

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»

Кафедра русского языка и литературы

Направление подготовки 45.03.01 Филология  
направленность «Отечественная филология»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой русского языка и  
литературы  
М.А. Венгранович

\_\_\_\_\_ (подпись)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

## **ЗАДАНИЕ**

### **на выполнение бакалаврской работы**

Студентка: **Акимова Анастасия Павловна**

1. Тема: **Комплексный лингвистический анализ устойчивых оборотов русского языка с компонентом «счастье»**
2. Срок сдачи законченной бакалаврской работы: 15.06.21 г.
3. Исходные данные: научная и учебная литература по теме исследования, периодические издания, Интернет-ресурсы, диссертационные исследования, словари, учебные пособия, сборники и др.
4. Содержание работы.

Введение: актуальность, цель, задачи, объект, предмет и методы исследования, научная новизна, практическая значимость работы, структура ВКР.

Содержание:

Глава 1. Языковое, нравственное и философское содержание компонента «счастье» в устойчивых оборотах русского языка

1.1. Языковая и фразеологическая картины мира: отражение национального сознания через призму паремий, фразеологизмов, крылатых выражений

1.2. Понятие «счастье» в различных научных областях: философии, педагогике, психологии, языкознании

1.3. Лексикографические источники и различные классификации устойчивых оборотов, содержащих компонент «счастье»

Выводы по первой главе

Глава 2. Комплексная характеристика устойчивых оборотов русского языка, содержащих лексему «счастье»

2.1. Категориальные значения устойчивых оборотов с компонентом «счастье» с точки зрения семантики

2.2. Лингвокультурологический анализ устойчивых оборотов с лексемой «счастье»

Выводы по второй главе

Заключение

Библиографический список

Приложения

5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала: отсутствует

6. Дата выдачи задания «25» декабря 2020г.

Научный руководитель \_\_\_\_\_ О.Ю. Лысова (к.ф.н., доцент)

*(подпись)*

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_ А.П. Акимова

*(подпись)*

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»**

Кафедра русского языка и литературы

Направление подготовки 45.03.01 Филология  
направленность «Отечественная филология»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой  
Венгранович Марина  
Александровна, д.ф.н., профессор

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**

**выполнения бакалаврской работы**

на тему: Комплексный лингвистический анализ устойчивых оборотов  
русского языка с компонентом «счастье»

студентки: Акимовой Анастасии Павловны

|    | <b>Наименование раздела работы</b>  | <b>Плановый срок выполнения раздела</b> | <b>Фактический срок выполнения раздела</b> | <b>Отметка о выполнении</b> | <b>Подпись</b> |
|----|---|---|--|-----------------------------|----------------|
| 1. | Поиск литературы и других источников, их предварительное изучение, подготовка списка источников | 10.12.20                                | 11.01.21                                   |                             |                |
| 2. | Формирование плана исследования, его содержания и структуры                                     | 25.12.20                                | 18.01.21                                   |                             |                |

|     |   |          |          |  |  |
|-----|---|----------|----------|--|--|
| 3.  | Написание разделов ВКР  |          |          |  |  |
|     | Введения  | 27.04.21 | 30.04.21 |  |  |
|     | 1 глава   | 27.02.21 | 03.03.21 |  |  |
|     | 2 глава   | 27.03.21 | 07.04.21 |  |  |
| 4.  | Формирование выводов и практических рекомендаций. Написание заключения    | 04.05.21 | 11.05.21 |  |  |
| 5.  | Оформление работы   | 07.05.21 | 15.05.21 |  |  |
| 6.  | Предзащита дипломной работы   | 17.05.21 | 17.05.21 |  |  |
| 7.  | Исправление замечаний   | 10.05.21 | 16.05.21 |  |  |
| 8.  | Представление бакалаврской работы на кафедре                              | 19.05.21 | 22.05.21 |  |  |
| 9.  | Получение отзыва от руководителя и внешней рецензии                       | 25.05.21 | 11.06.21 |  |  |
| 10. | Получение справки о проценте оригинального текста                         | 01.06.21 | 10.06.21 |  |  |
| 11. | Подготовка доклада и презентации для защиты                               | 09.06.21 | 09.06.21 |  |  |
| 12. | Изучение рецензии и отзыва руководителя. Подготовка ответов на замечания. | 10.06.21 | 12.06.21 |  |  |

Научный руководитель \_\_\_\_\_ О.Ю. Лысова (к.ф.н., доцент)  
(подпись)

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_ А.П. Акимова  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ.....   | 5  |
| ГЛАВА 1. ЯЗЫКОВОЕ, НРАВСТВЕННОЕ И ФИЛОСОФСКОЕ<br>СОДЕРЖАНИЕ КОМПОНЕНТА «СЧАСТЬЕ» В УСТОЙЧИВЫХ<br>ОБОРОТАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....                     | 10 |
| 1.1. Языковая и фразеологическая картины мира: отражение национального<br>сознания через призму паремий, фразеологизмов, крылатых выражений ..... | 10 |
| 1.2. Понятие «счастье» в различных научных областях: философии,<br>педагогике, психологии, языкознании.....                                       | 15 |
| 1.3. Лексикографические источники и различные классификации устойчивых<br>оборотов, содержащих компонент «счастье».....                           | 20 |
| Выводы по первой главе.....   | 25 |
| ГЛАВА 2. КОМПЛЕКСНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УСТОЙЧИВЫХ<br>ОБОРОТОВ РУССКОГО ЯЗЫКА, СОДЕРЖАЩИХ ЛЕКСЕМУ<br>«СЧАСТЬЕ».....                                   | 27 |
| 2.1. Категориальные значения устойчивых оборотов с компонентом<br>«счастье» с точки зрения семантики.....   | 27 |
| 2.2. Лингвокультурологический анализ устойчивых оборотов с компонентом<br>«счастье».....  | 37 |
| Выводы по второй главе.....   | 44 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....   | 46 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....   | 48 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ .....  | 55 |

## ВВЕДЕНИЕ

Данная выпускная квалификационная работа направлена на изучение, систематизирование и комплексный анализ устойчивых оборотов русского языка, содержащих в своем составе компонент «счастье».

Наши предки обдуманно относились к словам. Всё сказанное и написанное подвергалось глубокому осмыслению, в современном обществе это явление ослабевает. Поэтому необходимо глубже рассматривать и анализировать используемые компоненты в речи.

Во-первых, необходимо обдуманно относиться к ситуациям, в которых используются те или иные обороты речи. Понимать их стилистическую окрашенность.

Во-вторых, для того чтобы грамотно строить свою речь, необходимо знать и понимать многие другие аспекты употребления: семантические, лингвистические, этимологические. Без учета этих факторов речь человека может стать непонятной для собеседника и превратиться в набор несвязных слов.

В русском языке имеется множество крылатых выражений, фразеологизмов и паремий, которые мы часто легко и непринужденно используем в своей речи, даже не задумываясь о том, откуда мы их знаем. Большинство из этих выражений принадлежит перу известных российских и зарубежных деятелей, писателей и поэтов.

Каждое слово несет в себе определенное значение и смысл, вместе с тем, как считали наши предки, и определенный посыл в будущее и судьбу каждого человека. Так как любой хочет быть счастливым и удачливым, то в русском языке сформировалось большое количество различных устойчивых оборотов, содержащих в себе лексему «счастье». Все они имеют различную семантику, этимологию и стилистическую окраску, поэтому необходимо провести их комплексный анализ.

Сбор, анализ и систематизация устойчивых оборотов речи по наличию различных компонентов неиссякаемый источник для изучения и структурирования материала. Обращение к данной теме обусловлено динамикой развития фразеологии в настоящее время.

**Актуальность данного исследования** обусловлена, с одной стороны, частотой использования различных устойчивых выражений в повседневной жизни человека, с другой стороны – отсутствием обобщающих работ по данной тематике.

Существует множество различных классификаций устойчивых оборотов в русском языке. Не смотря на это, в основном анализируются фразеологизмы с различными компонентами и сравниваются с аналогами в других языках. Менее разработанным остается вопрос семантики паремий. Меньше всего в науке освещен вопрос систематизации и классификации крылатых выражений и афоризмов. Комплексный анализ устойчивых оборотов с компонентом «счастье», приводимый в данной квалификационной работе, направлен на расширение взглядов в области фразеологии и накопление новой информации по данному направлению.

В своей работе мы рассматриваем и анализируем 109 паремий, 16 фразеологизмов и 34 крылатых выражения, всего - 159 единиц.

Любовь к языку приходит через его понимание. Ещё К.Д. Ушинский писал, что язык является полнейшим отражением родины и духовной жизни народа. Поэтому многие ученые собирали, систематизировали, классифицировали по различным признакам и старались проанализировать как отдельные лексемы, так и их сочетание друг с другом.

**Степень научной разработанности проблемы.** Фразеологические единицы привлекали внимание исследователей русского языка давно. Под различными названиями (пословицы и поговорки, афоризмы, изречения, крылатые слова, выражения, обороты речи, идиомы и т.д.) они объяснялись в толковых словарях, начиная с конца XVIII.

Многие исследователи собирали, изучали и систематизировали фразеологизмы и поговорки, так как это богатейшие источники для изучения истории и менталитета русского народа (М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев, И.М. Снегирев, Ф.И. Буслаев, В.И. Даль, М.А. Рыбникова, В.П. Аникин, В.И. Зимин).

Одним из самых значимых трудов является сборник В.И. Даля. В нем он сгруппировал пословицы и поговорки по тематическому признаку. В этом же направлении развивается работа В.И. Зиминой.

Многие ученые занимаются изучением поговорок в какой-то конкретной области: лингвистической, семантической, этимологической. Комплексный анализ фразеологических единиц лишь в последнее время стала рассматривать В.Н. Телия. Проблемам комплексного анализа поговорок посвящены современные работы К.А. Кочновой, Л.В. Романюк, И.Б. Русаковой, Н.Н. Семенович [31, 42, 46].

Изучение, анализ и систематизация афоризмов, цитат и крылатых выражений еще недостаточно освещены в науке. Семантический и лингвокультурологический анализ данных категорий является перспективным направлением для дальнейшего изучения. Как выяснилось при подготовке к данной квалификационной работе, афоризмы, цитаты и крылатые выражения изучаются в сопоставительном анализе с аналогами в других языках. Авторы таких исследований: А.А. Вершинина, Т.А. Коротких, А.С. Макарова [14, 30, 35].

**Объект исследования:** устойчивые обороты русского языка с компонентом «счастье».

**Предмет исследования:** семантическая и лингвокультурологическая характеристика устойчивых оборотов русского языка.

**Цель:** провести комплексный анализ устойчивых оборотов русского языка с указанным компонентом.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**



1. Проанализировать степень разработанности и актуальности поставленного вопроса по средствам изучения научной литературы.

2. Рассмотреть понятие «счастье» в философском, нравственном и языковом аспекте.

3. Провести семантический анализ устойчивых оборотов с указанным компонентом и выделить основные категориальные группы.

4. Изучить этапы лингвокультурологической характеристики фразеологизмов на примере некоторых из них.

5. Структурировать результаты комплексного анализа, проанализировать материалы и сделать выводы.

**Методы исследования:** метод сплошной выборки, теоретико-аналитический, сравнительный, лингвокультурологический, статистический.

На защиту выносятся следующие **положения:**

1. Устойчивые обороты языка играют особую роль в создании и восприятии языковой картины мира.

2. В различных научных областях рассматриваются толкования понятия «счастье»: в философском и этическом смысле, религиозном, педагогическом и психологическом.

3. В русском языке большое количество устойчивых оборотов речи, содержащих в себе компонент «счастье» как желаемый компонент в жизни каждого человека.

4. Выделяются 18 семантических групп устойчивых оборотов в русском языке с данным компонентом: счастье – случай (удача), счастье – труд, счастье – несчастье (неудача), потерянное счастье и другие.

5. Этапы лингвокультурологической характеристики фразеологизмов, описанные В.Н. Телией, являются универсальным алгоритмом для комплексного анализа устойчивых оборотов.

**Научная новизна исследования.**

– проанализирована языковая картина мира с точки зрения представлений человека о мире;

– произведен комплексный анализ устойчивых оборотов с компонентом «счастье», не отраженных в словарях.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что данный материал и результаты могут быть использованы на занятиях по русскому языку в школе и вузе.

**Структура выпускной квалификационной работы** подчинена логике исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, состоящего из 65 пунктов, приложений.

# **ГЛАВА 1. ЯЗЫКОВОЕ, ПРАВСТВЕННОЕ И ФИЛОСОФСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОМПОНЕНТА «СЧАСТЬЕ» В УСТОЙЧИВЫХ ОБОРОТАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

## **1.1. Языковая и фразеологическая картины мира: отражение национального сознания через призму паремий, фразеологизмов, крылатых выражений**

Современные представления о языковой картине мира многообразны и изменчивы. Так как сам язык является живым организмом и постоянным источником для изучения, так и картина, которую он создает, постоянно видоизменяется и нуждается в постоянном уточнении.

Возникновение языка – естественный процесс эволюции культуры человечества в целом. В теоретических работах многих ученых язык и культура понятия неразделимые [Маслова 2007].

