

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»

Кафедра филологии

Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль) «Отечественная филология  
(русский язык и литература)»

## **БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему:

**Лингвострановедческие особенности русских фразеологизмов с  
ономастическими компонентами**

Выполнила студентка  
4 курса группы ОФ-401  
очной формы обучения  
Дворянкина Екатерина Александровна

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Научный руководитель:  
Лысова Ольга Юрьевна,  
кандидат филологических наук, доцент

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Допустить к защите:**  
Заведующий кафедрой  
филологии \_\_\_\_\_ Л.Ю. Фадеева  
(подпись)

« \_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Тольятти  
2022

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя  
Алексия, митрополита Московского»**

Кафедра филологии  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль) «Отечественная филология  
(русский язык и литература)»

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой филологии  
Л.Ю. Фадеева

\_\_\_\_\_ (подпись)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ЗАДАНИЕ**

**на выполнение бакалаврской работы**

Студентка: Дворянкина Екатерина Александровна

1. Тема: Лингвострановедческие особенности русских фразеологизмов с ономастическими компонентами
2. Срок сдачи законченной бакалаврской работы: 10.06.22 г.
3. Исходные данные: научная и учебная литература по теме исследования, периодические издания, Интернет-ресурсы, словари, учебные пособия и др.
4. Содержание работы: введение, первая глава, вторая глава, заключение, библиографический список, приложение.
5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала: отсутствует
6. Дата выдачи задания «01» февраля 2022 г.

Научный руководитель \_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент О.Ю. Лысова

(подпись)

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_ Е.А. Дворянкина

(подпись)

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя  
Алексия, митрополита Московского»**

Кафедра филологии

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) «Отечественная филология  
(русский язык и литература)»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой филологии

Л.Ю. Фадеева

\_\_\_\_\_

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**

**выполнения бакалаврской работы**

на тему: Лингвострановедческие особенности русских фразеологизмов с  
ономастическими компонентами

студентки: Дворянкиной Екатерины Александровны

	<b>Наименование раздела работы</b>	<b>Плановый срок выполнения раздела</b>	<b>Фактический срок выполнения раздела</b>	<b>Отметка о выполнении</b>	<b>Подпись</b>
1.	Поиск литературы и других источников, их предварительное изучение, подготовка списка источников	10.02.22	10.02.22	выполнено	

2.	Формирование плана исследования, его содержания и структуры	10.02.22	10.02.22	выполнено	
3.	Написание разделов ВКР	06.05.22	06.05.22	выполнено	
	Введения	01.03.22	01.03.22	выполнено	
	1 глава	25.04.22	25.04.22	выполнено	
	2 глава	06.05.22	06.05.22	выполнено	
4.	Формирование выводов и практических рекомендаций. Написание заключения	11.05.22	11.05.22	выполнено	
5.	Оформление работы	16.05.22	16.05.22	выполнено	
6.	Предзащита дипломной работы	17.05.22	17.05.22	выполнено	
7.	Исправление замечаний	01.06.22	01.06.22	выполнено	
8.	Получение справки о проценте оригинального текста	01.06.22	01.06.22	выполнено	
9.	Получение отзыва от руководителя и внешней рецензии	09.06.22	09.06.22	выполнено	
10.	Представление бакалаврской работы на кафедру	10.06.22	10.06.22	выполнено	
11.	Изучение рецензии и отзыва руководителя. Подготовка ответов на замечания.	10.06.22	10.06.22	выполнено	
12.	Подготовка доклада и презентации для защиты	10.06.22	10.06.22	выполнено	

Научный руководитель \_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент О.Ю. Лысова  
(подпись)

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_ Е.А. Дворянкина  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	6
ГЛАВА 1. ФРАЗЕОЛОГИЯ, ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ И ОНОМАСТИКА КАК РАЗДЕЛЫ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ .....	11
1.1. Дефиниции понятий фразеология и фразеологизм .....	11
1.2. Становление и развитие лингвострановедения и его связь с лингвистикой и страноведением в XX-XXI вв. ....	16
1.3. Развитие ономастики, ее функции и направления .....	21
Выводы по первой главе .....	26
ГЛАВА 2. КОМПЛЕКСНЫЙ СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СТРАНОВЕДЧЕСКИ ЗНАЧИМЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ИМЕНАМИ СОБСТВЕННЫМИ В ИХ СОСТАВЕ.....	28
2.1. Общая характеристика лингвострановедческих фразеологизмов: значение, функции .....	28
2.2. Типология ономастических компонентов в составе фразеологизмов.....	30
2.3. Семантическая классификация фразеологизмов с лингвострановедческим значением.....	34
Выводы по второй главе .....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	55
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	65

## ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе изучения современного русского языка (СРЯ) большое внимание уделяется такой области науки, как лингвострановедение. Немалое количество трудов касаются вопроса «языка и культуры», это в первую очередь говорит о том, что языковые явления, изучаемые в зависимости от кумулятивной и культураносной функций, становятся актуальными. Это следует понимать как выражение национально-культурной особенности единиц языка, а если сказать точнее, то слова как совокупность единиц языка и культуры.

Лингвострановедение на сегодняшний день занимает отдельную нишу в числе разделов русского языка.

Исследования русского языка во взаимодействии с культурой приводит к тому, что преподавание языкового материала несет в себе сведения о культуре.

Фразеологизмы играют большую роль в лингвострановедческой области, это следствие того, что фразеологизмы являются неотъемлемой частью строевых языковых единиц, отражающих внеязыковое содержание. Лингвострановедческая ценность русских фразеологизмов состоит в их содержании, в которое входит безэквивалентная и фоновая лексика. Фразеологические единицы с лингвострановедческим значением способны рассказать об истории, культуре, быте, традициях, государственном устройстве, изобразительном искусстве, музыке, кино и т.д.

Вопрос взаимосвязи языка и культуры исследуется очень давно и имеет большое значение для ученых не один десяток лет. Любая страна без исключения имеет характерные особенности, которые отличают ее от других стран, и именно они отражаются в лингвострановедении.

