравнении их с данными начала эксперимента, свидетельствуют об эффективности исследования. В итоге проведенной экспериментальной работы, была выявлена возможность качественно влиять на развитие речевого этикета детей старшего дошкольного возраста в процессе проведения сюжетно-ролевых игр.

Выводы по второй главе

В ходе исследовательской работы проводился эксперимент. В экспериментальном исследовании приняли участие 30 детей в возрасте 5-6 лет, которые составили экспериментальную и контрольную группы. На основе анализа результатов диагностики определены уровни речевого этикета детей, а также была спланирована дальнейшая педагогическая работа.

С детьми экспериментальной группы проводилась игровые занятия – сюжетно-ролевые игры, направленные на развитие речевого этикета дошкольников.

Экспериментальное исследование показало, что благодаря проведению сюжетно-ролевых игр у детей экспериментальной группы гораздо быстрее и эффективнее развивался речевой этикет, чем у детей контрольной группы.

В ходе контрольного эксперимента было выявлено, что уровень речевого этикета у детей экспериментальной группы изменился больше (высокий уровень повысился на 14%, низкий уровень снизился на 20%), чем у детей контрольной группы.

На практике было доказано, что сюжетно-ролевые игры является эффективным средством формирования речевого этикета и культуры речи у детей старшего дошкольного возраста. Так как во время этой деятельности, у детей происходило живое общение со сверстниками, происходило закрепление знаний формул речевого общения, развитие навыков общения, развитие воображения и инициативы. Дети активно проявляли себя и общались, что поможет им в более успешном овладении навыками общения в будущем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научно–методической и психолого–педагогической литературы и практическая проверка гипотезы показали, что сюжетно-ролевая игра является эффективным средством развития речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» содержание дошкольного образования должно быть направлено в том числе и на усвоение принятых в обществе норм поведения и ценностей, в том числе морально-этических ценностей; развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; владение речью как средством общения и культуры.

Одной из основных проблем современного общества считается проблема качества и культуры речи. Как известно, дошкольное детство сенситивно к усвоению всех сторон речи; если определенный культурный уровень овладения родной речью не достигнут к старшему дошкольному возрасту, то этот путь не может быть успешно пройден на более поздних сроках возрастного развития. Одной из значимых задач речевого развития ребенка является становление его речевого этикета.

Речевой этикет – это регулирующие правила речевого поведения, система «национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности» (Н.И. Формановская).

Организация сюжетно-ролевых игр будет благоприятно влиять на развитие речевого этикета детей старшего дошкольного возраста. Чтобы это доказать, была проведена исследовательская работа (которая проходила в 3 этапа):

На первом этапе проводилась диагностика определения уровня речевого этикета детей контрольной и экспериментальной групп. На основе анализа результатов диагностики определены уровни речевого этикета детей старшего дошкольного возраста: констатирующий эксперимент показал, что в экспериментальной и контрольной группе детей с низким уровнем речевого этикета 20%. В обеих группах преобладают дети со средним уровнем речевого этикета: в экспериментальной группе 67%, что на 14% выше, чем в контрольной группе. Констатирующий эксперимент показал, что в экспериментальной группе детей с высоким уровнем речевого этикета 13%, что на 14% меньше, чем в контрольной группе.

Таким образом, по результатам двух диагностик выявлено, что уровень речевого этикета у детей экспериментальной группы ниже, чем в контрольной группе, из чего следует вывод о недостаточном уровне речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе. На основе этих данных спланирована дальнейшая педагогическая работа с детьми экспериментальной группы.

С целью повышения уровня речевого этикета детей старшего дошкольного возраста для экспериментальной группы была разработана программа, которая включала в себя серии сюжетно-ролевых игр.

На третьем этапе исследования проводилась контрольная диагностика. На данном этапе происходило сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента, было выявлено, что у детей экспериментальной группы гораздо быстрее и эффективнее развивается речевой этикет.

Контрольный эксперимент показал, что в экспериментальной группе детей с низким уровнем речевого этикета стало 0%, что на 6% меньше, чем в контрольной группе. В обеих группах также как и на констатирующем эксперименте преобладают дети со средним уровнем развития речевого этикета: в экспериментальной он составил 73%, что на 6% больше, чем в контрольной. Контрольный эксперимент показал, что в экспериментальной группе детей с

высоким уровнем речевого этикета увеличилось на 14%, что составило 27%, в контрольной группе прироста не произошло.

Таким образом, исходя из результатов двух проведённых диагностик, следует вывод, что у детей экспериментальной группы гораздо быстрее и эффективнее развивался речевой этикет, в связи с проведёнными дополнительными к образовательной деятельности сюжетно-ролевыми играми.

На практике было доказано, что специально организованная деятельность с использованием сюжетно-ролевых игр оказывает благоприятное влияние на развитие речевого этикета старших дошкольников.