Язык, как и культура, подвергается всестороннему влиянию обстоятельств, времени и истории. Язык впитывает в себя национальность своего народа, отражая уклад жизни своего носителя.

Язык заключает в себе восприятие мира как окружающую нас действительность. Концептуальность мира выражается в языке через некую единую систему взглядов, присущих целому народу. Формирует национальное сознание, коллективную философию, связывающих носителей языка. Так считает академик Ю.Д. Апресян [7].

По мнению ученых, общая картина мира в совокупности с языковой формирует менталитет народа или народное сознание. Но понятие «языковая картина мира» отличается от общего понимания мира.

В толковом словаре С.И. Ожегова дается такое определение, «мир» – это совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, вселенная; земной шар, свет; все люди, род человеческий. Так же, община, сословное общество [Ожегов 2018: 295].

В языковой картине мира главной реалией окружающей действительности является, прежде всего, сам человек, со своими чувствами, потребностями и интересами, которые находят свое отражение в языковом функционировании. Носитель языка стремится наделить человеческими чертами объекты внешнего мира, как одушевленные, так и неодушевленные, тем самым создавая устойчивые идиомы и паремии.

В языке закрепляется общечеловеческий и национальный общественно-исторический опыт. Языковая картина мира представляет весь опыт взаимодействий индивида или общности людей с элементами среды, в связи с их ценностью при адаптации к условиям этой среды. Среда, в которой существует языковое сообщество, находит отражение в его языке [37].

Языковая картина мира, отображаемая различными языками, естественным образом связывается с фразеологическим составом языка, так как фразеологические единицы делят окружающую действительность на определенные смысловые участки. Фразеологизмы как вторичные образные наименования различных реалий действительности, как продукт языкового народного творчества являются «отдельными познавательными актами, выраженными в изолированных языковых структурах» [48, 112].

Языковая концептуализация мира – это процесс духовно-вербального освоения и восприятия окружающей человека действительности, выступает частью языковой и связана с формированием особой, фразеологической картины мира. В этой связи ученые отмечают, что фразеологическая картина мира того или иного народа – это умение и искусство этого народа представлять сложные концепты в виде образов [59].

В данной работе мы понимаем под фразеологической картиной мира «универсальную, свойственную всем языкам, образную систему особых языковых единиц, передающих особенности национального мировидения» [52, 303].

Фразеологическая картина мира выступает как совокупность знаний о мире, прежде всего, на уровне обыденного сознания, а поэтому представляет

собой «наивную картину мира». В устойчивых оборотах языка закрепляются типичные фрагменты действительности (состояние, действие, качество, количество, ситуация, степень и т.д.), переосмысленные так, что за ними стоят существенные связи. Эти ситуации становятся стереотипом поведения людей, обусловленным культурно-национальным мировидением.

Особенностью фразеологической картины мира является ее свойство в наиболее яркой образной форме выражать дух народа, его менталитет, закреплять культурно-исторический опыт познания мира в виде образных устойчивых оборотов, оценивающих явления и предметы, действия и состояния и т.д. Поэтому фразеологическая картина мира содержит не только рациональную, но и эмоциональную информацию о действительности [11, 9].

В современной лингвистической литературе в работах В.Н. Телия, В.А. Масловой, М.Л. Ковшовой неоднократно отмечалось, что в семантике большинства фразеологических единиц имеет место коннотативный культурный компонент, являющийся своего рода транслятором информации о культуре того или иного народа. Культурная коннотация предстает как категория, соотносящая разные семиотические системы – язык и культуру: через коннотативный культурный компонент фразеологического значения, стержнем которого является образное основание фразеологических единиц, выражаются культурные знания носителей языка [27, 8].

Фразеологизмы – одни из языковых универсалий, без которых не существует языков. Большинство фразеологических единиц связаны с человеком, сферой его деятельности, окружающим его миром, с его внутренним и духовным миром.

«Культура обладает своим «языком» - она говорит с нами архитектурой, живописью, музыкой, танцем, литературой и другими творениями разума, таланта и другими делами рук человеческих. Но самым универсальным средством для выражения смыслов «языка» культуры является естественный язык. Используя это средство, человек воплощает в

нем все, что можно и пересказать, и сказать об окультуренном мироздании [Телия 2017: 12].

Как писала В.Н. Телия, «Фразеологизмы играют особую роль в создании языковой картины мира. Они – зеркало жизни нации» [Маслова: 67].

Природа значения устойчивых оборотов тесно связана с фоновыми знаниями носителя языка, с практическим опытом личности, с культурно-историческими традициями народа, говорящего на данном языке. Это объясняет тот факт, что древнерусский человек придавал большое значение словам и осмыслял написанное и сказанное. В.М. Мокиенко отмечает, что «специфика фразеологической семантики заключается в исключительной направленности на характеристику человека и его деятельности» [Мокиенко 1995: 4]. Здесь же акцентируется внимание на связи языка с историей его народа и формировании национального сознания.

Возникновение фразеологии как лингвистической дисциплины в русской науке относится к 40-м годам XX столетия. Наиболее значительную роль в общей теории фразеологии сыграли труды В.В. Виноградова, Б.А. Ларина, Н.Н. Амосовой, В.Л. Архангельского, А.В. Кунина, Н.М. Шанского, А.И. Молоткова, В.Н. Телия, Р.Х. Хайруллиной.

Устойчивые обороты речи возникают в разные временные промежутки истории, как культурные памятники на определенном этапе развития человечества. Большую часть из них составляют пословицы и поговорки, затем по количеству значительную часть занимают афоризмы, цитаты, крылатые выражения.

В толковом словаре С.И. Ожегова дается следующее определение: «пословица – это краткое народное изречение с назидательным смыслом» [Ожегов 2018: 461].

Поговорка – выражение, преимущественное образное, не составляющее, в отличие от пословицы, цельного предложения [Ожегов 2018: 432].

Крылатые слова, крылатые выражения – устойчивые, афористические, как правило, образные выражения, вошедшие в речь из литературно-художественных, публицистических, философских, фольклорных и других источников. К крылатым выражениям также относят популярные изречения исторических личностей [Ожегов 2018: 348].

Крылатые слова – меткие выражения, часто краткие цитаты и афоризмы, получившие широкое распространение в живой речи на правах пословиц и поговорок [Большой энциклопедический словарь 2000].

И так как устойчивые обороты речи являются частью устного народного творчества, то следует еще раз отметить связь между формированием языка и национальной культуры.

Фразеологический состав языка носит ярко выраженный национальный характер, что получает отражение в структуре, составе компонентов, образности и семантике фразеологической единицы. Во фразеологии воплощен дух, психология народа – носителя языка, что накладывает отпечаток на смысловую, содержательную сторону единицы, в основе которой лежат образы, иногда связанные с чисто национальными реалиями. Специфичность фразеологического состава определяется также условиями жизни народа, географическим положением, историей, культурой, традициями, религией и другими факторами.

Таким образом, «самобытность фразеологизмов определяется как внутренними законами языка, так и экстралингвистическими факторами. Структурные особенности фразеологизмов зависят от типа языка и способов выражения грамматических отношений, лексический состав – от способов номинации, являющийся в данном языке, образность и семантика – от способов представления в языках тех или иных явлений объективной действительности» [38]. Кроме семантической информации, фразеологизмы содержат информацию, которая является специфичной только для данного народа.

В поговорках передаются многие ценностные и духовные ориентиры культуры. Если начать анализировать все фразеологизмы, то можно отметить, что наиболее употребляемыми для русского народа являются такие лексемы, как «счастье», «удача», «воля», «свобода», «труд», «Родина», «мать», «семья». Так же в них отражены нравственный и философский смыслы, которые свойственны определенному национальному сознанию.

## **1.2. Понятие «счастье» в различных научных областях: философии, педагогике, психологии, языкознании**

Какое место занимает счастье в жизни каждого человека? Можно ответить на этот вопрос, обращаясь к различным источникам: историческим, лингвистическим, культурологическим, философским. Понимание счастья рассматривается в разных аспектах. Но сам факт такого обширного изучения уже позволяет говорить о сакральности этого понятия для всего человечества.

Всё, что делает человек в своей жизни, направлено на достижение определенной цели. Сама же цель является пунктом, определяющим его счастье. Другими словами, счастье и есть цель каждого. Такое понимание является центральной идеей философских учений о счастье.

Само понятие «счастье» является базовым, глубинным и универсальным. Вопрос, что же такое счастье, можно назвать риторическим, так как каждый человек сам для себя определяет его содержание.

В философском понимании «счастье» - понятие, обозначающее высшее благо как завершенное, самоценное, самодостаточное состояние жизни; общепризнанная конечная субъективная цель деятельности человека. Как слово живого языка и феномен культуры счастье многоаспектно [Новая философская энциклопедия 2010].

Рассматривать эволюцию понятия «счастье» можно по временным отрезкам начиная с античности. Во времена Аристотеля, Платона, Цицерона



и других великих античных философов вопрос, что можно называть счастьем, был очень распространен. Существовало два основных направления гедонистическое и эвдемонистическое. В первом поддерживалась мысль, что счастье – есть сиюминутные наслаждения, чувственная радость, удовольствие как мотив и цель всего поведения человека. Представитель и основоположник этого направления философ Аристипп. В эвдемонистическом направлении считалось счастье как стремление к полному, устойчивому, целостному благу, счастье как мотив и цель всех стремлений. Этот термин ввел великий мыслитель Аристотель.

Кроме этих двух направлений в античной философии существовали и другие точки зрения относительно счастья. Например, для Аристотеля так же, счастье – это проявление своего таланта «Свободное применение своего таланта есть счастье» [33, 256.].

С точки зрения этики, в философии счастье рассматривается как проявление добродетели. Автором этого видения является Цицерон «Все, обладающие добродетелью, счастливы. Счастливее всех тот, кто зависит только от себя» [49].

Римскому философу Варрону удалось собрать 289 различных точек зрения на счастье.

Начало нового летоисчисления ознаменовалось новым взглядом на понимание и достижение счастья. Евангельское понимание счастья подразумевает, прежде всего, смирение с тем, что дано человеку — и физически и метафизически. Основным аргументом в пользу такого понимания счастья в христианской мысли является текст первой из девяти заповедей блаженств — «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное», который традиционно истолковывается в смысле возведения добродетели смирения на первое место среди всех прочих христианских добродетелей. Счастье возможно лишь там, где человек отдает себя, жертвует собой ради тех, кого он любит. Лишь жертвенная любовь делает людей счастливыми. То есть, если проводить аналогию, то можно сказать,

что со временем понятие «счастье» стало рассматриваться больше в этическом смысле.

В конце XIX – начале XX века, в российской религиозной философии развернулась интенсивная критика идеи счастья как главного основания и объяснительного принципа жизни человека. В.С. Соловьев утверждал, что понятие «счастье», как и понятия «польза» и «наслаждение», не имеет нравственной природы и не может служить основой этики [42].

В многовековой истории понятия счастья можно выделить одну основную дихотомию: «объективное-субъективное» его понимание. К объективному относится эпоха Античности, затем, начиная с раннехристианских учений, постепенно начинает укрепляться субъективное понимание счастья, которое заключается в ощущении состояния счастья, вне зависимости от внешних факторов.

Эта дихотомия переходит из философии в психологию, где также существуют объективный, субъективный подходы к психологии счастья, и в последние десятилетия именно психология пытается найти способ разрешения этой дилеммы.

Польский исследователь В. Татаркевич выделил четыре основных значения понятия счастья:

1. Благосклонность судьбы, удача, удавшаяся жизнь, везенье;
2. Состояние интенсивной радости;
3. Обладание наивысшими благами, общий, несомненно, положительный баланс жизни;
4. Чувство удовлетворенности жизнью [Татаркевич 1981].

За субъективным чувством и представлением о счастье всегда стоит какой-то образец того, что такое счастье. Говоря по-другому, в своем желании счастья человек всегда исходит из того, что такое же желание присуще и другим людям. Более того: счастье одних людей прямо зависит от счастья других. Весь вопрос в том, как широк этот круг обратных связей счастья. Значит, что счастье одних индивидов связано со счастьем других

через нравственные отношения между ними, через посредство счастливого общества.

В нравственном смысле понятие «счастье» охватывает длительный промежуток времени или испытание длительного удовлетворения от своей жизни. Нравственное определение «счастья» больше относится к понятиям педагогики и психологии, так как стоит рассматривать нравственность как черту личности человека воспитываемую.

В психологической теории понятие «счастье» тоже имеет ключевое значение. Но в связи со сложным устройством человеческой психики, дать точное определение, что же такое счастье, и как его достигать не представляется возможным. Исследователь Д. Монтье определил три составляющих счастье: внешние обстоятельства, генетическая предрасположенность и личные усилия и активность. В психологии часто отождествляют счастье и гармонию. Достижение гармонии психологи рассматривают как признак счастья.

Психология смежна в своем понимании с педагогическим воззрением на счастье. Вместе под счастьем они понимают комплекс важных жизненных составляющих: отсутствие внутриличностных, межличностных конфликтов; наличие гармоничных отношений; повышение профессиональных качеств; расширение круга общения; достижение поставленных целей.

Счастье одновременно является ситуативным состоянием и продолжительным чувством. Условно его можно определить как баланс между всеми сферами жизни, так считают психолог Н. Бредберн, Э.Динер, С.Рифф, Б.Сингер и другие.