Актуальность исследования заключается в том, что на сегодняшний день фразеологизмы с лингвострановедческим значением не обладают

достаточной изученностью, не все языковые единицы с лингвострановедческим значением представлены в лексикографических источниках. В частности, не разработана полная семантическая классификация фразеологизмов со страноведческим содержанием и именами собственными в их составе. Изучение языка невозможно без знаний страноведения, демонстрирующих уклад жизни, историю, мировоззрение и традиции русского народа. Единицы фразеологии помогают понять национально-культурную сторону жизни и показывают жизнь наших предков.

Объектом исследования данной работы являются страноведчески значимые фразеологические единицы с именами собственными в их составе.

Предмет исследования – лингвострановедческое содержание указанных единиц языка, их семантическая характеристика.

Цель работы – анализ семантического и страноведческого компонента в смысловой структуре фразеологизмов с именами собственными в их составе.

Задачи исследования, следующие:

1. Изучить научно-учебную литературу по заявленной теме.
2. Дать определение таким понятиям, как «фразеология», «фразеологизм», «страноведение», «лингвострановедение», «ономастика», «лингвострановедческое значение фразеологизма» и др.
3. Разработать семантическую классификацию ФЕ лингвострановедческой направленности с именами собственными в их составе.

Теоретико-методологическую базу исследования составили: работы Н.Ф. Алифиренко, посвященные фразеологии, работы Е.М. Верещагина и

В.Г. Костомарова, посвященные теории лингвострановедения, работы А.В. Суперанской и Г.Ю. Сызрановой, касающиеся вопрос ономастики.

Методы исследования – теоретико-аналитический, описательный, сравнительный, лингвострановедческий, статистический.

Теоретическая значимость данной работы заключается в том, что благодаря проведенному комплексному семантическому анализу страноведчески значимых фразеологизмов с именами собственными в их составе была определена лингвострановедческая значимость анализируемых фразеологизмов, их особенности, а также создана семантическая классификация фразеологизмов с лингвострановедческим значением.

Практическая значимость работы заключается в том, что её материалы могут быть использованы в педагогической деятельности учителя русского языка и литературы.

Положения, выносимые на защиту:

1. Фразеологизмы с лингвострановедческим значением обладают ценной культурно-исторической информацией;
2. Ономастический компонент фразеологизма относится к следующим группам: антропонимы, топонимы, инсулонимы.
3. Фразеологизмы с лингвострановедческим значением несут в себе не только семантический компонент, но и страноведческий.

Бакалаврская работа на тему «Лингвострановедческие особенности русских фразеологизмов с ономастическими компонентами» состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

Во введении обосновывается выбор темы и ее актуальность, определяются объект, предмет, цели, задачи, методы, теоретическая и практическая значимость работы, формулируются гипотеза и положения, выносимые на защиту.



Первая глава «Фразеология, лингвострановедение и ономастика как разделы языкознания» состоит из трех параграфов. В первом параграфе рассматриваются понятия фразеология и фразеологизм. Во втором параграфе раскрываются основные этапы развития и становления лингвострановедения. Третий параграф посвящен развитию ономастики, выделены ее функции и направления.

Вторая глава «Комплексный семантический анализ страноведчески значимых фразеологизмов с именами собственными в их составе» состоит из трех параграфов. В этой главе изложены результаты анализа фразеологических единиц с ономастическими компонентами.

В заключении представлены выводы, полученные в результате исследования.

Библиографический список включает 56 источников.

Апробация работы. Данное исследование было представлено в форме тезисов на:

1) Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Молодежь. Наука. Общество» (5.12.2019) в Тольяттинском государственном университете. Сборник студенческих работ/ Изд. ТГУ, 2020. – С. 234.

В форме доклада на:

2) III региональной молодежной научно-практической конференции «Поволжский фестиваль студенческой науки» (03.12.2020 года) в Поволжском православном институте имени Святителя Алексия, митрополита Московского.

В форме статьи на:

3) IV региональной молодежной научно-практической конференции «Поволжский фестиваль студенческой науки» (15-16 апреля 2021 года) в Поволжском православном институте имени Святителя Алексия,

митрополита Московского. Сборник материалов по итогам конференции.  
Стр. 114

# ГЛАВА 1. ФРАЗЕОЛОГИЯ, ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ И ОНОМАСТИКА КАК РАЗДЕЛЫ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

## 1.1. Дефиниции понятий фразеология и фразеологизм

Устойчивые обороты речи встречаются в каждом языке любого народа, они не создаются в момент речи человека или в момент создания текста. В русском языке данные устойчивые словосочетания называются фразеологизмами. В свою очередь фразеология — это наука, которая изучает устойчивые обороты речи. Она является ценнейшей составляющей любого языка. В ней нашли свое отражение мировоззрение народа, его духовная деятельность, моральные ценности, опыт и история. Данную науку с полным основанием можно назвать одной из самых интересных дисциплин лингвистики. Все дело в том, что во фразеологии показаны элементы древних эпох, которые когда-то существовали в русском языке, как часть его словарного запаса, а в последствии утратили свою самостоятельность, и сейчас выполняют функцию фразеологизмов.

«Объектом фразеологии как самостоятельной науки являются прежде всего собственно фразеологизмы, которые характеризуются полным набором основных различительных (или дифференцирующих) категориальных признаков» [Фомина 1985: 51].

Предметом изучения фразеологии являются признаки и свойства фразеологизмов. В следствии чего каждая отдельная группа подобных признаков и свойств стала уникальной дисциплиной фразеологии.

Главной задачей фразеологии является понимание того, как взаимодействуют компоненты фразеологизмов.

Фразеология занимается изучением природы фразеологизмов, созданием принципов отбора фразеологических единиц, разработкой классификаций, исследованием пополнения фразеологического запаса языка,

а также рассмотрением грамматических и семантических свойств фразеологических единиц, эта наука устанавливает их основные категории, исследует причины возникновения, пути развития и источники пополнения фразеологизмов, а также характеризует их.

«Фразема – это устойчивое сочетание слов с целостным или переносно-образным значением, непосредственно не вытекающим из суммы значений его лексических компонентов» [Алефиренко 2009: 2]

В.М. Мокиенко же дает следующие понятие фразеологизма: «Фразеологизм – это сочетание слов, которые обладают относительной устойчивостью, экспрессивностью, целостным значением и воспроизводятся в готовом виде». [Мокиенко 2004: 31]

Природа фразеологизмов сложна, существует множество вариантов толкования их свойств и признаков, поэтому следует более подробно рассмотреть их категориальные свойства:

1. Стабильность состава компонентов.