Так же, подтвердилась выдвинутая в начале исследования гипотеза о том, что формирование речевого этикета старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре возможно при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- организация системы предваряющей игру работы, направленной на овладение этикетными формами общения представителей определенных профессий и социальных групп;

- организация видеофиксации детских игр и работы по совместному с детьми просмотру и анализу соблюдения этикетных форм общения представителей определенных профессий и социальных групп, отображенных в игре.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтвердилась.

Безусловно, необходимы дальнейшие исследования и поиски, направленные на разработку разнообразных приемов и методов развития речевого этикета детей старшего дошкольного возраста.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Православный компонент дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО. Официальный сайт Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-doshkolnogo-obrazovaniya-kosnovnoj-obrazovatelnoj-programme-doshkolnogo-obraz-v-sootvetstvii-sfgos-do/> (дата обращения 2.02.2022)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155 [Текст] // Вестник образования России. – 2014. – № 20. – С. 10–46
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – опубликован Российская газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения 5.03.2021)
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
5. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. Заведений. / Алексеева М.М., Яшина В.И. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
6. Асадов, А.Н. Культура делового общения: учебное пособие / А.Н. Асадов, Н.Н. Покровская, О.А. Косалимова. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУЭФ, 2010. –156 с

7. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. Методическое пособие для воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 236 с.
8. Белобрыкина, О.А. Речь и общение: популярное пособие для родителей и педагогов / О.А. Белобрыкина. – Ярославль, 2012. –243 с.
9. Борисова Н.О нравственном воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1998. №5. С.12–13.
10. Бородич, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2011. 255 с.
11. Володина, С.Э. Культура общения и особенности межличностных отношений // Вопросы психологии. 2015. № 1. С. 45-49.
12. Воронова, А.В. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. М.: Детство-Пресс, 2014. 243 с.
13. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте // Избр. психол. исслед. - М., 2011.
14. Грабина, О.С. Формирование навыков речевого этикета в ДОУ: наст. книга воспитателя. СПб.: Питер, 2018. 61 с.
15. Грабчикова, Е.С. Программа занятий «Речевой этикет». М.: Изд – во министерства образования и науки РФ, 2016. 15 с
16. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова [и др.]. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
17. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата [Текст] /Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – 2-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 411 с.
18. Иванчикова, К.С. Упражнения для формирования навыков этикета у дошкольников. М.: Куб, 2018. 47 с.

19. Игра и дошкольник [Текст] : развитие детей ст. дошкол. возраста в игровой деятельности / под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 192 с.
20. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. М.: Флинта, 1999. 496 с.
21. Колесников, Н.П. Культура речи. М.: Просвещение, 2001. 380 с.
22. Курочкина, И.Н. Этикет для детей и взрослых: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2001. 256 с.
23. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность – Издательство: Ленанд, 2014 – 224 с.
24. Литовкина, А.В., Еремина О.Н., Хайминова А.В. Психологические особенности общения детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. №21. С. 705-707.
25. Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста [Текст] / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный инсти-тут развития образования, 2014. – 96 с.
26. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика синтез, 2017. — 368 с.
27. От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336. Сайт Федерального Института Развития Образования. Режим доступа -

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly> (дата обращения 15.03.2022)

28. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / под ред. Т.Н. Дороновой, Е.В. Соловьевой, С.Г. Якобсон и др. М: Просвещение, 2014. 111 с.
29. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников - Издательство: Дом Федорова, 2010 г. – 136 с.
30. Смирнова, Г.А. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников [Текст] / Г.А. Смирнова. – М. : Академия, 2014. – 108 с
31. Смирнова, Л. Н. Развитие речи у детей. Пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 104 с.
32. Сохин, Ф.А. О задачах развития речи. // Дошкольное воспитание. – 2016. - №4
33. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников - Издательства: МОДЭК, МПСИ, 2004 – 224 с.
34. Социально-нравственное воспитание дошкольников [Текст] /под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
35. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2005. - 159 с.
36. Ушакова, О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.- метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
37. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества: Игры, упражнения, конспекты занятий./ Под ред. О.С. Ушаковой. - М.:ТЦ Сфера, 2004. - 144 с.
38. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника – Творческий центр «Сфера», 2008 – 122 с.

39. Ушинский, К.Д. Русская школа / Сост., предисл., коммент. В.О. Гусаковой / Отв. ред. О. А. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2015. — 688 с.
40. Флерица, Е. А. Разговорная речь в детском саду/ Е. А. Флерица // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста : учеб. пособие / сост.: М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - Москва, 2000. - С. 380-393
41. Формановская, Н.И. Речевой этикет в русском общении. Теория и практика. М.: ВК, 2013. 334 с.
42. Формановская, Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методологический аспекты. М., 1987. 126 с. 45.
43. Формановская Н.И. Использование русского речевого этикета. — М.: Ханой; Просвещение, 1987. 216 с.
44. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов ДОУ. Ростов н/Д.: Феникс, 2015. 256 с.
45. Шкляр, С.В., Ладутько Л.К. Карточка дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников к разделу «Человек и природа». — Мозырь: Содействие, 2010. -153 с.
46. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2011 — 384 с.
47. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2011 — 384 с.
48. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 448 с.

49. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12667-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447961> (дата обращения: 21.05.2022).
50. Теория и методика игры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под редакцией Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07213-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490508> (дата обращения: 21.05.2022).
- 51.



Приложение А

Автономная некоммерческая организация высшего образования
**«Поволжская православная академия образования и искусств имени
Святителя Алексия Московского»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Дошкольное образование

Конспект сюжетно-ролевой игры

Тема: Поликлиника

Выполнила студентка:
5 курса ДОз-501 группы
заочной формы обучения
Шарипова Е.Ю.

Тольятти, 2022г.

Конспект занятия для старшей группы		
Составила: Шарипова Е.Ю.		
Тема	Поликлиника	
Тип занятия	Закрепление умений и навыков речевого общения	
Вид деятельности	Игровой	
Форма проведения	Групповая	
Цель	Формирование речевого этикета детей старшего дошкольного возраста	
Задачи	Образовательные	уточнять и расширять представление детей о правилах поведения в общественных местах; вызвать интерес к профессии врача, желание больше узнать о медицинских работниках; формировать у дошкольников представление о необходимости бережного отношения к своему здоровью;
	Развивающие	упражнять детей в подборе речевых формул; развивать умение детей брать на себя различные роли, выполняя соответствующие действия;
	Воспитательные	воспитывать у детей положительное отношение друг к другу
Оборудование	Для регистратуры: медицинские карты, белый халат; для врачей, аптеки: градусники, фонендоскоп, рецепты, баночки, коробочки из-под лекарств, белые халаты	
Предварительная работа	беседа о поликлинике, профессиях в поликлинике, о личном опыте детей; экскурсия в медицинский кабинет детского сада с целью наблюдения за работой врача и медицинской сестры и уточнения представлений детей о данных профессиях; чтение художественной литературы: В. Сутеева «Про бегемота, который боялся прививок», К. Чуйковского «Айболит», С. Михалкова «Прививка» и «Чудесные таблетки», Ю. Шигаев «Я сегодня медсестра»; просмотр мультипликационных фильмов по мотивам В. Сутеева «Про бегемота, который боялся прививок» и К. Чуйковского «Айболит»; изготовление атрибутов для игры совместно с детьми	

№	Название этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей
1	Организационный момент	<p>- Представьте, что вы отправляетесь в далёкое путешествие, и вдруг, у заболел зуб, горло, ухо или поднялась высокая температура. Что нам делать?</p> <p>- Конечно, лучше взять с собой в дорогу лекарство. Но лучше отправиться в путь здоровым. А что нам для этого нужно сделать? Где это можно сделать?</p> <p>-Правильно, ребята, нужно перед отъездом сходить в поликлинику. А кто работает в поликлинике?</p> <p>- Правильно, а каких врачей вы знаете?</p> <p>- Верно, молодцы, а кого ещё можно встретить в поликлинике?</p> <p>- Именно так, скажите, а вы хотели бы работать в поликлинике?</p> <p>- А теперь давайте вспомним, какие правила необходимо выполнять в общественных местах, например в поликлинике?</p> <p>- Какая</p>	<p>- Можно взять лекарства с собой, обратиться к врачу.</p> <p>- Нужно сходить и проверить своё здоровье в поликлинике</p> <p>- Врачи, медицинские сёстры, фармацевты, гардеробщица, охранник</p> <p>- Терапевт, педиатр, хирург, лор, окулист</p> <p>- Пациентов</p> <p>Ответы детей</p> <p>- Не кричать, не бегать, сдавать верхнюю одежду в гардероб</p> <p>- Заходим, сдаём верхнюю одежду в гардероб, идём в регистратуру, чтобы взять карту, а потом идём на приём к врачу. Если врач выписал лечение на рецепте,</p>

		<p>последовательность действий при приходе в поликлинику? (воспитатель задаёт наводящие вопросы, помогает, если это требуется)</p>	<p>идём в аптеку и покупаем лекарства</p>
2	Основная часть	<p>- А сейчас предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Поликлиника».</p> <p>Сегодня мы с вами пойдем в поликлинику на прием к окулисту и к терапевту. Давайте мы с вами распределим роли (дети распределяют роли).</p> <p>Педагог наблюдает за игрой, при необходимости подсказывает и корректирует действия детей.</p>	<p>Врач внимательно выслушивает жалобы больного, смотрит его медицинскую карту, слушает сердце и легкие, проверяет зрение, меряет температуру, выписать рецепт, пожелать большому здоровья.</p> <p>Пациент снимает верхнюю одежду и сдаёт в гардероб, в регистратуре получает медицинскую карту. По приглашению врача входит в медицинский кабинет, рассказывает, что его беспокоит, выслушивает рекомендации доктора. В аптеке покупает нужные лекарства</p> <p>Пациент заходит в поликлинику сдается свою одежду, берет номерок и проходит в регистратуру.</p> <p>Например: Пациент: Здравствуйте. Дайте мне, пожалуйста, мою медицинскую карту.</p> <p>Медсестра из регистратуры: Ваше фамилия, имя, отчество,</p>