По мнению В.А. Сухомлинского, труд открывает путь к счастью. В понятие «труд» учитель вкладывал широкий философский смысл. Только в труде человек может выразить себя, самореализоваться как личность, добиться чего-то значительного в жизни. Труд обогащает человека интеллектуально и духовно. Педагог был убежден, что творческий труд — важнейший источник счастья.

Не только труд В. А. Сухомлинский включал в понятие «счастье». Такие ценности как любовь, семейные радости, материальное благополучие, достойную, обеспечивающую насущными потребностями жизнь, педагог находил крайне важными. Философские понятия «счастье» и «смысл жизни» В. А. Сухомлинский тесно связывал с проблемой свободы личности, как способности к активной деятельности в соответствии со своими желаниями. Свобода определяется им тем, насколько глубоко человек осознает себя, насколько он независим от каких-либо причин и в какой степени он ориентируется на общественные потребности в своей деятельности [47].

По К. Д. Ушинскому, дать счастье человеку – значит сделать его внутренне свободным. В этом – главная задача педагогики. К. Д. Ушинский утверждал, что главная цель воспитания заключается в счастье воспитанника, и это – «основная мысль христианского воспитания», так как христианство ставит индивидуальную душу человека «выше всего мира». Но эта мысль может сделаться руководящей мыслью только в том случае, если воспитатель «не смешивает счастья с наслаждением и в счастье видит свободную, бесконечную и прогрессивную деятельность, соответствующую истинным потребностям души человеческой, а в наслаждениях – только побочные явления, которые могут сопровождать эту деятельность, но могут и не сопровождать ее» [56].

Можно сделать вывод, что в отличие от философии, педагогика и психология рассматривает концепт «счастье», как свободу личности, выраженную в проявлении трудовой и мыслительной деятельности, ограничить которую может лишь сам индивид по средствам собственной воли.

Трактовки понятия счастья разнятся у разных ученых, совершенно по-иному представлены в многочисленных философских системах, в основополагающих догмах религиозных верований.

В общем понимании, счастье рассматривается, как чувство и состояние полного, высшего удовлетворения. А также успех, удача [Ожегов 2018: 627].

В толковом словаре Д.Н. Ушакова дается такое определение счастью – состояние довольства, благополучия, радости от полноты жизни, от удовлетворения жизнью. Участь, доля, судьба [Ушаков: 664].

Как видно из определения, лингвистическое понимание лексемы «счастье» совпадает больше с философским. Однако смысловое содержание её в устойчивых сочетаниях связано в первую очередь с нравственным определением.

На объяснение понятия счастья накладывают отпечаток традиции и обычаи, ментальные характеристики того или иного народа. Счастье представляет собой многогранное понятие, отражающее культурные, психологические, экономические, социальные стороны, господствующие или преобладающие в каждом народе.

В определениях таких понятий, как счастье, удача, справедливость, красота и т.п. всегда отражается мировоззрение тех, кто сформировал это понятие, передаваясь сквозь времена, оно дополняется духом исторических эпох, традиций и обычаев. Исходя из этого, можно предположить, что у разных народов формируются разные определения одного и того же понятия.

Следовательно, понятие счастья в русской традиции имеет совершенно особенные, глубоко национальные черты, которые и формируют его определение. Очевидно, что понятие счастья, имея множество определений в различных сферах, научных и религиозных системах, и в русской фразеологии столь же разнообразно.

### **1.3. Лексикографические источники и различные классификации устойчивых оборотов, содержащих компонент «счастье»**

Для исследования были отобраны пословицы, фразеологизмы, крылатые выражения с компонентом «счастье», о его наличии, приобретении и потере, так как эта тема имеет общечеловеческое значение: она одинаково близка человеку любой страны, национальности, вероисповедания и времени.

В настоящее время существует большое количество словарей и сборников как русских пословиц и фразеологизмов, так и крылатых выражений и афоризмов. Для исследования были взяты Большой фразеологический словарь русского языка составителя Л.В. Антоновой, Большой фразеологический словарь русского языка «Значение. Употребление. Культурологический комментарий» В.Н. Телия, сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа», М.А. Рыбниковой «Русские пословицы и поговорки», сборник русских пословиц и поговорок под редакцией В.П. Аникина, словарь русских пословиц и поговорок В.П. Жукова, словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений В.И. Зимина, сборник «20 000 русских пословиц и поговорок» Л.М. Михайловой, сборник «Русские крылатые выражения», сборник «Мудрость веков. Афоризмы великих людей». Так же рассматривались электронные ресурсы.

Ученые-лингвисты до сих пор не выработали единого принципа классификации фразеологизмов, поэтому существует много классификаций фразеологических единиц.

Классификация по темам основывается на конкретных значениях устойчивых оборотов: каждый из них имеет свою тему. Однако содержание многих фразеологизмов выходит за пределы определенной заданной темы и может содержать в себе несколько ключевых мыслей. Это объясняет тот факт, что отдельные устойчивые обороты можно отнести к разным разделам.

В.В. Виноградовым был предложен семантический принцип классификации фразеологических единиц [Виноградов 1977: 140-161]. Она строится на степени семантической близости между всеми компонентами фразеологизма. Согласно данной классификации, все фразеологические единицы разделены на три группы: фразеологические единства, фразеологические сращения и фразеологические сочетания.

Более полную классификацию фразеологических оборотов представил Н.М. Шанский в книге «Фразеология русского языка». Ученый классифицировал фразеологизмы с точки зрения их семантической

слитности, состава, структуры, происхождения, экспрессивно-стилистических свойств.

В.Н. Шанский предлагает классификацию фразеологизмов, состоящую из четырех групп, разработанную на основе классификации В.В. Виноградова. Данная классификация является сегодня общепринятой. Под семантической слитностью Н.М. Шанский понимает «соотношение, существующее между общим значением фразеологизма и «частными» значениями его компонентов» [58].

С точки зрения семантической слитности можно выделить четыре группы фразеологических оборотов: фразеологические сращения; фразеологические единства; фразеологические сочетания; фразеологические выражения.

Рассмотрим каждую из них подробнее.

Фразеологические единства – это устойчивые словосочетания с полностью переосмысленным значением. Входящие в его состав отдельные слова семантически несамостоятельны, и значение каждого из компонентов подчинено единству общего образного значения всего фразеологического выражения в целом.

Фразеологические сращения – это устойчивые словосочетания, которые представляют собой семантически неделимое целое; в отличие от фразеологических единств, здесь значение целого не выводимо из значений отдельных компонентов, входящих в состав данного фразеологического сращения, их семантическая самостоятельность утрачена полностью, и метафора уже потеряла свою ясность и прозрачность.

Фразеологическими сочетаниями считаются устойчивые сочетания с частично переосмысленным значением, где каждый из компонентов, оставаясь несвободным, сохраняет некоторую семантическую самостоятельность. Значение такой фразеологической единицы может быть выведено из значений составляющих ее слов.

С точки зрения фразеологических оборотов по составу Н.М. Шанский выделяет фразеологические обороты, образованные из слов свободного употребления, принадлежащих к активной лексике современного русского языка и фразеологические обороты с лексико-семантическими особенностями, то есть такие, в которых есть слова связанного употребления, слова устаревшие или с диалектным значением.

С точки зрения классификации фразеологических оборотов по структуре, выделяются: соответствующие предложению; соответствующие сочетанию слов.

Среди фразеологизмов, по структуре соответствующих предложению, по значению Н.М. Шанский выделяет две группы: номинативные — фразеологизмы, называющие то или иное явление действительности; коммуникативные – фразеологизмы, передающие целые предложения.

Фразеологические обороты, по морфологической структуре соответствующие сочетанию слов. Н.М. Шанский выделяет следующие типичные группы сочетаний: «имя прилагательное + имя существительное», «имя существительное + форма родительного падежа имени существительного», «имя существительное + предложно-падежная форма имени существительного», «предлог + имя прилагательное + имя существительное», «падежно-предложная форма имени существительного + форма родительного падежа имени существительного», «предложно-падежная форма имени существительного + предложно-падежная форма имени существительного», «глагол + имя существительное», «глагол + наречие», «деепричастие + имя существительное», «конструкции с сочинительными союзами», «конструкции с подчинительными союзами», «конструкции с отрицанием не».

Н.М. Шанский выделяет четыре группы фразеологизмов по их происхождению: исконно русские фразеологизмы, заимствованные фразеологизмы, фразеологические кальки, фразеологические полукальки.



С точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств: межстилевые, разговорно-бытовые, книжные, архаизмы и историзмы.

Большинство научных работ, связанных с паремиологическим фондом, берут за свою основу сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа», который является монументальным трудом, издававшимся неоднократно. В ней неутомимый собиратель русских слов подытожил труды предшественников и расположил свой огромный материал (свыше 32 тысяч пословиц, поговорок, присловий и т.п.) по рубрикам и темам. Всего в сборнике В.И. Далям выделено 179 разделов, по которым классифицируются 32 тысячи пословиц. Наименования разделов: «Драка – война», «Друг – недруг», «Запас», «Муж – жена», «Начальство – служба», «Опрятность», «Смелость – трусость», «Сон» и др. Некоторые пословицы и поговорки В.И. Даль включает в разные разделы своей книги до 5-7 раз, чтобы продемонстрировать многоплановость их семантики и структуры.

Такой же способ классификации используется и в сборнике М.А. Рыбниковой «Русские пословицы и поговорки». Она выделила 14 основных разделов паремий, некоторые из которых делятся еще на более узкие темы.

Но более современным и близким по значению и содержанию сборнику В.И. Даля является «Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений» В.И. Зимина. Как и его предшественник, автор поделил паремии по главам, которые в свою очередь делятся на темы. Он собрал в себя более 22 тысяч пословиц, поговорок и других малых жанров фольклора, которые сосредоточились в 47 главах. Всего автор выделил более 698 тем, что свидетельствует о более углубленном анализе паремий.

Существует и другой способ размещения устойчивых оборотов в сборниках – алфавитный. Он исключает узость их тематического толкования, и уже в этом его немаловажное достоинство. При алфавитном порядке, как правило, сами собой выделяются весьма значимые для смысла начальные слова. По мнению В.П. Аникина, алфавитный порядок помогает понять обобщенный, переносный смысл пословиц [4]. Такого же принципа

придерживалась автор сборника «20 000 русских пословиц и поговорок» Л.М. Михайлова и составитель словаря русских пословиц и поговорок В.П. Жуков.

В.И. Даль критиковал алфавитные сборники пословиц. Он писал: «Азбучный сборник может служить разве для одной только забавы: чтобы, заглянув в него, поискать, есть ли в нём пословица, которая мне взбрела на ум, или она пропущена» [17, с. 6].

Исследователь подчеркивал: «Расположение пословиц по смыслу их, по значению внутреннему, переносному, как притч, кажется самое верное и толковое... Не сомневаюсь, что это лучший из всех порядков, в каком бы можно было представить все народные изречения для обзора, сравнения, оценки и уразумения их и для общего из них вывода» [17, с. 5].

В.И. Зимин в своем словаре объединил эти два способа классификации и показал, что они прекрасно сочетаются и дополняют друг друга.

В рамках нашего исследования были изучены фразеологизмы, паремии, крылатые выражения с компонентом «счастье», которые представляют значительную группу по численности. Однако они отражают разные отношения и стремления человека к этому абстрактному явлению, а так же не дают конкретного ответа на вопрос, что же нужно для достижения этого самого счастья. В связи с этим, объект нашего исследования не уместается в одну тематическую группу и поэтому нам будут удобны оба способа классификаций.

### **Выводы по первой главе**

Свойственный любому языку способ концептуализации действительности отчасти универсален, отчасти национально специфичен, так что носители разных языков могут видеть мир немного по-разному, через призму своих языков. С другой стороны, языковая картина мира является «наивной» в том смысле, что во многих существенных отношениях она отличается от «научной» картины. При этом отраженные в языке наивные

представления во многих случаях интереснее, чем научные. В понятии «языковая картина мира» можно выделить более узкое определение «фразеологическая картина мира». В ней более концентрировано отражается менталитет и мировоззрение народа.

Всю нашу жизнь мы стремимся к счастью. В философии счастье заключается в чувстве удовлетворенности индивида тем, как в целом складывается его жизнь. Из этого, однако, не следует, что счастье субъективно. Как отмечено в психологии и педагогике, оно не сводится к отдельным удовольствиям, а представляет собой их гармоничное сочетание, синтез. В языковом аспекте «счастье» имеет абстрактное значение.

На примере понимания счастья в разных научных аспектах, можно увидеть шаблонность восприятия этого понятия. А если рассматривать это явление через лингвокультурологический аспект или через призму языковой карты мира, то можно увидеть многогранный спектр, который отражает в себе восприятие многих народов мира и каждого человека в частности. Все эти отражения вылились в монументальные сборники и словари известных авторов: В.И. Даля, М.А. Рыбниковой, В.П., Аникина, В.И. Зимины, В.Н. Телии и т. д.