Устойчивость компонентов и лексического значения является характерной чертой для фразеологизмов.

2. Устойчивость грамматической структуры.

Каждая фразеологическая единица имеет определенный грамматический разряд, относится к определенной части речи и выполняет синтаксическую функцию, данной части речи.

3. Наличие целостного значения.

Целостность является одним из основных свойств фразеологизма. Целостное обобщенно-переносное значение является результатом трансформации семантического значения словосочетания-прототипа.

4. Воспроизводимость.

Для фразеологизмов несвойственно возникновение в процессе речи, они воспроизводятся в готовом виде.

#### 5. Системная расчлененность.

Все фразеологизмы можно разделить на части, которые только формально соотносятся со словами, так как не демонстрируют свое лексическое содержание во фразеологизме.

#### 6. Эквивалентность слову.

Фразеологизм с точки зрения компонентов и смыслового значения является более сложной единицей языка, нежели слово. Однако большая часть фразеологизмов характеризуются функциональной близостью к слову.

#### 7. Невозможность перевода. [Алифиренко 2009: 2].

Фразеологические единицы способны называть предметы и лица, обозначать действия человека, его состояние, эмоции, отношение к другим людям или ситуациям. По своей семантике фразеологизмы соотносятся с определенными частями речи, например, существительными, прилагательными, глаголами, наречиями и т.д. В зависимости от того, с какой частью соотносятся фразеологизмы, и с учетом синтаксической функции, можно выделить следующие группы:

##### 1. Группа именных фразеологизмов, которые обозначают:

- а) лицо;
- б) предмет;
- в) группу лиц.

##### 2. Отглагольные фразеологизмы, обозначающие:

- а) действия человека;
- б) интеллектуальную деятельность человека;
- в) речевую деятельность человека;
- г) отношение человека к кому-либо или к чему-либо;

- д) состояние человека.
- 3. Адъективные фразеологизмы, выступающие в качестве характеристики:
  - а) лица;
  - б) предмета.
- 4. Адverbальные или наречные фразеологизмы:
  - а) характеристика действия;
  - б) обозначение количества и меры;
  - в) характеристика степени;
  - г) обозначение места;
  - д) обозначение времени;
  - е) обозначение причины;
  - ё) обозначение цели.
- 5. Глагольно-пропозициональные фразеологизмы, обозначающие:
  - а) физическое или эмоциональное состояние лица;
  - б) возможность или невозможность совершения какого-либо действия;
  - в) эмоциональное состояние внешней среды.
- 6. Междометные фразеологизмы, обозначающие:
  - а) чувства;
  - б) волевые побуждения.
- 7. Модальные фразеологизмы, обозначающие:
  - а) отношение говорящего к объекту речи. [Николенко 2004:34]

В работах известных ученых можно заметить, что устойчивые сочетания слов имеют несколько значений: фразеологизм, фразеологическая единица, фразема, идиома, устойчивое словосочетание. Все эти единицы обладают одной общей чертой – это постоянство. Они постоянны, во-первых, в своем составе, во-вторых, в своем грамматическом строе, в-третьих, в своем значении, которое известно носителям данного языка. Зачастую, даже

люди, говорящие на данном языке, не в силах объяснить значение данного устойчивого сочетания.

Фразеологизмы уже много веков подряд функционируют в русском языке. Временные рамки их существования приравниваются к рамкам самого языка во всем своем многообразии.

В конце XVIII в. устойчивые сочетания слов в русском языке появились в специально предназначенных для этого сборниках и словарях, при этом они имели разнообразные названия, например, идиомы, крылатые выражения, пословицы и поговорки или афоризмы.

До сих пор нельзя провести четких границ в отношении фразеологического состава русского языка, причиной является то, что одни ученые включают в него все устойчивые сочетания, другие же обходятся лишь определенной группой устойчивых словосочетаний.

В начале XX века в работах таких ученых, как А.А. Потебни, И.И. Срезневского, Ф.Ф. Фортунатова, А.А. Шахматова можно было проследить лишь отдельные мысли, касающиеся русской фразеологии. И только сравнительно недавно стал изучаться системно фразеологический состав русского языка. [Алефиренко 2009: 2].

Большой вклад в развитие фразеологии внесли такие ученые, как В.Н. Телия, Б. А. Ларин, В. П. Жуков, В. Н. Мокиенко, С. И. Ожегов, А. И. Молотков, В.И. Зимин.

В XXI веке фразеология развивается в следующих направлениях: « 1) возникновение новых слов и оборотов; 2) изменение значений уже существующих лексико-фразеологических единиц; 3) выпадение из активного употребления слов и оборотов; 4) возвращение к жизни старых слов». [Валгина 2001:11].

Довольно часто в нашей повседневной жизни можно услышать фразеологизмы. И мы чаще всего просто не замечаем, как применяем их в своей речи. Проще произнести пару слов, чем несколько предложений, и в большинстве своем всем, кто говорит на данном языке будет понятно, о чем идет речь. Однако стоит обратить внимание на то, что некоторые люди могут просто не понять отдельные фразы, в таком случае они начинают воспринимать их буквально, в следствии чего происходит деформация смыслового содержания.

Большое количество фразеологизмов, которое используется в современном русском языке, имеет исконно русское происхождение. Они появились либо в русском языке, либо были унаследованы из языка более древнего.

Фразеологизмы русского языка особенны и абсолютно уникальны, такой вывод можно сделать, если сравнить их с фразеологизмами любого другого иностранного языка, которые будут схожие по смыслу, однако расхожие внутренними формами. Это говорит об индивидуальном составе фразеологизмов в каждом языке.