			<p>домашний адрес, дату рождения.</p> <p>Пациент называет свои данные, берет карточку и проходит к кабинету окулиста.</p> <p>Медсестра просит пройти на прием к врачу.</p> <p>Пациент: Здравствуйте.</p> <p>Врач: здравствуйте, проходите, присаживайтесь. Что вас беспокоит.</p> <p>Пациент: Я хотел проверить свое зрение.</p> <p>Врач осматривает пациента, проверяет зрение. У вас есть небольшое покраснение, это из-за усталости. Глаза очень важны, берегите их. В течение дня глаза устают. Вы хотели бы узнать правила как можно помочь глазам?</p> <p>Пациент: да</p> <ul style="list-style-type: none"> - в помещении должно быть хорошее освещение. - меньше смотреть телевизор. - свет должен падать при письме с левой стороны. - нужно делать зарядку для глаз. <p>Я выпишу вам капли и очки для просмотра</p>
--	--	--	---

			<p>телевизора. (Медсестра выписывает рецепт, врач ставит печать и свою подпись) Пациент отправляется в аптеку.</p> <p>Пациент здоровается с фармацевтом.</p> <p>Фармацевт: что вы хотели?</p> <p>Пациент: вот мой рецепт, который выписал врач-окулист, я хотел по этому рецепту получить лекарство.</p> <p>Фармацевт: читает рецепт и выдает лекарство.</p>
3	Заключительная часть	<p>Воспитателем проводится рефлексия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - как вы считаете справились ли вы с ролью, которую играли? - кто в игре вам понравился больше всего? (из других детей) - понравилась ли вам игра и что вам запомнилось больше всего? 	<p>Ответы детей</p>

Приложение Б



Автономная некоммерческая организация высшего образования
**«Поволжская православная академия образования и искусств имени
Святителя Алексия Московского»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Дошкольное образование

Конспект сюжетно-ролевой игры

Тема: Кафе

Выполнила студентка:
5 курса ДОз-501 группы
заочной формы обучения
Шарипова Е.Ю.

Тольятти, 2022г.

Конспект занятия для старшей группы Составила: Шарипова Е.Ю.		
Тема	Кафе	
Тип занятия	Закрепление умений и навыков речевого общения	
Вид деятельности	Игровой	
Форма проведения	Групповая	
Цель	Формирование речевого этикета детей старшего дошкольного возраста	
Задачи	Образовательные	- расширять представления детей о кулинарных профессиях; - закреплять знания детей профессий: повар, официант, бармен; - познакомить детей с профессией повара-кондитера, спецификой их труда;
	Развивающие	- упражнять детей в подборе речевых формул; - развивать умение детей брать на себя различные роли, выполняя соответствующие действия;
	Воспитательные	воспитывать у детей положительное отношение друг к другу
Оборудование	Столики для посетителей, скатерти, салфетки, посуда для сервировки, папки-меню, подносы, блокнот и карандаш, фартуки, одежда для поваров, рация для охранника, атрибуты для уборщицы: ведерко, тряпка и щетка, касса для кассира, игрушечные угощения, кошельки, деньги (нарисованные), для персонала и посетителей, шапочки для поваров-кондитеров, пластилин	
Предварительная работа	Беседы с детьми: что такое кафе? Кто работает в кафе? Что такое меню? Беседа о труде работников столовых, кафе. Дидактические игры: «Кто есть кто», «Кто что делает», «Мамины помощники», «Профессии», «Вежливые слова». изготовление муляжей пирожных, рисование денег (игрушечных, меню Экскурсия на кухню детского сада наблюдение за работой повара, помощника; воспитателя.	