Анализ и систематизация устойчивых оборотов, их классификация позволяют решить целый ряд вопросов, касающихся значимых единиц языка в целом, характера лексического значения слов, соотношения синтаксической сочетаемости слов и их значения, различных вопросов словообразования и этимологии, стилистики художественной речи. Всестороннее изучение фразеологической системы современного русского языка позволяет нам получить представление об их основных структурно-семантических и стилистических типах. Изучение особенности функционирования помогают овладеть литературными нормами словоупотребления.

## ГЛАВА 2. КОМПЛЕКСНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УСТОЙЧИВЫХ ОБОРОТОВ РУССКОГО ЯЗЫКА, СОДЕРЖАЩИХ ЛЕКСЕМУ «СЧАСТЬЕ»

### 2.1. Категориальные значения устойчивых оборотов с компонентом «счастье» с точки зрения семантики

Семантика – раздел науки о языкознании и логики, исследующий проблемы, связанные со смыслом, значением и интерпретацией знаков и знаковых выражений. Раздел семиотики, изучающий знаковые системы как средство выражения смысла, то есть правила интерпретации знаков и составленных из них выражений [50].

В большом энциклопедическом словаре дается такое определение семантике. «Семантика то же, что семасиология, раздел языкознания, изучающий значение единиц языка, прежде всего слов. Один из основных разделов семиотики» [9].

Семантический анализ – изучение информации с точки зрения смыслового содержания её отдельных компонентов.

Для данной исследовательской работы было выделено для анализа 159 устойчивых оборотов: 109 пословиц и поговорок, что составляет 69% всего выбранного объема, 16 фразеологизмов - 10% от общего числа, 34 афоризма - 21%. Из этого следует отметить, что значительную часть исследуемого материала составляют паремии.

Весь отобранный материал можно разделить на две группы в зависимости от используемого компонента. Первая группа, которая является основной для данной работы, группа с компонентом «счастье». Она состоит из 91 паремии (83%), 11 фразеологизмов (69%), 25 афоризмов (74%). Вторая группа содержит в себе производные компоненты от этой лексемы – *счастливый* (счастлив), *несчастный* (бессчастный). В ней насчитывается 18 паремий (17%), 5 фразеологизмов (31%), 9 афоризмов (26%).

Из всего объема отобранного материала можно выделить основные категориальные группы. Проведённый семантический анализ устойчивых оборотов с компонентом «счастье» показал, что счастье всегда носило характер сакральности. Его обретение не было простым результатом определенной суммы действий.

Все устойчивые обороты с выбранным компонентом воссоздают представления человека о счастье, фиксируют значимые для носителя культуры смыслы, иерархию ценностей, определяют систему оценки окружающего мира. **По одним представлениям, счастливый человек был отмечен рукою судьбы**, это расценивалось как своего рода благословение, которое несло и долю ответственности. Такая благосклонность судьбы в сознании человека всегда ассоциировалась со священностью дара счастья, который необходимо было оберегать от недоброго посягательства:

*Счастливый в сорочке рождается;*

*Рождается под счастливой звездой;*

*Счастливое дитя и без сорочки счастливо;*

*Кому счастье служит, тот ни о чем не тужит;*

*Счастье не дворянство, не родом ведется;*

*Было бы счастье, а дни впереди;*

*У кого счастье поведется, у того и петух несется;*

*У кого счастье, тому и лето теплое;*

*Всякому свое счастье – в чужое не заедешь;*

*В чужое счастье не мухой пасть;*

*Иному счастье мать, иному – мачеха;*

*Счастливый – что калач в меду;*

*Не родись ни хорош, ни пригож, родись счастлив;*

*Не родись красивый, а родись счастливый;*

*Счастливому везде добро;*

*Счастливому везде счастье;*

*Счастливым ходит – на клад набредет, а несчастный пойдет – и гриба не найдет;*

*«Счастье состоит главным образом в том, чтобы мириться со своей судьбой и быть довольным своим положением».*

В эту группу вошло 17 паремий, что составило 10,7% и 1 афоризм – 0,6%. Следует отметить, что в данную категорию не вошли фразеологизмы. Среди выбранных нами для исследования не оказалось со значением «счастье – судьба».

Именно от характера священности счастья берет свои начала традиция тщательного сокрытия человеком своего благополучия. Открыть тайну своего счастливого бытия для других, показать, что удача улыбнулась, означало для человека **прервать** ту священную нить, которая связала **человека с доброй судьбой**. Следующая выделяемая нами группа со значением «потерянное счастье»:

*А счастье было так возможно;*

*Счастье отпало – ничего в доме не стало;*

*Счастья не стало – и друзей мало;*

*Счастье сквозь пальцы проскочило;*

*Растопырил пальцы – счастье увязло: рот нараспашку – а оно и туда;*

*Счастлив бывал, да несчастье в руки поймал;*

*Слепое счастье на несчастье натывается;*

*Счастье повернулось к нему спиной.*

От общего числа эта группа насчитывает 8 паремий и составляет 5%. В нее не вошли фразеологизмы и крылатые выражения.

Удача и благополучие одного человека для другого выявляет их отсутствие и **вызывает злобу и зависть** (3 паремии – 1,8%, 3 крылатых выражения – 1,8%):

*Где счастье плодится, там и зависть родится;*

*Завистливый по чужому счастью сохнет;*

*Счастливым быть – всем досадить;*

*«Зависть есть не что иное, как сама ненависть, поскольку чужое несчастье причиняет удовольствие и, наоборот, чужое счастье причиняет неудовольствие»;*

*«Не многие из нас могут вынести счастье – разумею, счастье ближнего»;*

*«Пройдите мимо нас и простите нам наше счастье».*

При этом, как уже отмечалось, для каждого понятие «счастье» носит своё персональное значение (что для одного счастье, для другого напасть) – *Каждому свое счастье (каждому своя доля); Счастлив медведь, что стрелку не попался, счастлив стрелок, что не напоролся на медведя; Счастье волка и счастье коровы – не одно (3 паремии – 1,8%).*

Каждый сам определяет границы своего счастья. Следует выделить группу афоризмов со значением **счастье как выбор человека (счастье – образ мыслей, образ жизни)**, в неё вошло 7 афоризмов, что составило 4,4%:

*«Счастье человеческое состоит вовсе не в том, чтобы хорошо умереть, а в том, чтобы хорошо жить»;*

*«Говорят, счастье скучно, но это потому, что скучные люди нередко бывают очень счастливы, а люди интересные и умные умудряются отравлять существование и себе, и всем другим»;*

*«Счастье исключает старость. Кто сохраняет способность видеть прекрасное, тот не стареет»;*

*«Ни один человек не счастлив, пока он не считает себя счастливым»;*

*«Если хочешь быть счастливым, будь им»;*

*«Большинство людей счастливы ровно настолько, насколько они к этому приспособлены»;*

*«Человек несчастлив потому, что не знает, что он счастлив; только потому...».*

Данный элемент сакральности счастья в сознании человека отождествляется еще и с необходимостью **готовить себя** к этому состоянию.

Совершенно понятно, что судьба наделяет даром тех, кто **способен** его **принять**, кто сможет **выдержать его бремя**:

*Счастье без ума – дырявая сума: где найдешь, там и сгубишь;*

*Счастье велико, да ума мало;*

*Бояться несчастья – и счастья не видать;*

*Иному счастье мать, иному – мачеха;*

*Кто нужды не видал, тот и счастья не знает;*

*Мудрецу и счастье к лицу;*

*Счастье на стороне смелых;*

*«В счастье будь умерен, в несчастье разумен. В усердии все»;*

*«Счастье – не награда за добродетель, а сама добродетель; не потому мы наслаждаемся счастьем, что обуздали свои страсти, а наоборот, наслаждение счастьем делает нас способным обуздать их».*

От общего числа эта группа насчитывает 7 паремий и составляет 4,4% и 2 афоризма – 1,2%.

В связи с тем, что о счастье не принято было говорить во всеуслышание, устойчивых оборотов со значением «предельное счастье» очень мало. Мы отнесли к этой группе 2 паремии (1,2%) и 2 фразеологизма (1,2%): *на седьмом небе от счастья; счастливые часов не замечают (наблюдают), безоблачное счастье, счастья полные штаны.*

Счастье выступает как **награда за труд**, за способность жить по совести и чести, за веру и надежду:

*Счастье у каждого под мозолями лежит;*

*Счастье не птица: само не прилетит;*

*Счастье легко на помине не бывает;*

*Каждый сам кузнец своего счастья;*

*Где правда, там и счастье;*

*Счастье – не лошадь: не везет по прямой дорожке;*

*Счастье в воздухе не вьется, а руками достается;*

*Кто за счастье борется, к тому оно и клонится;*



*Железо ищи в руде, а счастье – в труде;  
Там счастье не диво, где трудятся не лениво;  
Счастье тому бывает, кто в труде, да в ученье ума набирает;  
Счастье – на дне;  
Счастье и труд рядом живут (идут);  
«Не бывает счастья без червоточин»;  
«Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы  
всегда хотеть того, что делаешь»;  
«Даже в самой худшей судьбе есть возможности для счастливых  
перемен».*

В число этой группы входит 13 паремий, что составляет 8,1% и 3 афоризма – 1,8%.

Небольшую, но значительную группу составляют устойчивые речевые обороты со значением **неожиданного счастья** (случай, везение, удача) в отличие от группы со значением счастье-судьба, компоненты этой категории имеют смысл случайности, одноразовости. Она насчитывает 8 паремий (5%) и 5 фразеологизмов (3,1%):

*Не было бы счастья, да несчастье помогло;  
Счастье (удача) улыбнулось (ась) (привалило);  
Поймать удачу за хвост;  
Счастье придет и на печи найдет;  
Тот счастлив плут, что сыщет кривой суд;  
Счастливая планида выпала;  
Счастье повалит, и дураку повезет;  
Счастье видишь – смелее идешь;  
Птица счастья;  
На счастье (к счастью, по счастью);  
Попытать счастье;  
Счастливый билет;  
Счастливая рука.*

**О непостоянстве и изменчивости счастья** говорится в следующих устойчивых оборотах:

*Счастье – вольная птичка: где захотела, там и села;*

*Счастье с несчастьем – ведро с ненастьем;*

*Счастье вешинее ведро (Счастье вешинее ведро: ненадежно);*

*Счастье с несчастьем на одних санях ездят;*

*Счастье с несчастьем близко живут;*

*Счастье скоро покидает, а добрая надежда – никогда;*

*Счастье что солнышко: и улыбнется и скроется;*

*Счастью не верь, а беды не пугайся;*

*Счастье, что волк: обманет да в лес уйдет;*

*Раньше жили – слезы лили, теперь живем – счастье куем;*

*Легко найти счастье, а потерять и того легче;*

*Наше счастье что вода в бредне: тянешь – надулась, а вытащишь – ничего нет;*

*Ученье в счастье украшает, а при несчастье утешает;*

*Счастье – полосатое: смотря в какую полосу попадешь;*

*Счастье – что палка, о двух концах;*

*Счастье слепое;*

*«В счастье не следует быть чрезмерно самоуверенным, а в беде не следует терять уверенности»;*

*«Учение в счастье человека украшает, в несчастии же служит прибежищем»;*

*«Нельзя сильнее страдать, чем вспоминая счастье в дни несчастья»;*

*«Надежда на счастье, пусть даже обманчивая, никогда не причиняет человеку зла, потому что она облегчает жизнь»;*

*«Глупое сердце, не бойся! Все мы обмануты счастьем, ...».*

В группу входит 15 паремий, что составляет 9,4%, 1 фразеологизм – 0,6% и 5 афоризмов – 3,1%.

Счастье **невозможно удержать насильно**, им **невозможно управлять**, такое понимание нашло отражение в следующих высказываниях (6 паремий – 3,7%):

*Счастье в оглобли не впряжешь;*

*Счастье в руки не поймает;*

*Счастье не конь: не взнуздаешь (хомут не натянешь);*

*Счастье не перепелка: решетом не накроешь;*

*Счастье не птица: за хвост не поймает;*

*Счастье не корова: не выдоишь.*

Некоторые устойчивые обороты имеют более конкретные значения. Их можно рассматривать в сопоставлении какого-либо явления или предмета. **Счастье нельзя приобрести за деньги**. Из народной мудрости следует, что счастье не измеряется в материальном эквиваленте (4 паремии – 2,5%, 4 афоризма – 2,5%):

*Не в деньгах счастье;*

*Счастья на (за) деньги не купишь;*

*Счастье лучше (дороже) богатства;*

*Счастье не в кошельке, счастье в руках;*

*«Поверь мне – счастье только там, где любят нас, где верят нам!»;*

*«Счастье соткано из иллюзий, надежд, доверчивости к людям, уверенности в самом себе, потом из любви, дружбы...»;*

*«Люди любят рассуждать о счастье. Но никто не знает, что самое большое счастье – в понимании»;*

*«Если вы хотите вести счастливую жизнь, вы должны быть привязаны к цели, а не к людям или вещам».*

Зачастую счастье кажется мечтой – недостижимой, несбыточной, иллюзорной: *Дурак спит, а счастье в головах лежит; Во сне счастье, наяву ненастье (Во снах счастье, а в быль напастье)*. 2 паремии – 1,2%

Есть группа, указывающая на **незаслуженное** несправедливое **распределение счастья** (8 паремий – 5%, 1 фразеологизм – 0,6%):

*Счастье дураков любит – а несчастье и умного губит;*  
*Наглость – второе счастье;*  
*Счастье едет в карете, а и с умом, да ходят пешком;*  
*Глупому счастье, а умному напастье;*  
*Дуракам во всем счастье;*  
*Глупому счастье, а умному Бог дает;*  
*Дородный побивает, а счастливый подбирает;*  
*Счастье – одноглазое;*  
*Счастье слепо.*

В русских пословицах и поговорках часто сравниваются **счастье и несчастье**. По человеческим представлениям счастье либо медленно идет, либо быстро уходит, в отличие от горечи и бед, которые быстро сменяют радость и благополучие и, как нам всегда кажется, тянутся нескончаемо долго. (5 паремий – 3,1%):

*Счастье на коне, бесчашье под конем (пеш);*  
*Счастье на крыльях, несчастье на костылях;*  
*Счастье ума прибавляет, несчастье последний отымает;*  
*Счастливый – к обеду, несчастный – к ответу;*  
*Счастливый скачет, несчастный плачет.*

Как говорилось в первой главе, счастье одних людей чаще всего связано со счастьем других через **нравственные отношения** между ними: *на чужом несчастье счастья не построишь; счастлив тот, у кого совесть спокойна; счастлив тот, кто вина не пьет* (3 паремии – 1,8%), *к друзьям скорее спешу в несчастье, чем в счастье; расположение к человеку – желать ему счастья* (2 афоризма – 1,2%).