## **1.2. Становление и развитие лингвострановедения и его связь с лингвистикой и страноведением в XX-XXI вв.**

Тема взаимосвязи языка с культурой, традициями, мировоззрением страны существовала довольно давно. Не один десяток лет различные ученые спорили на этот счет. Некоторые, включая Платона, считали, что культура создается благодаря языку, так как идеи и мысли человека выливаются в его дела, поступки, а затем уже и в традиции целого народа. Другие ученые, придерживаются абсолютно другой точки зрения. [Карапетыян 2012: 23]



Невзирая на то, что взгляды ученых были различны, никогда не вызывал вопросов тот факт, что язык и культура тесно взаимосвязаны.

«Лингвострановедение – это направление, с одной стороны, включающее в себя обучение языку, а с другой, дающее определенные сведения о стране изучаемого языка». [Ужова 2006: 47]

Г.Д. Томахин так говорил о лингвострановедении: «Знакомство с культурой страны изучаемого языка было одной из главных задач еще со времен античности" [Томахин 1996: 45]

Главная цель лингвострановедения заключается в том, чтобы обеспечить межкультурную коммуникацию, в первую очередь, это выражается в адекватном восприятии речи собеседника, в понимании оригинальных текстов, которые ориентированы на носителя языка. Лингвострановедение занимается решением целого ряда вопросов, и самый актуальный из них заключается в точном и верном понимании текста, в который могут быть включены текстовые реалии, фразеологизмы, пословицы и поговорки, безэквивалентная лексика и т.д., а не знание этого может привести к проблемам в общении с иностранцами. [Оберемко 2017: 35]

Основная задача лингвострановедения – это изучение единиц языка, в которых наиболее отчетливо отражаются особенности национальной культуры носителя языка. В число данных единиц можно включить реалии, коннотативную и фоновую лексику.

Также для лингвострановедения большой интерес представляют фразеологизмы, отражающие национальное своеобразие, историю, культуру и традиционный образ жизни народа.

До конца XIX века преподавание иностранного языка включало в себя лишь изучение лексики и грамматики. Со временем цели изучения иностранного языка изменились. Также изменились и функции, если раньше

была лишь одна – информативная, то на данный момент их стало гораздо больше, например, коммуникативная, эмоциональная и т.д.

Конец XIX века характеризуется началом налаживания межкультурных и дипломатических отношений, а методика преподавания языка не позволяла обеспечить абсолютную межкультурную коммуникацию. Тогда пришло осознание того, что методы изучения и преподавания иностранного языка больше не актуальны. В след за этим в 1898 году в городе Вена был проведен съезд преподавателей новых языков, именно на нем решался вопрос о создании специализированной литературы, которая будет содержать в себе данные о чужой стране и ее реалиях.

Второй этап приходится на 40-е годы XX века, он прежде всего характеризуется повсеместным распространением новых технологий и появлением пособий в виде видеоматериала.

Третий период характеризуется началом работы международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Здесь был решен вопрос, который касался учета страноведческих сведений при изучении и преподавании иностранного языка. Были созданы новые учебники. [Томахин 1996: 45]

Четвертый период был последним и самым важным. В 1971 году впервые появился такой термин как «лингвострановедение» в труде Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова «Лингвистическая проблематика страноведения в преподавании русского языка иностранцам». А в 1973 году эта области науки получила еще большее развитие после публикации труда упомянутых выше ученых «Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного». Советские лингвисты, благодаря анализу семантики слова, обнаружили культурные и национальные составляющие смысла слова, определили языковые единицы, предоставили принципы передачи материала иностранцам.

Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров предоставили комплекс информации о культурной составляющей страны, то есть те сведения, которые не совпадают в двух языках и культурах. Сюда они включили:

- 1) Безэквивалентную лексику;
- 2) Устойчивые речевые формуляры;
- 3) Коннотативную лексику;
- 4) Явления, связанные с речевым узусом;
- 5) Невербальные средства коммуникации;
- 6) Фоновые знания. [Верещагин и Костомаров 1982: 12]

Также огромный вклад в развитие науки внесли ученые-лингвисты Н.Г. Комлев, Т.Д. Томахин.

Н.Г. Комлев был первым лингвистом в России, который ввел в лингвистику понятие «культурно-исторический компонент значения». Он заявил о том, что слово не только обозначает предмет или называет его, но и отражает некоторый фон, который имеет ассоциации с ним.

«Лингвострановедение, как предмет, имеет собственный материал исследования, так как предметом лингвострановедения являются факты языка, отражающие особенности национальной культуры, которая изучается через язык, и для отбора, описания и презентации лингвострановедческого материала используются лингвистические методы» [Томахин 1996: 45]

Изначально это направление науки относилось лишь к принципу изучения преподавательского процесса, то есть как преподаватель в ходе обучения способен предоставить учащимся сведения о той или иной стране.

Однако вскоре этот термин получил немного другое толкование. Ю.Е. Прохоров дал определение лингвострановедению, как дисциплине, воспроизводящей данные о национально-культурных свойствах языковых

взаимоотношений носителей языка, который ими изучается, благодаря чему обеспечивается беспроблемная коммуникация. [Прохоров Ю.Е. 2007: 38]

На сегодняшний день лингвострановедение играет большую роль при изучении иностранного языка, а также с успехом применяется для формирования положительной мотивации к обучению у школьников и студентов.

Также хотелось бы затронуть проблематику лингвострановедения. Она включает в себя два круга вопросов:

1) *Лингвистический*. Он заключается в том, чтобы анализировать единицы языка, для выявления национально-культурного смысла, который в них заключен. Предметом изучения здесь становится: безэквивалентная лексика, невербальные средства общения, фоновые знания, фразеологизмы.

2) *Методический*. Он заключается в приемах введения, закрепления и активизации специфичных для изучаемого языка единиц национально-культурного содержания, которые извлекаются из текстов, читаемых на занятиях. В связи с этим одной из главных задач обучения является освоение методов и приемов для чтения и анализа текста. [Флеров 2016: 49]

Лингвострановедение – это наука, которая находится на стыке двух других, лингвистики и страноведения. Лингвистика – это наука о языке. Страноведение – это дисциплина, которая занимается систематизированием самых разнообразных данных о стране, туда можно включить географию, культуру, быт, историю, традиции, политику, мировоззрение, природу и т.д.

Следует сказать о том, что лингвострановедение - это неотъемлемая часть страноведения, которое занимается исследованием жизненного уклада страны, ее традиций, обычаев, культуры, с целью более подробного изучения какой-либо из сторон жизни.