№	Название этапа	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1	Организационный момент	<p>- Ребята, вы любите бывать в кафе? Для чего люди посещают кафе?</p> <p>- А вы знаете, как нужно вести себя за столом? В гостях и дома за обедом Говорить нельзя с соседом. Ненужно чавкать и сопеть А также головой вертеть Есть спокойно, аккуратно Будет всем вокруг приятно!</p> <p>- А кто знает, как устроено кафе?</p> <p>(составляем план-схему помещения кафе на доске).</p> <p>- Кто работает в зале?</p> <p>- Сколько будет официантов?</p> <p>- Что делают официанты?</p> <p>- Кто еще работает в</p>	<p>- мы ходим в кафе, когда у кого-то день рождения, или просто так покушать</p> <p>- нельзя говорить с набитым ртом, громко разговаривать, чавкать и др.</p> <p>- есть зал для посетителей и кухня для приготовления еды</p> <p>- официанты</p> <p>- двое (на плане - схеме обозначаем фишками двух официантов)</p> <p>- встречают гостей, принимают заказ, передают заказ на кухню, приносят блюда и столовые приборы, убирают со стола, отвечают на вопросы посетителей</p>

		<p>кафе? - Где их рабочее место? (также фишками обозначаем на плане-схеме место работы поваров)</p> <p>Что делают повара? Распределение ролей.</p>	<p>Шеф-повар и повар - на кухне</p> <p>-готовят еду посетителям</p>
2	Основная часть	<p>— Вот и хорошо, роли выбраны, теперь каждый готовит свое рабочее место, берет все, что ему нужно для игры и не забывают, что вы должны вести себя культурно и вежливо.</p> <p>- Но для того, чтобы кафе было готово к встрече с посетителями, нужно подготовить угощения и напитки. Это стол для приготовления различных блюд и кондитерских изделий.</p> <p>- Давайте переоденемся и приступим к работе. Сегодня мы угощаем посетителей своими фирменными пончиками.</p> <p>- Вы замечательно справились, как настоящие профессионалы.</p> <p>-А, вот и первые посетители!</p> <p>(Далее дети играют по собственному замыслу: официант принимает</p>	<p>Повара помогайте приготовить угощение для наших гостей</p> <p>Дети раскатывают отвердевающий пластилин толстой колбаской и соединяют оба конца колбаски друг к другу, затем катают много маленьких шариков из разноцветного пластилина и украшают ими пончики.</p> <p>Пример: Диалог администратора и посетителей.</p> <p>Посетитель: Здравствуйте!</p>

		<p>заказ, передает повару и т. д.).</p> <p>Игра дальше продолжается, дети стараются самостоятельно вести диалоги. Одновременно могут работать два-три официанта. Официант приносит посетителям меню. Принимает заказы, обслуживает. Желает приятного аппетита.</p> <p>В кафе можно общаться, рассказать друг другу интересную историю, послушать музыку.</p> <p>В конце игры посетители - дети просят счет. Официант просит оплатить заказ, приглашает еще раз посетить кафе. Посетители расплачиваются и благодарят персонал кафе. Официант убирает посуду со стола.</p> <p>Игра продолжается самостоятельно, педагог наблюдает, корректирует и направляет детей.</p>	<p>Администратор: Добрый день, проходите, пожалуйста, добро пожаловать в кафе «Сладкоежка».</p> <p>Усаживайтесь по удобней. К вам сейчас подойдет наш официант.</p> <p>(Посетители усаживаются. Важно, чтобы мальчик пропускал девочку вперед, пододвигал стул и т. д.).</p> <p>Посетители: Спасибо (мальчики сажают девочек за стол).</p> <p>Диалог официанта и посетителей:</p> <p>Официант: Добрый день, меню, пожалуйста (подаёт меню)</p> <p>Посетитель: Здравствуйте! Добрый день! Что бы вы могли посоветовать?</p> <p>Официант: У нас очень вкусный кофе и фирменные пончики.</p> <p>Посетитель: Тогда кофе и пончики, пожалуйста.</p> <p>Официант: Отдыхайте, ваш заказ будет скоро готов.</p>
--	--	--	---

		<p>(Повар готовит фирменные пончики. Бармен наливает кофе в чашку. Официант, ставит все заказанное на поднос и аккуратно подает посетителю, красиво расставляет на столе).</p> <p>Официант: Приятного аппетита!</p> <p>Посетитель: Большое спасибо. (Посетители едят, пьют кофе, между собой общаются. Официант в это время подсчитывает сумму заказа).</p> <p>Посетитель: пожалуйста можно нам счёт.</p> <p>Официант: С вас 5 рублей за кофе, 10 рублей за пирожное, всего 15 рублей.</p> <p>Посетитель: Спасибо, все было вкусно.</p> <p>Официант: Приходите к нам еще.</p> <p>Подходит Администратор: Вам у нас понравилось?</p> <p>Посетитель: Да все было вкусно.</p> <p>Администратор: Приходите к нам еще, приводите своих друзей.</p>
--	--	---

			Посетитель: До свидания!
3	Заключительная часть	<p>В конце игры проводится анализ.</p> <p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы справились со своей ролью? - Понравилось ли вам наше кафе? - Что больше всего понравилось, а что вы бы изменили? <p>Хвалим всех детей и отмечаем тех, которые отличились особыми навыками. Если были какие-либо недочеты – объяснить ребенку, в чем ему следует потренироваться.</p>	Дети отвечают на вопросы и убирают все атрибуты на свои места