Хотелось бы еще отметить, что наличие в жизни счастья дает людям стимул двигаться дальше, достигать других жизненных целей – *Счастье видишь смелее идешь* (0,6%). Но главное, замечать его даже в самых малых проявлениях.

Последняя выделяемая нами группа устойчивых оборотов с компонентом «счастье», говорит о том, что **надо ценить и беречь то, что имеешь**. Очень часто мы не замечаем собственного счастья, которое на самом деле гораздо ближе, чем кажется. Или в погоне за большим счастьем мы рискуем потерять всё то, что имеем на данный момент. В нее входит 8 паремий, что составило 5% от общего числа, 3 афоризма – 1,8%:

*Счастье пытаться – все потерять;*

*Счастья искать – от него бежать;*

*За счастьем человек бежит, а оно у его ног лежит;*

*На счастье грех роптать;*

*Тот жизнь ругает, кто счастья не знает;*

*Нового счастья ищи, а старого не теряй;*

*Для счастья ума не надо;*

*Счастье в нас, а не вокруг да около;*

*«Счастье – самая замечательная вещь на свете, и для тех, кто умеет быть счастливым, оно может быть таким же глубоким, как печаль»;*

*«Счастье – как здоровье: когда его не замечаешь, значит, оно есть»;*

*«О счастье мы всегда лишь вспоминаем. А счастье всюду...».*

Это далеко не все устойчивые обороты, содержащие в себе компонент «счастье». Следует отметить, что существует большое количество пословиц и поговорок со значением счастья, не содержащих данную лексему.

В проведенном анализе следует отметить, что во все выделяемые нами группы обязательно вошли и занимают значительный процент русские паремии. Это свидетельствует о том, что в народном сознании понятие «счастье» многогранно. Почти все фразеологизмы с выбранным компонентом вошли в группу «счастье – удача», на основании чего можно сказать, что фразеологизмы о счастье используются более поверхностно и стихийно, менее глубокомысленно в отличие от паремий. Крылатые высказывания конкретных исторических личностей вошли в большинство групп, но не во все, в связи с чем, можно сказать, что в афоризмах заключено

индивидуальное отношение к данному понятию и не выражает общего представления народа о счастье.

Семантический анализ показал, что в поговорках, фразеологизмах и афоризмах, отражается противоречивое представление о счастье: почти нет устойчивых оборотов, раскрывающих содержание понятия счастье, но к нему все стремятся; оно случайно, непостоянно, избирательно, но в тоже время его можно добиться трудом и умом. Однако оно не логично и несправедливо. Счастье приносит удачу, успех, добро, но оно обманчиво и может вызывать негативные эмоции. К счастью относятся с опасением, так как оно часто идет рядом с несчастьем [30].

## **2.2. Лингвокультурологический анализ устойчивых оборотов с лексемой «счастье»**

Лингвокультурология – наука, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке [Маслова 2007: 28].

Лингвокультурология – это отрасль языкознания, которая изучает отношения между языком и культурным концептом.

Общепринятым является определение лингвокультурологического исследования как изучения языка в неразрывной связи с культурой [Лучинина 2004: 238-243].

Проблемы лингвокультурологического анализа фразеологизмов разных типов обсуждались, начиная с 1987 г. на регулярно проводимых семинарах проблемной группы «Общая фразеология», работающей по плану Института языкознания РАН, объединяющей не только фразеологов, но и лингвистов широкого профиля, работающих в научных и учебных центрах Москвы.

Непосредственной причиной для разработки этого анализа послужил опыт создания Макета словарной статьи для автоматизированного толково-идеографического словаря русских фразеологизмов, основой которого стала

созданная для этих целей многопараметрическая модель значения фразеологизмов [10, с. 777].

Лингвокультурологический анализ фразеологизмов русского языка включают в себя следующие этапы: этимологическая и страноведческая справка (может отсутствовать, если нет источника); соотнесенность образа фразеологизма в целом или отдельных его компонентов с древнейшими пластами культуры (антонимичные архетипы, мифологические тексты и представления, библейские слои культуры); с фольклорно-литературными источниками (славянская мифология, сага северных народов); с кодами культуры (зооморфный, соматический, предметный, антропный и т. д.); с видами тропов (метонимия, метафора, гипербола, эллипсис, заимствования); с «языком» культуры (то есть указание на ту роль, которую выполняет образ фразеологизма, как знак языка культуры); типы текстов, где зафиксирован как типичный или продуктивно функционирует; образные аналоги в других языках [10, с. 772].

В.А. Маслова пишет «Традиционно пословицы и поговорки изучались в фольклористике как жанровые тексты. Их изучение в лингвистике только начинается», при этом, однако, она подчеркивает, что «Здесь (подразумевается в лингвокультурологии) должны изучаться лишь те половицы и поговорки, происхождение и функционирование которых неразрывно связано с историей конкретного народа или этноса, его культурой, бытом, моралью и т.д.» [36, с. 43].

Объектом нашего исследования являются собственно русские выражения с компонентом «счастье».

**Родиться под счастливой звездой** (удачлив, счастлив, везучий во всем). Происхождение этого выражения связано с астрологическими утверждениями, что судьба человека зависит от звезд и планет (планид) во время его рождения. Астрологи утверждали, что одни люди родились под счастливой звездой и им во всём сопутствует удача, а другие – под

несчастливой звездой и они несчастливы в жизни [Бирих, Мокиенко, Степанова 2005: 242] [Зимин: 173].

Именная часть неизменяемый глагол обычно в прошедшем времени. Порядок слов-компонентов нефиксированный. В составе предложения выступает в роли сказуемого.

Паремия восходит к древнейшей мифологической форме осознания мира. Особое место среди других форм мифопоэтического мировоззрения занимают астральные мифы (мифы о созвездиях, звёздах, планетах) и космогонические мифы, описывающие пространственно-временные параметры вселенной. История астральных мифов тесно связана с судьбой наиболее ранних представлений о звёздном небе. Небо в мифологии - важнейшая часть космоса. Прежде всего, оно - абсолютное воплощение высшего, ценностными характеристиками которого являются непостижимость, величие и превосходство над всем земным. Для мифопоэтического сознания характерно отождествление природы (макрокосма) и человека (микрокосма). Будучи подобием вселенной, человек - один из элементов космологической схемы, а потому его жизнь и судьба определяются и зависят от других составляющих элементов этой схемы.

Для примитивных человеческих племён звёзды являлись одушевлёнными существами, которые живут, подобно людям, и исполняют предназначенные им в мире функции. Образ фразеологизма основан также на древнейших архетипических оппозициях «верх – низ», «небо – земля».

Во фразеологизме предлог «под» соотносится с пространственным кодом культуры, компонент **счастливый** - с антропным, то есть собственно человеческим, а **звезда** соотносится с природно-ландшафтным кодом культуры.

В основе образа паремии лежит метафора, уподобляющая везение, удачу и успех, которые сопутствуют человеку в течение всей его жизни и сопровождают его во всех делах, рождению **под счастливой звездой** – под



**звездой**, находящейся в момент рождения человека в центре (в середине) неба и предопределяющей его благоприятную судьбу.

В образе данной пословицы дошли до нас присущие всем славянским народам представления, связанные с верой в небесно-космическую предопределённость человеческой жизни на всех её этапах. Жизнь любого человека, согласно древнейшим народным поверьям, а также его характер и поведение зависят от благоприятного или неблагоприятного расположения звёзд и планет на небе, которое в момент рождения человека приобретает роковое значение. В представлениях древних славян все звёзды являлись служительницами богов и богинь. С приходом христианства стали говорить, что звёзды - это окошки в светлом Божьем тереме; из этих окон на землю смотрят ангелы хранители. У каждой живой души свой ангел и своя **звезда**: как только человек рождается, в небе открывается новое окошечко-звезда [Краткая энциклопедия славянской мифологии 2001: С. 255, 256.].

В образе фразеологизма компонент **звезда** выступает не только в роли символа судьбы, но и оберега, магическая сила которого определяется яркостью исходящего от неё свечения, воспринимаемого как божественная сила, обитель которой находится высоко в небесах, а благотворное влияние проявляется на земле. Особый символичный смысл имели звёзды в старинных свадебно-брачных обрядах, которые указывают на предопределение звёздами счастья супружеской жизни не только в смысле «совет да любовь», но и в смысле многолетнего и многодетного брака.

Паремия в целом отображает стереотипное представление об удачливом во всех отношениях человеке [42].

**На седьмом небе от счастья** (в состоянии высшего счастья, блаженства, радости). Происхождение этого выражения связано с именем Аристотеля (384 – 322 гг. до н. э.), который в своём сочинении «О небе» объяснял, что небесный свод состоит из семи сфер. На седьмом небе, как позднее утверждалось в Коране, находится рай, царство небесное [Зимин: 187].

Говорится с одобрением. Неизменяемое. Порядок слов-компонентов фиксированный. В предложении выступает в роли именной части сказуемого или обстоятельства.

Образ фразеологизма соотносится с одним из древнейших представлений о мироустроении – с противопоставлением «земля – небо». Небо в традиционном религиозном мировоззрении – то место, пространство, где пребывают души умерших, тот свет, духовный мир. В фольклоре, небо – престол Бога.

Компонент седьмой соотносится с пространственным и числовым кодами культуры, указывающими на древнейшее представление о членении пространства. Число семь в мифологиях многих народов – число совершенства.

Высказывание образовано пространственной метафорой, уподобляющей состояние блаженства пребыванию кого-либо на небе, в раю [Телия: 432].

**Счастливые часов не наблюдают (замечают)** – счастливые не замечают, как проходит время. Это выражение стало активно употребляться после выхода в свет комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (1824 г.) [Зимин: 301].

Именная часть неизменяемый глагол обычно в настоящем времени. Порядок слов-компонентов фиксированный. В составе предложения выступает в роли сказуемого.

Во фразеологизме компонент **часы** соотносится с временным кодом культуры, компонент **счастливый** - с антропным, то есть человеческим, отрицательный предлог «не» выступает в качестве противостояния времени. Счастливый человек, как будто находится вне времени. Он не воспринимает действительность и её течение объективно.

В основе образа паремии лежит заимствованная фраза из драмы Ф. Шиллера «Пикколомини» (1800 г.), которая звучит как «счастливому часы не бьют).

Паремия в целом отображает субъективное восприятие человеком такого явления как время под воздействием сильных положительных эмоций и чувств.

Сходные образные выражения: немецкий - Die Uhr schlägt keinem Glücklichen (Счастливому часы не бьют. Для тех, кто счастлив, бой часов не слышен).

**Счастливый в сорочке рождается.** Паремия имеет аналог среди фразеологизмов – «в сорочке родился (родилась)». Применяется к счастливцу, к человеку, которому неизменно сопутствует счастье, удача в жизни.

Компонент «**в сорочке**» соотносится с предметным кодом культуры, компонент **счастливый** - с антропным, то есть человеческим.

Это выражение в литературном употреблении представляет собой неразрывное фразеологическое единство. Семантическая слитность словосочетания, выражающего единое цельное значение – «счастлив, удачлив», усиливается своеобразиями его грамматического употребления.

Оно обычно обозначает характеристику человека в настоящем как результат прошедшего действия. Оно лишено других форм времени, лица, рода и числа, как и вообще в русской парадигме прошедшего времени.

Происхождение выражения «родиться в сорочке» не имеет разночтений в разных источниках. Считается, что в его основе лежит народное поверье у славянских и других индоевропейских народов: если ребенок рождается в плодном пузыре, «в сорочке», то у него будет счастливая жизнь.

По данным известного специалиста в фразеологии В. Виноградова, несмотря на древнее происхождение, в языке русской художественной литературы это выражение начинает широко употребляться лишь с 30—40-х годов XIX в.