Но все же лингвострановедение имеет ряд характерных отличий от страноведения. В методике преподавания иностранного языка страноведение

практически всегда преподается на родном языке студентов, а особенно в самом начале изучения чужого языка, лингвострановедение преподносится учащимся только на иностранном языке и лишь тогда начинает функционировать. Это можно объяснить тем, что лингвострановедение проявляется в языке, и как правило, в единицах фразеологии или лексики. Компонент страноведения содержит в себе сам язык, слова и словосочетания, которые из них состоят. Иногда компонент страноведения может быть составляющим безэквивалентной лексики, в таком случае перевести его на иностранный язык не получится. Нормальный перевод получится лишь при помощи языка данной страны. Из этого следует вывод, что с одной стороны, страноведческие сведения о других странах, которые преподносятся на родном языке, будут непонятны, а с другой стороны, страноведческий материал той страны, язык которой изучается, лишь страноведческим назвать нельзя, более уместно будет сказать лингвострановедение.

### **1.3. Развитие ономастики, ее функции и направления**

Ономастикой называют особый раздел языкознания, занимающийся исследованием и изучением имен собственных. Особенностью имени собственного является то, что оно не представляет собой наименование целого класса, к которому может относиться предмет, а присваивается одному конкретному предмету и заключается за ним. Еще одной особенностью имени собственного является то, что за частую оно носит случайный характер.

Ономастика стала называться наукой лишь в 1930 году, на тот момент во Франции прошёл I Международный ономастический конгресс. В Россию же она пришла в 1960 году, это время характеризуется развитием ономастики, как науки. С этого момента наука о именах собственных

начинает активно исследоваться и становится одним из самых изучаемых разделов языкознания. [Сызранова 2013: 42]

Ономастика развивалась благодаря таким ученым, как В.Д. Бондалетов, В.И. Супруна, Е.С. Остина, А.В. Суперанская и т.д. Были проведены исследования и выявлены: объект, основные проблемы и методы исследования. Позже начали активно функционировать направления ономастики. Также шли исследования, касающиеся моделей образования имен собственных, классов и классификаций.

Истоки ономастики в России некоторые ученые видят в статье А. Х. Востокова «Задача любителям этимологии» (1812), которая обращена, в первую очередь, к топонимии, систематическое собирание фактов которой началось в 1847 году после «обращения» Русского географического общества. [Бондалетов 1983: 10]

До второй мировой войны ученые ономасты занимались поиском этимологии, другими словами, они пытались определить, как образовалось и что значит слово, от которого произошли имена собственные. Немецкий лингвист А. Бах утверждал, что ономастику нельзя ограничивать только этимологией имен. Круг ее задач более многоаспектен. Ономастика занимается законами образования, возникновения, употребления имен. А. Бах считает, что перед данной наукой стоят следующие задачи:

1. Чисто языковедческие вопросы: фонетика, формообразование, словообразование, синтаксис, этимология имен;
2. Исторические вопросы: возраст имен и их групп, исторические факторы, создающие имена;
3. Географические вопросы: территориальное распространение имен и его причины;
4. Социологические вопросы: участие различных социальных групп в имянаречении;

5. Психологические вопросы: духовные факторы образования имен, отношение человека к имени. [Бах 1956: 6]

Начиная с 2004 года исследования в области ономастики публикуются во всероссийском журнале «Вопросы ономастики», который издается на базе Института русского языка им. В. В. Виноградова (г. Москва) и Уральского государственного университета им. А. М. Горького (г. Екатеринбург), в котором создана крупнейшая научная школа в области топонимики.

Также следует сказать о типах классификаций ономастического материала. Мы приведем в пример классификацию А.В. Суперанской:

- 1) имена в связи с именуемыми объектами;
- 2) имена собственные, которые возникли естественным или искусственным путем;
- 3) структурная классификация имен;
- 4) хронологическая классификация;
- 5) классификация имен в связи с их мотивировкой и примыкающая к ней этимологическая классификация;
- 6) классификация имен в связи с объемом закрепленных в них понятий;
- 7) классификация в связи с дихотомией «язык - речь»;
- 8) стилистическая и эстетическая классификация. [Суперанская 1973: 41]

Следует выделить актуальные проблемы современной ономастики:

1. Взаимодействие онимической и апеллятивной лексики – это одна из самых интересных проблем науки. Ономастика заимствует свои ресурсы из апеллятивной лексики;

2. Исследование онимов литературы;

3. Изучение имени собственного в словообразовании, в фразеологии, в стилистике;

4. Номинация торговых марок. [Осипова 2017: 36]

Аспекты исследований в области ономастики весьма разнообразны. Выделяют:

1. Описательную ономастику, которая является основой ономастических исследований, включает в себя общефилологический анализ и объясняет собранный материал с точки зрения лингвистики;

2. Теоретическую ономастику, изучающую общие закономерности развития и функционирования систем ономастики);

3. Прикладную ономастику, которая связана с практикой присвоения имен, с тем, как они функционируют в живой речи, с вопросом наименования и переименований, также она предоставляет практические рекомендации картографам, биографам, библиографам, юристам;

4. Ономастику художественных произведений, другими словами, литературная ономастика, составляющую раздел поэтики;

5. Историческую ономастику, которая исследует историю происхождения имен, их проявление в именах реалий в разное время;

6. Этническую ономастику, изучающую возникновение наименований этносов и их частей. [Суперанская 1973: 41]

Выделяют следующие направления ономастики:

1. Антропонимика – это раздел, изучающий имена собственные, которые относятся к человеку: имена, фамилии, прозвища и т.д., например: *Рюрик, Юрий Долгорукий, Григорий Ефимович Распутин*. Виды антропонимов: патронимы, матронимы и криптонимы;

2. Топонимика – это направление, изучающие собственные имена географических объектов, например, *Камчатка, Азовское море, Тула*,



*Ладожское озеро*. Виды топонимов: макротопонимы, микротопонимы, оронимы, спелеонимы, гидронимы, дримонимы, ойконимы, урбанонимы;

3. Астронимика – это раздел, которые изучает наименование объектов космоса, а также небесных светил, например: *Марс, луна, звезда Мерак, комета Хейла-Ботта*;