Приложение В

Таблица 1 – Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)

Проявления	Редко 1 балл	Чаще всего 2 балла	Всегда 5 баллов
1. Коммуникативные качества личности			
1.1. Эмпатийность			
- ребенок проявляет эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению			
- идентифицируется с партнером, заражается его чувствами			
- выражает сочувствие, сопереживание собеседнику			
- выражает понимание потребностей, желаний другого (соглашается, заинтересованно спрашивает, повторяет мимику другого, стремится помочь)			
1.2. Доброжелательность			
- ребенок проявляет расположенность слушать партнера			
- старается понять и ответить на вопросы собеседника			
- выражает симпатию (улыбается, обнимает, чем-то делится с партнером)			
- не конфликтует, уходит от конфликта, предвидя его			

- проявляет выраженный интерес к тому, что говорит собеседник			
1.3. Непосредственность, аутентичность, искренность			
- ребенок говорит и действует напрямую, открыто демонстрируя свое отношение к людям, проблемам			
- искренен в своих высказываниях, в проявлении своих чувств			
- открыто заявляет о своих намерениях («Если ты мне не дашь машинку, то я тебя ударю»)			
- не «подхалимничает»			
1.4. Открытость в общении			
- ребенок открыт к общению, выражает готовность к нему (позой, мимикой)			
- выражает желание общаться как со взрослыми, так и со сверстниками			
1.5. Конфронтация			
- ребенок смело отстаивает (но бесконфликтно) свою позицию			
- доказывает, аргументирует, пытается убедить в своей правоте			
1.6. Инициативность			
- ребенок сам проявляет инициативу в общении			
- понимает и поддерживает инициативу другого			
2. Коммуникативные действия и умения			
2.1. Организационные			

- ребенок выступает организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия			
- является лидером в отдельных видах деятельности			
- владеет организаторскими навыками.			
2.2 Перцептивные			
- ребенок стремится понять другого, его мысли, чувства («А чего ты обиделся?»)			
- наблюдателен, видит и осознает особенности других детей, взрослых			
2.3. Оперативные			
- ребенок в общении экспрессивно выразителен (у него богатая мимика, жесты, позы)			
- свободно владеет вербальными средствами общения (язык)			
- увлекает партнера по общению своими действиями			
- умеет продолжительное время поддерживать контакт			
- умеет спровоцировать желаемую реакцию партнера			

Приложение В

Таблица 2 - Анкета для оценки уровня проявления навыков речевого этикета
детей

Критерий для оценивания	0	1	2	3	4	5
<i>1 блок – Знание правил речевого этикета и формул речевого этикета</i>						
Знает формулы речевого этикета и активно употребляет их в общении						
Осознает важность вежливого общения со взрослыми и сверстниками						
Способен сопереживать и ставить себя на место другого человека						
<i>2 блок – Умение подбирать формулу речевого этикета в соответствии с ситуацией</i>						
При осуществлении коммуникации ребенок учитывает социальную роль собеседника (взрослый/сверстник)						
Активно поддерживает тему разговора, начатого по инициативе сверстника или взрослого						
В общении использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией						
<i>3 блок – Соблюдение культуры общения</i>						
Ребёнок всегда говорит людям слова приветствия, расставания, использует в речи слова благодарности, сопровождает просьбу словом «пожалуйста»						
Демонстрирует открытость в отношениях с окружающими, доброжелательность, уважительное отношение к старшим						
При диалоге активно слушает и понимает собеседника в диалоге обращается к людям по имени						
Развитая мимика и другие неречевые средства						

Приложение Г

Таблица 2

Количественные показатели результатов диагностики на
констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	Имя ребёнка	Методика 1	Методика 2	Кол-во баллов
Экспериментальная группа				
1	Миша А.	127	50	177
2	Илона А.	105	49	154
3	Маша Б.	76	34	110
4	Юля Б.	54	21	75
5	Рита В.	43	18	61
6	Женя Е.	85	27	112
7	Таня З.	58	29	87
8	Ира И.	57	25	82
9	Мартин К.	76	34	110
10	Олеся К.	60	30	90
11	Карина Л.	64	35	99
12	Света Л.	78	38	116
13	Маша О.	38	20	58
14	Лина Р.	76	37	113
15	Оля Т.	86	39	125
Максимальное кол-во баллов				195
Контрольная группа				
1	Элла Б.	121	50	171
2	Оля В.	80	30	110
3	Степан В.	130	49	179
4	Полина Г.	25	22	47
5	Ира Е.	72	25	97
6	Карина Е.	38	25	62
7	Рома З.	68	34	102
8	Тимур К.	56	17	73

Продолжение Таблицы 2

9	Саша М.	115	45	160
10	Лена М.	83	37	120
11	Паша О.	65	39	104
12	Милана О.	86	44	130
13	Максим П.	58	27	85
14	Настя С.	74	30	104
15	Коля У.	60	29	89
Максимальное кол-во баллов				195