С этим устойчивым оборотом связаны интересные факты из истории разных народов. По данным А. Потебни, в германской и скандинавской

мифологии считалось, что когда душа сходит на землю, чтоб принять на себя человеческий образ, за нею следует одна, две, три другие души, как ее духи хранители. Появление этих спутников на земле, одновременное с рождением человека, есть некоторым образом тоже рождение. Местопребывание их есть в начале сорочка, которою иногда бывает обвита голова новорожденного, что сходно с русским поверьем о рождении в сорочке.

У древних Римлян сорочку покупали адвокаты, признававшие за нею таинственную способность давать успех в делах. Подобное воззрение на сорочку в применении к адвокатуре существовало в Дании и в Англии. Еще в начале прошлого столетия в английских газетах публиковали о продающихся детских сорочках. Во Франции детей, рожденных в перепонке, также как и у нас, считают счастливыми: известно французское выражение «être né coiffé», означающее счастливых детей.

В Германии верование в счастливую сорочку так сильно, что повивальные бабки часто крадут ее для своих детей.

В 30—40-х годах XIX в. в дворянском сословии России при начинании какого-нибудь серьезного и трудного дела брали на время у знакомых детскую сорочку, если не имели собственной. Повсеместно сорочку тщательно сохраняют, причем иногда зашивают в наиболее ноское платье ребенка, имевшего счастье в ней родиться.

**Счастье в руки не поймаешь.** Удачное мгновение, которое может ускользнуть, если ты его сразу не заметишь. Непредсказуемость счастья, им нельзя управлять. Временное благоприятное стечение обстоятельств. Говорится с предостережением. Речевой стандарт. Порядок слов-компонентов фиксированный.

Образ фразеологизма восходит к древнейшей архетипической форме сознания мира, для которой характерна оппозиция «далекий-близкий». Образ фразеологизма соотносится с телесным и пространственным кодами культуры, то есть тело человека выступает как источник осознания окружающей действительности.

В образе фразеологизма отражена метафора. Рука метонимически обозначает орудие физического воздействия на что-либо. Через компонент рука фразеологизм соотносится с соматическим кодом культуры. Через глагольный компонент поймать фразеологизм соотносится с деятельностным (акциональным) кодом культуры.

Фразеологизм содержит антропо-деятельностную метафору, в которой спонтанное, не всегда интеллектуально-волевое действие не приводит к желаемому результату.

Фразеологизм в целом отображает стереотипное представление о внезапности и случайности такого явления как счастье.

### **Выводы по второй главе**

В русском языке достаточно большое количество устойчивых оборотов с компонентом «счастье». При семантическом анализе удалось выделить 18 категориальных групп. Самые большие группы, а потому можно сделать вывод, что самые значимые для культурной оценки народного менталитета, это группы со значением «счастье-судьба», «непостоянное счастье, изменчивое» и «счастье как награда за труд». Далее по численности идут группы «неожиданное счастье», «незаслуженное (несправедливое) счастье», «потерянное счастье» и устойчивые обороты, в которых говорится, что счастье нужно ценить и, что к счастью надо себя готовить (чтобы знать, как им распорядиться). Следующими группами стали «счастье-зависть», пословицы, в которых говорится, что счастье у каждого свое и им нельзя управлять или владеть. Так же его невозможно приобрести в обмен на материальную ценность (деньги). Счастье скоротечно, а иногда оно только снится (мираж). Но счастье нас вдохновляет на дальнейшие шаги. Счастье можно обрести по средствам нравственности.

Лингвокультурологический анализ позволил шире раскрыть семантическую структуру устойчивых оборотов. На примере нескольких фразеологизмов с указанным компонентом удалось изобразить модель для

лингвокультурологического анализа других компонентов исследуемого материала. Еще раз мы убедились в связи языка и культуры, как целостного «живого» механизма, функционирующего и нуждающегося в дальнейшем изучении.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для данной работы были собраны русские поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения с лексемой «счастье», с целью их комплексного семантического и лингвокультурологического анализа.

Основываясь на философских, нравственных и языковых понятиях этой леммы, удалось установить соответствия между языковыми характеристиками и культурным значением их в устойчивых оборотах. Соотнося языковую и фразеологическую картину мира с общепринятым понятием «мир», становится, очевидно, что языковое восприятие хоть и «наивное» в своей сущности, но более глубокое и разноплановое, от того оно ярче и интересней для изучения.

Понятие «счастье» многозначное, и имеет разные определения в различных научных областях. Они отличаются временной протяженностью и нравственным содержанием. Эта разница играет большую роль в педагогике и психологии. В случае же с языкознанием на примере русских поговорок, можно еще раз убедиться, что эти значения взаимозаменяемы.

Первая глава заканчивается описанием лексикографических источников, которые были использованы для сбора и анализа материала. Для данной работы были выбраны словари и справочники русских поговорок и пословиц таких авторов как В.И. Даль, М.А. Рыбникова, Л.М. Михайлова, В.П. Жуков, В.П. Аникин, В.И. Зимин, В.Н. Телия.

Семантический и лингвокультурологический анализ показали, что счастье имеет большое значение для каждого человека. Для любого оно желанно и востребовано, и при этом, каждый вкладывает совершенно разный смысл и содержание в это понятие. Для русского человека счастье имеет значение неожиданности, случайности, везения и непостоянства. В большей степени счастье зависит от судьбы, предначертанной свыше. Диаметрально противоположное мнение, что счастье не дается даром, а является наградой

либо за тяжелый добросовестный труд, либо за нравственную чистоту и добродетель.

Кроме перечисленных семантических категорий, которые составляют основной процент всех выбранных паремий, выделяются еще такие группы, как: безграничное счастье; несправедливое (не по заслугам) счастье; скоротечное счастье; обманчивое счастье; ушедшее (потерянное) счастье. Всего в работе нам удалось выделить 18 групп устойчивых оборотов с данной лексемой.

Лингвокультурологический анализ позволил глубже познакомиться с выделенными нами семантическими группами, так как семантика является его частью. Комплексная лингвокультурологическая характеристика затрагивает в себе следующие критерии: страноведческая и этимологическая справка, культурный код, образ фразеологизма в целом, связь с фольклорно-литературными источниками; способы образования посредством литературных художественно-выразительных средств, типы текстов, где зафиксирован как типичный или продуктивно функционирует. Такой подход позволяет доступно изучить и логически изложить объемный материал, подарив каждому фразеологизму своеобразную «биографию», по которой можно будет узнавать историю развития культуры и родного языка.



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка [Текст]: учебное пособие. – М. : Флинта: Наука, 2010. – 288 с.
2. Алефиренко, Н. Ф. Фразеологическая семантика: фреймовый подход [Текст] // Фразеология вчера, сегодня, завтра: Межвуз. Сборник научных трудов в честь 70-летия д-ра филол. Наук, проф. В. Т. Бондаренко. – Тула, 2011. – С. 7-11.
3. Алефиренко, Н. Ф., Семенов, Н. Н. Фразеология и паремиология [Текст]: Учебное пособие. – М. : Флинта: Наука, 2009. – 344 с.
4. Аникин, В. П. Предисловие / В. П. Аникин, сост. Жуков В. П. // Словарь русских пословиц и поговорок. – М. : Советская энциклопедия, 1966.– 535 с.
5. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В. П. Аникин. – М. : Учпедгиз, 1957. – 240 с.
6. Антипова, А. П. К вопросу об определении афоризма [Текст] / А.П. Антипова // Риторика Лингвистика. Сборник статей. Вып.2. - Смоленск, 2001.- 135с.
7. Апресян, Ю. Д. Образ человека по данным языка: попытка системного описания [Текст] // Вопросы языкознания. – М., 1995. – № 1. – С. 37-67.
8. Богданова, М. А. Идея счастья в паремиологическом фонде русского языка [Текст] // Вестник Московского государственного областного университета. Серия Русская филология. – 2010. – Выпуск 4. – С. 57-59.
9. Большой фразеологический словарь русского языка [Текст] / Составитель Антонова Л. В. – М. : Дом Славянской книги, 2013. – 928 с.

10. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий [Текст] / Отв. Ред. Д-р филолог. Наук В. Н. Телия. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 784 с.
11. Брутян, Г. А. Язык и картина мира [Текст] / Г. А. Брутян // Филологические науки.- 1973. №1. - С. 45-69.
12. Валгина, Н. С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. Пособие для студ. вузов [Текст] / Н. С. Валгина. – М. : Логос, 2003. – 304 с.
13. Верещагин, Е. М., Костомаров, В. Г. Лингвострановедческая теория слова [Текст]. – М. : Русский язык, 1980. – 320 с.
14. Вершинина, А. А. Сравнительный анализ афоризмов, характеризующих интеллектуальные качества человека (на материале английского и русского языков): специальность 44.03.05 «Педагогическое образование»: Выпускная квалификационная работа / Вершинина Анна Александровна. – Челябинск, 2017. – 56 с.
15. Гибатова, Г. Ф. Семантическая категория и средства её выражения в современном русском языке: специальность 10.02.01 «Русский язык» : диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук / Гибатова Гульнара Франгилевна. – СПб, 1996. – 220 с.
16. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст]: В 4 т. – М. : Русский язык, 1989.
17. Даль, В. И. Пословицы русского народа: Сборник. В 2 т. Т. 1 / В.И. Даль. – М. : Худож. литература, 1984. – 383 с.
18. Есев, А. Н. Терминологический словарь по философии [Текст]. – Ставрополь: Ставропольский государственный медицинский университет, 2017. – 104 с.
19. Еленевская, М. Н. Структура и функции афоризма (на материале английского языка): дис. ... канд. филол. наук [Текст] / М. Н. Еленевская.- Л., 1983. – 190 с.

20. Жуков, В. П. Словарь русских пословиц и поговорок. [Текст]: 7-ое издание стереотипное М. : Русский язык, 2000. – 544 с.
21. Заводский, А. С. Понятие «счастье» в русском фольклоре (на примере пословиц) [Текст] // Теория и практика научных исследований: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. – Нефтекамск: Мир науки, 2016. – С. 182-187.
22. Зимин, В. И. Пословицы и поговорки русского народа: большой объясн. Слов. / В. И. Зимин, А. С. Спирин. – Изд. 3-е, стер. – Ростов-на-Дону: Феникс; Москва: Цитадель, 2006 (Можайск (Моск. обл.): Можайский полиграфкомбинат). – 542 с.
23. Зимин, В. И. Семантика фразеологизмов в функционально-параметрическом отображении [Текст]: Методическая разработка к спецкурсу. – Ярославль: Ремдер, 2004. – 48 с.
24. Кобелева, И. А. Современная русская диалектная фразеология: лексико-грамматический и лексикографический аспекты: специальность 10.02.01 «Русский язык» : диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук / Кобелева Ирина Арнольдовна. – Великий Новгород, 2012. – 355 с.
25. Коваленко, Е. Г. Русский язык: лексикология и фразеология [Текст]: учеб. пособие/ Е. Г. Коваленко. – Краснодар: Кубанский гос. Ун-т, 2009 – 75 с.
26. Ковшова, М. Л. «Радость» в русской и вьетнамской фразеологии и «счастье» в паремиях: лингвокультурологический анализ / М. Л. Ковшова, Хоанг Тхи Фьонг Ха // Вопросы психолингвистики. – 2015. – № 24. – С. 242-249.
27. Ковшова, М. Л. Сопоставительный анализ фразеологизмов: лингвокультурологический подход / М. Л. Ковшова // Филология и культура. – 2014. – № 4(38). – С. 115-120.
28. Комарова, Л. А. Философия счастья / Л. А. Комарова // Социально-гуманитарные знания. – 2011. – № 10. – С. 149-155.

29. Королькова, А. В. Русская афористика в контексте фразеологии: дис. ... докт. филол. наук [Текст] / А. В. Королькова. – Смоленск, 2005. – 422 с.
30. Коротких, Т. А. Языковой статус крылатых выражений по отношению к фразеологической системе языка // Известия ВГПУ. Филологические науки. – 2015. С. 118-126.
31. Кочнова, К. А. Лексико-семантическая модель «счастье» в русском менталитете // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2016/02/14092> (дата обращения: 30.03.2020).
32. Ларионова, Ю. А. Фразеологический словарь современного русского языка / Ю. А. Ларионова. – М. : «Аделант», 2014 – 512 с.
33. Логунова, Е. В. Проблема счастья в этике Аристотеля / Е. В. Логунова, Н. В. Гречушкина // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2020. – № 11(51). – С. 255-259.
34. Лысова, О. Ю. Этнокультурная ценность русских фразеологизмов [Текст] // Сборник трудов преподавателей системы непрерывного православного и гуманитарного образования Тольятти. – Тольятти: Издательство Поволжского православного института, 2020. – С. 45 – 48.
35. Макарова, А. С. Особенности функционирования крылатых выражений-галлицизмов в современной французской и российской публицистике [Текст]: Дисс. ... канд. филолог. наук: 10.02.20 Москва, 2016. – 230 с.
36. Маслова, В. А. Лингвокультурология [Текст] : учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. заведений. – 3-е изд., испр. – М. : Академия, 2007. – 208 с.
37. Мастерова, А. А. Функционирование концепта «счастье» в русской языковой картине мира (анализ на материале паремий) [Текст] // Аксиология славянской культуры: Международный сборник научных статей молодых ученых, аспирантов, студентов. – Нижний Новгород, 2017. – С. 84 – 88.