4. Каронимика – это раздел, изучающий название кораблей, судов, катеров и т.д., например: *крейсер «Аврора», «Британик», «Атлантик», «Санта Мария», «Титаник»*;

5. Зоонимика – это раздел, которые изучает клички животных, например: *Барсик, Мурзик, Шарик, Татошка*;

6. Космонимика изучает названия пространств в космосе, сюда относятся не только научные наименования, но и те, что приняты в народе, например: *Большая Медведица, Малая Медведица, Пегас, Цефей, галактика Сомбреро, галактика Черный Глаз, галактика Затмевающийся пары*;

7. Хремотонимика изучает наименования предметов культуры, например: *«Царь-Колокол», пистолет Кольта, бриллианты «Шах»*;

8. Прагматонимика изучает название товаров, различают парфюмонимы – наименования парфюмерных средств (*«Chanel», «Dior»*) и чоконимы – наименование шоколадной продукции (*«Бабаевский», «Dove», «Alpen Gold»*);

9. Теонимика изучает имена богов, а также других мифических лиц, например: *Зевс, Посейдон, Дионис*;

10. Эргонимика изучает названия в сфере бизнеса, например: название магазинов, бизнес-центров, ресторанов, каких-либо организаций и т.д., а также делится на эмпоронимы – это наименование магазинов и на фирмонимы – это наименование различных фирм, сюда же относятся кафе, салоны красоты, бары и т.д.;

11. Этнонимика – это раздел, изучающий наименование народов и племенных сообществ;

12. Соционимика – это раздел, который изучает наименование социальных слоев, групп и т.д.

13. Хрононимика изучает наименование отрезков времени, например: *Петровская эпоха*;

14. Фитонимика – это раздел, который изучает название растений.

15. Агионимика исследует имена святых, причем каждое из имен относится к какому-либо дню календаря, например: *Николай Чудотворец*, *Илья-пророк*.

Ономастика предоставляет важные сведения для истории. Исследования в области ономастики помогают обнаружить территории, на которых когда-то были поселения, пути переселения народов, дают характеристику семейным взаимоотношениям, их коммуникацию в области языка и культуры, а также ситуацию языка того времени.

Изучение имен собственных имеет большое значение. Они способны удерживать свое основное значение, даже если оно утеряно с точки зрения этимологии. Следствием этого является большая стабильность имени собственного, которое остается неизменным даже при исторических событиях или изменениях в языковой системе.

### **Выводы по первой главе**

В первой главе мы рассмотрели развитие и функционирование таких наук, как фразеология, лингвострановедение и ономастика.

В первом параграфе были даны понятия фразеологии и фразеологизма, а также выявлены функции и задачи фразеологии и рассмотрены свойства фразеологических единиц.

Второй параграф был посвящен лингвострановедению, были даны его понятия, рассмотрены основные этапы его развития, также рассматривалось взаимодействие данной науки с страноведением, и были выделены основные отличия этих двух наук.

В третьем параграфе мы рассмотрели такое понятие, как ономастика, были выведены основные периоды развития и направления данной науки.

## ГЛАВА 2. КОМПЛЕКСНЫЙ СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СТРАНОВЕДЧЕСКИ ЗНАЧИМЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ИМЕНАМИ СОБСТВЕННЫМИ В ИХ СОСТАВЕ

### 2.1. Общая характеристика лингвострановедческих фразеологизмов: значение, функции

Взаимосвязь языка и народа является очень прочной. Нельзя полностью понять все нюансы и тонкости изучаемого языка, не изучив внутренний мир носителя, также нельзя сказать о целостном представлении о стране и народе, не изучив все богатства языка.

Особую роль в понимании жизни народа, его культуры и традиций играют фразеологизмы, которые несут в себе массу ценной, культурной информации, такие фразеологизмы и называются лингвострановедческими.

Фразеологизмы играют большую роль с лингвострановедение, причиной этому стала их принадлежность к строевым единицам языка, отражающим содержание вне языка. Ценность фразеологизмов с лингвострановедческим значением заключается в том, что в их состав входят компоненты, культурно и страноведчески значимые.

Фразеологизмы с лингвострановедческим значением очень разнообразны с точки зрения своей семантики, еще одной особенностью является та информация, которая хранится в них, это ценнейшие сведения культуры, истории и т.д.

Также фразеологизмы с лингвострановедческим значением имеют очень важные функции:

1. *Номинативная*: состоит в наименовании объектов и явлений;
2. *Коммуникативная*: заключается в обмене информацией или другими слова в общении между людьми;

3. *Культурологическая* функция: состоит в познании человеком через фразеологию культуры и традиций своего социума.

Например, проанализируем фразеологизм «Потемкинские деревни», он «обозначает фальшивое благополучие, ложные достижения. Имеется в виду, что лицо или группа лиц, добиваясь собственной выгоды, скрывает неприглядную сущность какого-л. предмета, явления, события за внешне привлекательными декорациями или демонстрирует успехи, которых нет на самом деле» [Телия 2012: 8]. Происхождении этого фразеологизма связано с именем князя Потемкина, основная деятельность которого заключалась в освоении и обустройстве Крыма и южных земель Украины. Григорий Александрович основал множество городов, в том числе Севастополь и Херсон. В 70-х годах XVIII века князь Потемкин организовал поездку-экскурсию для императрицы Екатерины II, в ходе которой она смогла своими глазами увидеть, как происходит процесс строительства и заселения земель. Григорий Александрович настолько пытался угодить императрице, что устроил фейерверк, парад и украсил все декорациями. Это было сделано из лучших намерений, но они же и сыграли с ним злую шутку. В поездки принимали участие иностранные граждане, они были настолько удивлены столь скорым изменениям и решили, что это бутафория, а в скором времени распространили этот слух, считается, что сделали они это специально, чтобы испортить общественное мнение о Российской империи. На сегодняшний день этот фразеологизм потерял свое истинное значение.

Лингвострановедческая ценность фразеологизма «потемкинские деревни» заключается в той информации, которую он хранит. Из данного фразеологизма можно узнать о годах правления Екатерины Великой, о том, как активно она вела внешнюю и внутреннюю политику, какие проводились реформы, как обустраивались новые земли, вошедшие в состав Российской империи, какое политическое устройство было в стране, а также о

политических деятелях, в данном случае о князе Потемкине, его деятельности и реформах преобразования.