Качественные результаты диагностика на констатирующем этапе
эксперимента

№ п/п	Фамилия, ребенка	имя	Общее баллов	кол-во	Уровень сформированности
Экспериментальная группа					
1	Миша А.		177		Высокий
2	Илона А.		154		Высокий
3	Маша Б.		110		Средний
4	Юля Б.		75		Низкий
5	Рита В.		61		Низкий
6	Женя Е.		112		Средний
7	Таня З.		87		Средний
8	Ира И.		82		Средний
9	Мартин К.		110		Средний
10	Олеся К.		90		Средний
11	Карина Л.		99		Средний
12	Света Л.		116		Средний
13	Маша О.		58		Низкий
14	Лина Р.		113		Средний
15	Оля Т.		125		Средний
Контрольная группа					
1	Элла Б.		171		Высокий
2	Оля В.		110		Средний
3	Степан В.		179		Высокий
4	Полина Г.		47		Низкий
5	Ира Е.		97		Средний
6	Карина Е.		62		Низкий
7	Рома З.		102		Средний
8	Тимур К.		73		Низкий
9	Саша М.		171		Высокий

Продолжение Таблицы 3

10	Лена М.	160	Средний
11	Паша О.	120	Средний
12	Милана О.	104	Высокий
13	Максим П.	130	Средний
14	Настя С.	85	Средний
15	Коля У.	104	Средний

Высокий уровень: 127 - 195 б.

Средний уровень: 81 – 126 б.

Низкий уровень: 0 - 80 б.

Приложение Д

Таблица 4

Количественные показатели результатов диагностики на контрольном
этапе эксперимента

№ п/п	Имя ребёнка	Методика 1	Методика 2	Кол-во баллов
Экспериментальная группа				
1	Миша А.	145	50	195
2	Илона А.	140	50	190
3	Маша Б.	78	38	116
4	Юля Б.	60	29	89
5	Рита В.	74	25	99
6	Женя Е.	86	27	113
7	Таня З.	64	30	94
8	Ира И.	75	35	110
9	Мартин К.	80	36	116
10	Олеся К.	67	30	97
11	Карина Л.	76	35	111
12	Света Л.	100	45	145
13	Маша О.	59	28	87
14	Лина Р.	83	38	121
15	Оля Т.	110	40	150
Максимальное кол-во баллов				195
Контрольная группа				
1	Элла Б.	130	50	180
2	Оля В.	85	36	121
3	Степан В.	140	50	190
4	Полина Г.	27	24	51
5	Ира Е.	76	30	106
6	Карина Е.	58	27	85
7	Рома З.	70	35	105
8	Тимур К.	65	26	91

Продолжение Таблицы 4

9	Саша М.	125	50	175
10	Лена М.	88	38	126
11	Паша О.	74	39	113
12	Милана О.	105	49	154
13	Максим П.	80	28	108
14	Настя С.	84	32	116
15	Коля У.	70	33	103
Максимальное кол-во баллов				195

Качественные результаты диагностика на контрольном этапе
эксперимента

№ п/п	Фамилия, ребенка	имя	Общее баллов	кол-во	Уровень сформированности
Экспериментальная группа					
1	Миша А.		195		Высокий
2	Илона А.		190		Высокий
3	Маша Б.		116		Средний
4	Юля Б.		89		Средний
5	Рита В.		99		Средний
6	Женя Е.		113		Средний
7	Таня З.		94		Средний
8	Ира И.		110		Средний
9	Мартин К.		116		Средний
10	Олеся К.		97		Средний
11	Карина Л.		111		Средний
12	Света Л.		145		Высокий
13	Маша О.		87		Средний
14	Лина Р.		121		Средний
15	Оля Т.		150		Высокий
Контрольная группа					
1	Элла Б.		180		Высокий
2	Оля В.		121		Средний
3	Степан В.		190		Высокий
4	Полина Г.		51		Низкий
5	Ира Е.		106		Средний
6	Карина Е.		85		Средний
7	Рома З.		105		Средний
8	Тимур К.		91		Средний
9	Саша М.		175		Высокий

Продолжение Таблицы 5

10	Лена М.	126	Средний
11	Паша О.	113	Средний
12	Милана О.	154	Высокий
13	Максим П.	108	Средний
14	Настя С.	116	Средний
15	Коля У.	103	Средний

Высокий уровень: 127 - 195 б.

Средний уровень: 81 – 126 б.

Низкий уровень: 0 - 80 б.