38. Мелерович, А. М. Проблема семантического анализа фразеологических единиц современного русского языка [Текст]: Учебное пособие по спецкурсу. – Ярославль, 1979. – 79 с.
39. Михайлова, Л. М. 20000 русских пословиц и поговорок [Текст]. – М. : Центрполиграф, 2010. – 384 с.
40. Мокиенко, В. М. Жизнь русской фразеологии в современной речи / В. М. Мокиенко // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2012. – № 4-4(52). – С. 59-62.
41. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка [Текст]. – М. : Мир и Образование, 2018. – 736 с.
42. Русакова, И. Б. Концепты «счастье» - «несчастье» в лингвокультурном содержании русских пословиц [Текст]: Дисс. ... канд. филолог. Наук: 10.02.01 Москва, 2007. – 202 с. РГБ ОД, 61:07-10/882.
43. Русские пословицы и поговорки / под. Ред. В. П. Аникина; сост. Ф. М. Селиванов, Б. П. Кирдан, В. П. Аникин. – М.: Художественная литература, 1988. – 431 с.
44. Русские пословицы и поговорки / под. Ред. Б. П. Кирдан; сост. М. А. Рыбникова. – М. : Издательство академии наук СССР, 1961. – 210 с.
45. Свиридова, А. Ю., Вэнь Лицзин. Концепт «счастье» и его отражение в пословицах и поговорках как в зеркале русской языковой картины мира [Текст] // Проблемы и приоритеты развития науки в XXI веке: Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции. В 2-х ч. – Смоленск: Новаленсо, 2017. – С. 47 - 49
46. Семененко, Н. Н. Лингвокультурологическое описание структуры и семантики паремий [Текст]: Дисс. ...канд. филолог. Наук: 10.02.01 Белгород, 2002. – 191 с. ВАК РФ, 61:03-10/406-2
47. Семчук, Е. В. Основные философские идеи педагогической концепции В. А. Сухомлинского в развитии и воспитании полноценной личности / Е. В. Семчук. — [Текст]: непосредственный // Актуальные задачи

педагогике: материалы VII Междунар. Науч. Конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 19-21. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10086/> (дата обращения: 27.06.2020).

48. Серебрянников, Б. А., Кубрякова, Е.С. и др. Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира [Текст] / Б. А. Серебрянников, Е.С. Кубрякова и др. — М. : Наука, 1988. — 216 с.

49. Серегин, А. В. «Бескорыстная» добродетель в истории Европейской этики (к генезису понятия) / А. В. Серегин // Интеллектуальные традиции в прошлом и настоящем (исследования и переводы). — 2018. — № 4. — С. 120-163. — DOI 10.21267/AQUILO.2018.4.17513.

50. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений.- под. Ред. Н. Абрамова, М.

51. Современный философский словарь / под. Ред. С. А. Азаренко. — М. : Академический проект, Деловая книга, 2015. — 824 с.

52. Социологический словарь / Акад. учеб.-науч. центр РАН-МГУ им. М. В. Ломоносова ; отв. ред. Г. В. Осипов, Л. Н. Москвичев ; ученый секретарь О. Е. Чернощек. - Москва : Норма, 2008. - 606, [1] с.; 25 см.; ISBN 978-5-468-00195-0

53. Сулица, О. А. Анализ культурных кодов в русских пословицах о счастье [Текст] // Язык, культура, коммуникация: изучение и обучение: Материалы III Международной научно-практической конференции. Орёл, 18-19 октября 2018 г. — Орёл, 2018. — С. 341-345.

54. Татаркевич, В. О счастье и совершенстве человека [Текст].— М. : Прогресс, 1981. — 367 с.

55. Телия, В. Н. Первоочередные задачи и методологические проблемы исследования фразеологического состава языка в контексте культуры [Текст] / В. Н. Телия // Фразеология в контексте культуры. - М. : Просвещение, 1999. — С. 20-26.

56. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 6 /сост. С.Ф. Егоров. М. : Педагогика, 1999. - 330 с.

57. Фелицына, В. П. О пословицах и поговорках как материале для фразеологического словаря // Проблемы фразеологии. Исследования и материалы. М. : Л., 1964.

58. Шанский, Н. М. Словарь современного русского языка: 1-е изд. — 1994; 2-е изд. — М. : Дрофа, 2000, 399 с.; 3-е изд., испр. — Москва: Дрофа, 2004. <https://lexicography.online/etymology/shansky/>

59. Шамсутдинова, Л. Р. О соотношении языковой и фразеологической картин мира // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-18. – С. 4100-4104; URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=37915> (дата обращения: 07.06.2021).

60. Шпак, А. П. Проблема счастья в антропологии В.И. Несмелова [Текст] // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – М., 2011. - №7. – С. 186 – 189.

### Электронный ресурс

61. <http://rus-yaz.niv.ru/doc/phraseological-dictionary/articles/586/roditsya-pod-schastlivoj-zvezdoj.htm>
62. Афоризмы [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://пишем.рф>, свободный
63. Словарь Даля [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://slovardalja.net/>, свободный
64. Словарь Ожегова [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://slovarozhegova.ru/>, свободный
65. Цитаты и афоризмы [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://citaty.su>, свободный

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Русские пословицы, содержащие лексему «счастье»

| №<br>п/п | Пословицы и поговорки   | Значение  |
|----------|---|---|
| 1.       | Счастье улыбнулось  | Счастливым случаем, везением  |
| 2.       | На седьмом небе от счастья                                    | Очень счастлив, большая радость   |
| 3.       | Счастье привалило   | Счастливым случаем, везением. Так же может иметь негативный противоположный смысл.  |
| 4.       | Наглость – второе счастье                                     | Имеет негативную оценку. Имеется в виду, что счастливым становится тот, кто не обращает внимания на других, действует в своих интересах, соответственно достигает успеха, счастья и благополучия. |
| 5.       | Не в деньгах счастье  | Счастье не измеряется в материальном эквиваленте.   |
| 6.       | Каждый сам кузнец своего счастья.                             | Счастье каждого зависит от приложенных к нему усилий.   |
| 7.       | А счастье было так возможно                                   | Счастье, которое ускользнуло.   |
| 8.       | Не было бы счастья, да несчастье помогло.                     | Несчастье может стать причиной счастливого стечения обстоятельств, неожиданной удачи. Везение   |
| 9.       | Счастье без ума – дырявая сума: где найдешь, там и сгубишь.   | Потерянное счастье. Счастье надо беречь, относиться к нему с умом.  |
| 10.      | Счастье в оглобли не впряжешь                                 | Счастье не подвластно, им нельзя управлять  |
| 11.      | Счастье в руки не поймаешь                                    | Счастье не подвластно, им нельзя управлять  |
| 12.      | Счастье велико, да ума мало.                                  | Глупцам везет   |
| 13.      | Счастье – вешнее ведро (Счастье, что вешнее ведро: ненадежно) | Счастье непостоянно, переменчиво  |
| 14.      | Счастье – вольная пташка: где захотела, там и села.           | Счастье не подвластно, им нельзя управлять  |



|     |  |   |
|-----|--|---|
| 15. | Счастье дороже богатства (счастье лучше богатства) | Счастье не измеряется в материальном эквиваленте.                     |
| 16. | Счастье дураков любит, а несчастье и умного губит  | Глупцам везет   |
| 17. | Счастье едет в карете, а и с умом, да ходят пешком | Глупцам везет   |
| 18. | Счастье легко на помине не бывает                  | Счастье каждого зависит от приложенных к нему усилий.                 |
| 19. | Счастье на коне, несчастье под конем               | Счастье это дар судьбы. Доля. Кому как повезет.                       |
| 20. | Счастье на крыльях, несчастье на костылях          | Счастье это дар судьбы. Доля. Кому как повезет                        |
| 21. | Счастье не в кошельке, счастье в руках             | Счастье не измеряется в материальном эквиваленте.                     |
| 22. | Счастье не конь: не взнуздаешь                     | Счастье не подвластно, им нельзя управлять                            |
| 23. | Счастье не перепелка: решетом не накроешь          | Счастье не подвластно, им нельзя управлять                            |
| 24. | Счастье не птица: за хвост не поймашь              | Счастье не подвластно, им нельзя управлять                            |
| 25. | Счастье не птица: само не прилетит                 | Счастье каждого зависит от приложенных к нему усилий.                 |
| 26. | Счастье отпало – ничего в доме не стало            | Потерянное счастье.   |
| 27. | Счастье придет и на печи найдет                    | Счастье это дар судьбы. Доля. Кому как повезет                        |
| 28. | Счастье пытаться – все потерять                    | Требовать большего, можно потерять меньшее.                           |
| 29. | Счастье с несчастьем – ведро с ненастьем           | Счастье непостоянно, переменчиво                                      |
| 30. | Счастье с несчастьем на одних санях ездят          | Счастье непостоянно, переменчиво                                      |
| 31. | Счастье с несчастьем близко живут                  | Счастье непостоянно, переменчиво                                      |
| 32. | Счастье сквозь пальцы проскочило                   | Потерянное счастье. Счастье, которое ускользает.                      |
| 33. | Счастье скоро покидает, а добрая надежда – никогда | Счастье непостоянно, переменчиво. Но всегда надо надеяться на лучшее. |
| 34. | Счастье у каждого под мозолями лежит               | Счастье каждого зависит от приложенных к нему усилий.                 |
| 35. | Счастье что солнышко: и улыбнется и скроется       | Счастье непостоянно, переменчиво                                      |
| 36. | Счастью не верь, а беды не пугайся                 | Счастье непостоянно, переменчиво                                      |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 37. | Счастья за деньги не купишь   | Счастье не измеряется в материальном эквиваленте.                             |
| 38. | На чужом несчастье счастья не построишь                             | Не надо пытаться улучшить свое положение за чужой счет                        |
| 39. | Слепое счастье на несчастье натывается                              | Счастье непостоянно, переменчиво  |
| 40. | Счастье, что волк: обманет да в лес уйдет.                          | Счастье непостоянно, переменчиво  |
| 41. | Счастья искать – от него бежать.                                    | Требовать большего, можно потерять меньшее.                                   |
| 42. | Дурак спит, а счастье в головах лежит.                              | Счастье – мечта. Недостижимое счастье.  |
| 43. | Во сне счастье, наяву ненастье. Во снах счастье, а в быль напастье. | Счастье – мечта. Недостижимое счастье.  |
| 44. | Счастье ума прибавляет, несчастье последний отымает.                | Счастье это дар судьбы. Доля. Кому как повезет.                               |
| 45. | Растопырил пальцы – счастье увязло: рот нараспашку – а оно и туда.  | Непостоянство, переменчивость   |
| 46. | Кому счастье служит, тот ни о чем не тужит.                         | У кого доля добрая, у того все хорошо.  |
| 47. | Счастье – не лошадь: не везет по прямой дорожке.                    | Счастье достается трудом. К счастью надо прийти, преодолеть преграды.         |
| 48. | Счастье не дворянство, не родом ведется.                            | Счастье человека не зависит от сословия и принадлежности его к какому-то роду |
| 49. | Счастье в воздухе не вьется, а руками достается.                    | Счастье каждого зависит от приложенных к нему усилий.                         |
| 50. | Было бы счастье, а дни впереди                                      | Если будет счастье, то остальное приложится.                                  |
| 51. | Кто за счастье борется, к тому оно и клонится                       | Счастье каждого зависит от приложенных к нему усилий.                         |
| 52. | Железо ищи в руде, а счастье – в труде.                             | Счастье каждого зависит от приложенных к нему усилий.                         |
| 53. | За счастьем человек бежит, а оно у его ног лежит.                   | Не замечаем собственного счастья  |
| 54. | Бояться несчастья – и счастья не видеть.                            | Познав горе, понимаешь истинную сущность счастья. Все познается в сравнении   |
| 55. | На счастье грех роптать   | Надо радоваться тому, что есть и быть благодарным                             |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 56. | Там счастье не диво, где трудятся не лениво.                | Счастье каждого зависит от приложенных к нему усилий.  |
| 57. | У кого счастье поведется, у того и петух несется            | У кого доля добрая, у того все хорошо.   |
| 58. | Раньше жили – слезы лили, теперь живем – счастье куем.      | Счастье непостоянно, переменчиво   |
| 59. | У кого счастье, тому и лето теплое.                         | У кого доля добрая, у того все хорошо.   |
| 60. | Тот жизнь ругает, кто счастья не знает.                     | Всё познается в сравнении  |
| 61. | Нового счастья ищи, а старого не теряй.                     | Надо быть благодарным и беречь то, что есть.   |
| 62. | Счастье тому бывает, кто в труде, да в ученье ума набирает. | Счастье каждого зависит от приложенных к нему усилий.  |
| 63. | Всякому свое счастье – в чужое не заедешь                   | Счастье это дар судьбы. Доля. Кому как повезет.  |
| 64. | В чужое счастье не мухой пасть                              | Счастье это дар судьбы. Доля. Кому как повезет.  |
| 65. | Где правда, там и счастье                                   | Нравственность   |
| 66. | Где счастье плодится, там и зависть родится                 | Люди склонны завидовать чужому счастью, а свое не замечать   |
| 67. | Глупому счастье, а умному напасть                           | Несправедливое, не по заслугам награждает  |
| 68. | Для счастья ума не надо                                     | Несправедливое, не по заслугам награждает  |
| 69. | Дуракам во всем счастье                                     | Несправедливое, не по заслугам награждает  |
| 70. | Завистливый по чужому счастьем сохнет                       | Люди склонны завидовать чужому счастью, а свое не замечать   |
| 71. | Иному счастье мать, иному – мачеха                          | Кто-то знает, как распорядиться своим счастьем, а кого-то счастье губит.   |
| 72. | Кто нужды не видал, тот и счастья не знает                  | Люди побывав в сложной жизненной ситуации умеют ценить счастье (даже самое небольшое). Все познается в сравнении |
| 73. | Мудрецу и счастье к лицу                                    | Счастье и ум   |
| 74. | Ученье в счастье украшает, а при несчастье утешает.         | Счастье непостоянно  |
| 75. | Легко найти счастье, а потерять и того легче.               | Счастье непостоянно, переменчиво   |
| 76. | Глупому счастье, а умному бог дает.                         | Глупцам везет  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 77. | Счастье в нас, а не вокруг да около.  | Не замечаем собственного счастья                                 |
| 78. | Счастье не корова: не выдоишь   | Счастье непостоянно, переменчиво                                 |
| 79. | Счастье не конь: хомут не натянешь  | Счастье непостоянно, переменчиво                                 |
| 80. | Наше счастье что вода в бредне: тянешь – надулась, а вытацишь – ничего нет. | Счастье непостоянно, переменчиво                                 |
| 81. | Счастья не стало – и друзей мало  | Плохой друг бросает, когда счастье сменяется горем               |
| 82. | Счастье – что палка, о двух концах  | Непостоянство, переменчивость                                    |
| 83. | Счастье – полосатое: смотря в какую полосу попадешь                         | Непостоянство, переменчивость                                    |
| 84. | Счастье повернулось к нему спиной   | Потерянное счастье   |
| 85. | Счастье повалит, и дураку повезет   | Несправедливое, не по заслугам награждает                        |
| 86. | Счастье - одноглазое  | Несправедливое, не по заслугам награждает                        |
| 87. | Счастье на стороне смелых   | Счастья надо добиваться, прикладывая усилия                      |
| 88. | Счастье – на дне  | Того кто не пьет до дна, подстегивают. Надо доделывать до конца. |
| 89. | Счастье и труд рядом идут (живут)   | Счастье каждого зависит от приложенных к нему усилий.            |
| 90. | Счастье волка и счастье коровы – не одно                                    | У каждого свое счастье   |
| 91. | Счастье видишь – смелее идёшь   | Счастье это цель. Стимул   |
| 92. | Каждому свое счастье  | Счастье это дар судьбы. Доля. Кому как повезет                   |