## **2.2. Типология ономастических компонентов в составе фразеологизмов**

Ономастические компоненты в составе фразеологизмов очень разнообразны с точки зрения их принадлежности к различным направлениям ономастики и с точки зрения информации, которую они несут в себе. Онимы в составе фразеологизмов обогащают их и делают еще более ценными источниками информации.

Нами разработана классификация онимов, которая включает в себя 3 группы: антропонимы, топонимы, инсулонимы, некоторые из этих групп, в свою очередь, подразделяются на подгруппы. Данные группы были выделены на основании принадлежности ономастического компонента фразеологизма к какому-либо направлению ономастики. Самая частотная первая группа, обратимся к ее анализу.

1. Группа антропонимов, включающая в себя 78 фразеологических единиц. Данная группа является средством отражения национальной культуры. Компонент антропоним в фразеологизме с лингвострановедческим значением играет большую роль в познании истории и языка страны. Эта группа, в свою очередь, подразделяется еще на несколько подгрупп, которые имеют свои отличительные особенности:

а) Имена, фамилии и псевдонимы реальных исторических, культурных и политических деятелей, царей. Данные имена собственные в составе фразеологизмов несут в себе сведения не только об этих известных личностях и их деятельности, но и о социальном, государственном и

политическом устройстве в стране на момент их жизни, что является не мало важным: *Пётр Великий, Екатерина Великая, дедушка Крылов;*

б) Имена и фамилии выдуманных литературных (фольклорных) персонажей в составе фразеологизмов могут рассказать о фольклорных традициях славян и русского народа, если это герой устного народного творчества, а могут нести в себе сведения об авторе, если это герой авторской литературы: *Дядя Степа, Царевна Несмеяна, Лиса Патрикеевна;*

в) Имена Бога и святых, играют важную роль в религиозной картине мира, обладают ценной информацией о вероисповедании страны и ее религиозных традициях: *явление Христа народу, Христос Воскресе, дорог яичко ко Христову дню, Пётр и Павел час убавил, Илья Пророк два часа уволок, вот тебе, бабушка, и Юрьев день.*

2. Группа топонимов, в которую вошли 28 единиц фразеологии. Фразеологизмы данной группы содержат в качестве основного компонента названия городов, районов, рек, горных систем и т.д. и несут в себя ценную лингвострановедческую информацию об истории происхождения той или иной местности или о событиях, которые связаны с ней:

а) Ойконимы в составе фразеологизмов повествуют о истории происхождения какого-либо населенного пункта, о его жителях и их образе жизни, о великих людях, родившихся в данной местности, например: *в Тулу со своим самоваром (не ездят);*

б) Гидронимы, как компоненты фразеологизма, передают информацию о населенных пунктах, расположившихся на берегах водоемов, о промысле местных жителей в этих водоемах, о важнейших исторических событиях, например: *битва на Волге;*

в) Оронимы, входящие в составе фразеологизмов, являются ценным материалом, который хранит в себе информацию о горных системах страны, в том числе о населенных пунктах поблизости, об обрядах, которые

проводились в данной местности или о важнейших исторических событиях, например: *переход Суворова через Альпы*, но стоит добавить, что этот фразеологизм можно отнести еще и к антропонимам из-за фамилии, принадлежащей реальному человеку;

г) Макротопонимы в составе фразеологизма хранят информацию о географии стран или крупных географических объектах, о их жителях, о их образе жизни и т.д., например: *«И бесплатная путевка в Сибирь», «окно в Европу», «Не ходите, дети, в Африку гулять»;*

д) Урбанонимы, выступающие как компоненты фразеологизмов. Особенность данной группы заключается в информации, которую она в себе хранит, например, происхождение какого-либо внутригородского объекта или исторические события, связанные с этим объектом, например: *забрать на Лубянку, кричать во всю ивановскую;*

3. Группа инсулонимов, в которую входит одна фразеологическая единица. Лингвострановедческая ценность фразеологизмов с компонентом инсулонимом заключаются в том, что они несут в себе богатейшую материал о истории, о традиционном устройстве, о культурной составляющей данной местности: *отправиться на Соловки;*

Лингвострановедческие фразеологизмы с именами собственными в их составе отражают ситуацию вне языка, они содержат в себе массу сведений о культуре, истории, традициях и т.д. это можно продемонстрировать на примере анализа фразеологизма *«вот тебе, бабушка, и Юрьев день»*. Данный фразеологизм обозначает разочарование или непредвиденные обстоятельства.

Святой Юрий или Григорий – это реальное историческое лицо. По происхождению он был крестьянином, семья его была зажиточная. Вырос Юрий красивым и умным молодым человеком и пошел на службу к императору. Служил честно и добросовестно. Император доверял ему



больше, чем всем остальным остальным. Однако в то время было сильное угнетение крестьян. Григорий честно признался императору, что сам является по происхождению крестьянином, а также высказался против всех гонений на них. Император был этим сильно возмущен и убил юношу. С тех пор Григория причислили к лику святых, так как он распространял христианство. День памяти святого Георгия отмечался 9 декабря, до отмены крепостного права.

Крестьяне очень ждали этого дня, потому что в этот день можно было перейти от одного барина к другому, но фактически срок перехода составлял одну неделю либо после, либо до 9 декабря. Это время выбиралось не случайно, в этот момент заканчивались работы на полях, и крестьянин мог спокойно перейти к другому хозяину.

Эта традиция зародилась Иваном III в XV веке, однако уже через столетие Иван Грозный на время запретил переход от одного барина к другому. А Борис Годунов в 1592 окончательно ввел запрет на свободный переход крестьян. Есть мнение, что именно тогда и появилось это выражение.

В состав данного фразеологизма входит компонент антропоним «Юрьев», проанализировав его, мы можем сделать вывод о том, какую лингвострановедческую информацию несет в себе этот фразеологизм. Во-первых, это информация о вероисповедании страны. Во-вторых, о социальном положении низших слоев общества. В-третьих, о правителях Российской империи и их реформах. В-четвертых, об образе жизни крестьян и их положении в обществе. Все эти сведения помогут еще больше углубить знания о стране.