Приложение Е

Анкета «Работа по развитию речевого этикета детей»

1. Беспокоит ли Вас культура речи воспитанников?
 - 1) Да;
 - 2) Нет;
 - 3) Не задумывались над этим вопросом.
2. Насколько важны, по Вашему мнению, целенаправленные занятия по развитию речевого этикета в дошкольном возрасте? В чём заключается их важность?
 - 1) Очень важны (это основа развития человека как социальной личности; благоприятный возраст; с речью развивается мышление и память; правильная речь, правильное произношение)
 - 2) Больше важна окружающая среда
 - 3) Важнее семейное воспитание
3. Используют ли, дети при необходимости типовые формулы приветствия, прощания, пожелания, приглашения и т. п.?
 - 1) Да, многие;
 - 2) В основном, но не все, некоторые дети упрямятся или забывают;
 - 3) Большинство детей только по напоминанию или вообще отказываются.
4. Как вы считаете, кто в большей мере должен заниматься формированием навыков этикетной речи у Вашего ребенка?
 - 1) семья;
 - 2) детский сад;
 - 3) совместная работа.
5. Обращаете ли Вы на позу, общую тональность речи, двигательные навыки детей во время разговора с ними?
 - 1) Да всегда и при необходимости делаем замечание, обсуждаем ошибки;
 - 2) Нет, целенаправленно в этом направлении нами работа не ведется;
 - 3) Не вижу в этом смысла, ребенок подрастет и всему научится.

6. Как Вы считаете, созданы ли в саду условия для развития речевого этикета?

- 1) Да
- 2) Недостаточно созданы
- 3) Затрудняюсь ответить

7. Важно ли, на Ваш взгляд, следить за своей речью при общении с детьми?

- 1) Да, безусловно, контроль обязателен, ребенок берет пример со взрослых;
- 2) Не думаю, что это будет эффективно, ребенок все равно слышит каждый день много некультурных слов вне дома и будет общаться так, как диктуют современные тенденции в обществе.

8. Прибегаете ли Вы к каким-либо средствам с целью совершенствования навыков этикетной речи у детей?

- 1) Да, мы уделяем внимание этому направлению (читаем художественную литературу, играем в дидактические игры и т.д.);
- 2) Нет, целенаправленно в этом направлении нами работа не ведется;
- 3) Не вижу в этом смысла, ребенок подрастет и все само образуется.

9. Компетентны ли Вы в вопросах формирования у детей старшего дошкольного возраста речевого этикета или вам необходима помощь?

- 1) Компетентен, помощь не нужна
- 2) Компетентен, но нужна помощь
- 3) Некомпетентен, нужна помощь

10. Какие из перечисленных методов вы используете чаще всего для формирования речевого этикета детей?

- 1) Различные игры
- 2) Беседа
- 3) Затрудняюсь ответить

Приложение Ж

Рекомендации педагогам по развитию речевого этикета дошкольников

В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» содержание дошкольного образования должно быть направлено в том числе и на усвоение принятых в обществе норм поведения и ценностей, в том числе морально-этических ценностей; развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; владение речью как средством общения и культуры. Таким образом, на современном этапе развития общества люди должны быть культурно-развитыми. Речевое развитие является одной из образовательных областей дошкольного образования и определяется, как средство общения и культуры – именно поэтому развитие речи у детей, культуры речи и речевого общения – одна из важнейших задач дошкольной педагогики.

Известно, что формирование культуры речевого общения у детей является важнейшей частью их становления как личностей, которая должна обладать определенными нравственными качествами. Такими исследователями как: Н.И. Формановская и И.Н. Курочкина этикетной речью называют регулирующие правила речевого поведения, систему, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта.

Речевой этикет – это регулирующие правила речевого поведения, система «национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности» (Н.И. Формановская).

Существует несколько методических рекомендаций для работы по формированию речевого этикета:

1. При подготовке и проведению работы по формированию речевого этикета следует учитывать возрастные особенности детей.

2. Сочетайте различные организационные формы: регламентированную, совместная деятельность педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей.

3. Следует использовать различные методы, приемы:

- в специально организованной деятельности используйте беседы, художественное слово, проигрывание проблемных ситуаций, поощрение;

- в совместной деятельности: собственный пример для подражания, сочинение вежливых сказок, дидактические игры, игры-драматизации;

- в самостоятельной деятельности детей: различные виды игр.

4. Сотрудничество и совместная работа с родителями по формированию речевого этикета у детей: индивидуальные беседы, консультации, круглый стол, родительские собрания, анкетирование, приглашение в группу на День открытых дверей.

В работе с детьми используйте в речи разнообразные этикетные формулы в различных ситуациях, правильно используйте в речи интонацию, постарайтесь избавиться от слов-«паразитов» и делать так, чтобы ваша речь была понятна детям.

5. Обязательно устанавливайте личный контакт с детьми: обращайтесь к ребёнку по имени, занимайте позицию на уровне глаз ребенка, используйте тактильные приемы, улыбку, контакт глаз, одобряющий жест, ласковое прикосновение.

Требования к речи воспитателя детского сада:

- правильность;

- точность;

- логичность;

- выразительность;

- богатство;

- уместность.