### Паремии, содержащие в себе однокоренные слова к лексеме «счастье»

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 93. | Счастливым – что калач в меду (к нему все пристаёт). | У кого доля добрая, у того все хорошо.          |
| 94. | Не родись ни хорош, ни пригож, родись счастлив.      | Счастье это дар судьбы. Доля. Кому как повезет. |
| 95. | Счастливому везде добро.                             | У кого доля добрая, у того все хорошо.          |
| 96. | Не родись красивый, а родись                         | Счастье это дар судьбы. Доля.                   |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | счастливый  | Кому как повезет.   |
| 97.  | Счастлив бывал, да бессчастье в руки поймал.  | Потерянное счастье, счастье которое ускользает                                      |
| 98.  | Счастливому везде случится.   | У кого доля добрая, у того все хорошо.  |
| 99.  | Счастлив тот, у кого совесть спокойна   | Счастье каждого зависит от приложенных к нему усилий.                               |
| 100. | Счастливого дитя и без сорочки счастливо  | У кого доля (судьба) добрая, у того все хорошо.                                     |
| 101. | Счастливый в сорочке родится  | У кого доля добрая, у того все хорошо.  |
| 102. | Счастливый – к обеду, несчастный – к ответу   | Счастливому везет прийти к столу, а несчастный всегда не в то время не в том месте. |
| 103. | Счастливый скачет, несчастный плачет  | Счастье это дар судьбы. Доля. Кому как повезет.                                     |
| 104. | Счастливый ходит – на клад набредет, а несчастный пойдет – и гриба не найдет            | Счастье это дар судьбы. Доля. Кому как повезет.                                     |
| 105. | Родиться под счастливой звездой   | Счастье это дар судьбы. Доля. Кому как повезет.                                     |
| 106. | Тот счастлив плут, что сыщет кривой суд   | Удача. Везение. Счастливый случай.  |
| 107. | Счастлив медведь, что стрелку не попался; счастлив стрелок, что не напоролся на медведя | Каждому свое счастье  |
| 108. | Счастлив тот, кто вина не пьет  | Сам хозяин своей жизни  |
| 109. | Счастливая планида выпала   | Очень повезло   |

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Фразеологизмы, содержащие лексему «счастье»

| №    | Фразеологизмы                 | Значение   |
|------|-------------------------------|--|
| 110. | Счастья полные штаны          | Находится в состоянии сильного возбуждения от положительных эмоций. Очень счастлив |
| 111. | На счастье                    | Удача. Везение. Счастливый случай.   |
| 112. | Попытаться счастья            | Положиться на удачу. Попробовать достичь цели даже если на это мало шансов.        |
| 113. | Ковать счастье                | Прикладывая усилия достигать цели  |
| 114. | Птица счастья                 | Удача. Везение. Счастливый случай.   |
| 115. | Колесо счастья (колесо удачи) | Неопределенность судьбы. Фортуна. Непостоянство                                    |
| 116. | Письмо счастья                | Относительно новый фразеологизм. Письмо спам мистического характера.               |
| 117. | К счастью, по счастью         | Удача. Везение. Счастливый случай.   |
| 118. | Безоблачное счастье           | Счастье без препятствий. Эйфория. Очень счастлив. Большое счастье                  |
| 119. | Еврейское счастье             | Несчастье  |
| 120. | Счастье слепо                 | Непостоянство, переменчивость  |

### Фразеологизмы, содержащие в себе однокоренные слова к лексеме «счастье».

|      |   |   |
|------|---|---|
| 121. | Счастливый билет                            | Удача. Везение. Счастливый случай.  |
| 122. | Счастливая рука                             | Удача. Везение. Счастливый случай.  |
| 123. | Счастливым оставаться                       | Рассматривается в двух эмоциональных оценках. Положительная – желать удачи. Негативная – саркастическая, желание неудачи. |
| 124. | Счастливые часов не наблюдают (не замечают) | Влюбленные о времени не думают, не замечают, как проходит время.  |
| 125. | По счастливой случайности                   | Удача. Счастливое стечение обстоятельств.   |

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Афоризмы, содержащие в себе лексему «счастье»

| №    | Афоризм   | Смысл   |
|------|---|---|
| 126. | В счастье не следует быть чрезмерно самоуверенным, а в беде не следует терять уверенности   | Все временно и переменчиво  |
| 127. | К друзьям скорее спешి в несчастье, чем в счастье   | Дружба познается в беде   |
| 128. | В счастье будь умерен, в несчастье разумен. В усердие все.  | Надо быть хозяином ситуации. Счастье каждого человека зависит от него самого                              |
| 129. | Не бывает счастья без червоточин  | Счастье не дается легко. Для его достижения надо приложить усилия.  |
| 130. | Кто счастья не ценил, тот близится к несчастью  | Счастьем надо дорожить. От неблагодарных оно уходит   |
| 131. | Расположение к человеку – желать ему счастья.   | Счастье познается через отношение к тебе людей.   |
| 132. | Учение в счастье человека украшает, в несчастьи же служит прибежищем  | Понятие «счастье» выступает второстепенным значением. Счастье непостоянно                                 |
| 133. | Счастье человеческое состоит вовсе не в том, чтобы хорошо умереть, а в том, чтобы хорошо жить   | Счастье каждого зависит от приложенных к нему усилий.   |
| 134. | Нельзя сильнее страдать, чем вспоминая счастье в дни несчастья  | Счастье непостоянно, переменчиво  |
| 135. | Счастье состоит главным образом в том, чтобы мириться со своей судьбой и быть довольным своим положением  | Счастье неподвластно. Им нельзя управлять. Надо смириться со своей долей.                                 |
| 136. | Зависть есть не что иное, как сама ненависть, поскольку чужое несчастье причиняет удовольствие и, наоборот, чужое счастье причиняет неудовольствие                            | Люди склонны завидовать чужому счастью, а свое не замечать  |
| 137. | Счастье – не награда за добродетель, а сама добродетель; не потому мы наслаждаемся счастьем, что обуздали свои страсти, а наоборот, наслаждение счастьем делает нас способным | Надо быть благодарным, видеть счастье вокруг себя. Счастливый человек сам хозяин своих страстей и желаний |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | обуздать их   |  |
| 138. | Надежда на счастье, пусть даже обманчивая, никогда не причиняет человеку зла, потому что она облегчает жизнь  | Счастье непостоянно, переменчиво.  |
| 139. | Не многие из нас могут вынести счастье – разумею, счастье ближнего  | Люди склонны завидовать чужому счастью, а свое не замечать   |
| 140. | Говорят, счастье скучно, но это потому, что скучные люди нередко бывают очень счастливы, а люди интересные и умные умудряются отравлять существование и себе, и всем другим | Счастливым человек становится тогда, когда ценит то, что у него есть. Он не требует большего. Требовать большее – потерять то, что имеешь. |
| 141. | Счастье – самая замечательная вещь на свете, и для тех, кто умеет быть счастливым, оно может быть таким же глубоким, как печаль   | Надо радоваться тому, что есть и быть благодарным.   |
| 142. | Счастье исключает старость. Кто сохраняет способность видеть прекрасное, тот не стареет   | Счастье – образ мыслей, образ жизни  |
| 143. | Поверь мне — счастье только там, Где любят нас, где верят нам!<br>Михаил Лермонтов.   | Счастье познается через отношение к тебе людей.  |
| 144. | Счастье соткано из иллюзий, надежд, доверчивости к людям, уверенности в самом себе, потом из любви, дружбы...<br>Иван Гончаров.   | Счастье – образ мыслей, образ жизни  |
| 145. | Счастье — как здоровье: когда его не замечаешь, значит, оно есть.<br>Иван Тургенев  | Счастье есть всегда, его лишь надо замечать  |
| 146. | Пройдите мимо нас и простите нам наше счастье.  | Люди склонны завидовать чужому счастью, а свое не замечать   |
| 147. | Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что делаешь.<br>Лев Толстой   | Счастье – образ мыслей, образ жизни  |
| 148. | О счастье мы всегда лишь вспоминаем.<br>А счастье всюду. Может быть, оно —<br>Вот этот сад осенний за сараем<br>И чистый воздух, льющийся в окно.<br>Иван Бунин             | Надо быть благодарным за то, что есть. И замечать счастье в повседневной жизни, в каждом прожитом мгновении                                |



|      |  |   |
|------|--|---|
| 149. | Глупое сердце, не бейся!<br>Все мы обмануты счастьем,<br>Сергей Есенин   | Счастье                    непостоянно,<br>переменчиво  |
| 150. | Люди любят рассуждать о счастье. Но никто не знает, что самое большое счастье — в понимании.<br>Константин Паустовский | Важно понимать, а не говорить о счастье. Счастье не в словах, а в ситуациях, которые мы проживаем |

**Афоризмы, содержащие в себе однокоренные слова к лексеме «счастье».**

|      |  |   |
|------|--|---|
| 151. | До погребения нельзя никого считать счастливым   | Счастье — это покой души. Жизнь беспокойная.  |
| 152. | Ни один человек не счастлив, пока он не считает себя счастливым  | Счастье — образ мыслей, образ жизни   |
| 153. | Если хочешь быть счастливым, будь им   | Счастье — выбор. Образ мыслей, образ жизни  |
| 154. | Даже в самой худшей судьбе есть возможности для счастливых перемен   | Счастье зависит от самого человека, приложенных им усилий.  |
| 155. | Если вы хотите вести счастливую жизнь, вы должны быть привязаны к цели, а не к людям или к вещам   | Счастье не измеряется в материальном эквиваленте. Счастье в том, чтобы иметь смысл жизни                    |
| 156. | Большинство людей счастливы ровно настолько, насколько они к этому приспособлены   | Счастье — образ мыслей, образ жизни   |
| 157. | Адам был счастливым человеком: когда ему в голову приходило что-нибудь смешное, он мог быть твердо уверен, что не повторяет чужих острот                           | Счастье в том, чтоб быть уникальным в своем роде.   |
| 158. | Человек несчастлив потому, что не знает, что он счастлив; только потому. Это все, все! Кто узнает, тотчас сейчас станет счастлив, сию минуту.<br>Федор Достоевский | Счастье — образ мыслей, образ жизни. Не замечаем собственного счастья.                                      |
| 159. | Мне кажется, что спорить любят только люди неудачные, несчастливые. Счастливые — живут молча.<br>Максим Горький  | Надо быть благодарным за то, что есть. И замечать счастье в повседневной жизни, в каждом прожитом мгновении |