### **2.3. Семантическая классификация фразеологизмов с лингвострановедческим значением**

Лингвострановедческое значение фразеологизма – это такое значение, которое прямо или непосредственно отражает внеязыковое содержание. Этот термин из области лингвострановедения, он встречается в работе О.А. Яробековой и З.А. Халаловой «Лингвострановедческое значение фразеологии в преподавании русского языка» [Яробекова 2018: 56]

Анализ фразеологизмов с именами собственными в их составе производится, во-первых, с точки зрения анализа семантического компонента, который заключается в рассмотрении значения, а, во-вторых, с точки зрения анализа страноведческого компонента, который заключается в выявлении страноведчески ценной информации.

В данном параграфе анализируются фразеологизмы с номинативной функцией и с функцией оценки.

Все отобранные фразеологизмы с лингвострановедческим значением и именами собственными в их составе можно разделить на две группы, первая группа включает в себя необразные составные номинативы, а вторая устойчивых сочетаний, образных по значению. Обратимся к анализу первой группы:

1. Составные номинативы, т.е. устойчивые сочетания, которые не обладают переносным значением и являются необразными по значению. Фразеологизмы данной группы по признаку устойчивости и воспроизводимости занимают промежуточное положение между именами собственными в лексике и фразеологизмами. Данную группу можно разделить на 7 подгрупп: 1) реальные имена, фамилии и псевдонимы исторических и политических деятелей, деятелей искусства, царей; 2) наименования эпох и периодов; 3) имена вымышленных литературных

(фольклорных) персонажей; 4) название предметов; 5) имена святых; 6) наименования исторических событий, фактов и территории, на которой происходили те или иные события; 7) названия стран. Группы расположены по частотности. Проанализируем каждую из групп отдельно.

1) Реальные имена, фамилии и псевдонимы исторических и политических деятелей, деятелей искусства, царей 37,8 %:

- *Александр Благословенный* (В 1814 году сенат преподнес Александру I титул «Благословенный, великодушный держав восстановитель». Данный титул он получил благодаря тому, что смог спасти Россию, а позже и Европу от Наполеона и его армии. Но есть еще одна версия, что так его стали называть в народе за те реформы, которые стали облегчением для этого народа: реформа о «вольных хлебопашцах», декрет об отмене пыток, также стали работать частные типографии, которые ранее были запрещены, разрешил ввоз иностранной литературы, были открыты новые высшие учебные заведения, а также лицеи, один из них Царскосельский);

- *Александр Освободитель* (Существует две версии того, как Александр II получил свой титул. Первая из них заключается в том, что император объявил войну Турции, так как турки угнетали балканские народы, которые были близки России по происхождению и вероисповеданию. Россия победила в этой войне, и балканские народы были освобождены, однако эта свобода не продлилась долго. Но многие жители балканских островов были очень благодарны Александру II. Вторая версия основывается на том, что императора стали называть «освободителем», потому что во время его правления было отменено крепостное право, и крестьяне получили свободу);

- *Александр Миротворец* (Александр III вел мудрую внешнюю политику, которая отличалась отсутствием агрессии, за время его правления

Россия не вступила не в одну войну, стоит добавить, что и сам император отличался миролюбивым характером, поэтому он получил такое прозвище);

- *Николай Кровавый* (Такой нелестный титул император получил из-за трех исторических событий. Первое из них произошло на коронации императора. Из-за подарков и представления началась давка, в которой серьезно пострадало и погибло множество людей. Однако память погибших не была почтена. В 1902 года началось восстание ростовских рабочих, по приказу Николая II они были расстреляны. Еще более устрашающее событие произошло 9 января 1905 года, которое называют «Кровавое воскресенье». Это была мирная демонстрация, на которой было убито множество людей, в том числе женщины, дети и старики);

- *Екатерина Великая* (Императрица отличалась волевым характером, решительность и силой духа. В период ее правления были проведены важнейшие реформы, освоены новые страны. Благодаря Екатерине Российская империя обрела статус великой державы. Исходя из этого, свой титул «великая» императрица заслужила);

- *Петр Великий* (Петр I был царем преобразователем. Он создал регулярную армию и флот. Благодаря ему были созданы новые учебные заведения. В период его правления начала развиваться промышленность. В результате деятельности Петра I Россия стала империей и великой европейской державой. В 1721 году император получил титул «великий»);

- *Дедушка Крылов* (В первые это выражение прозвучало на праздновании 50-летия литературной деятельности Крылова. На этом празднике были исполнены поздравительные куплеты, в припеве которых была фраза «Здравствуй, дедушка Крылов!». Эти куплеты написал князь П.А. Вяземский. Со временем это выражение прижилось среди простого народа.);

- *Балакиревский кружок* (Так назывался союз композиторов в России, который возглавлял М.А. Балакирев);

- *Екатерининские орлы* (Так называют исторических деятелей, которые помогали укреплять империю под руководством Екатерины II: дипломат граф Н.И. Панин; Г.А. Потемкин; генерал-прокурор Сената князь А. А. Вяземский; главный советник по вопросам воспитания и обучения И.И. Бецкий; первый президент Вольного экономического общества Г.Г. Орлов; маршал Уложенной Комиссии А.И. Бибиков; директор Петербургской Академии наук Е.Р. Дашкова; граф П.А. Румянцев; граф А.В. Суворов; адмирал Г.А. Спиридов, Д.А. Сенявин и др. Александр Сергеевич Пушкин писал так: «Стая славных Екатерининских орлов»);

- *Тимуровское движение* (В СССР так называли массовое патриотическое движение пионеров, которые заботились о нуждающихся и помогали им. Появилось данное движение благодаря повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда»);

- *Алексей Михайлович Тишайший* («Тишайший» — это не прозвище, а часть титула царской семьи. Титул пришёл вместе с заграничными учителями. В Европе того времени, как отголосок культуры эпохи возрождения, в моде был латинский язык, и в титулах многих европейских монархов была латинская приписка «clementissimus», которую и перевели на русский язык как «тишайший» и сделали частью царского титула. Когда в моду при дворе вошёл французский язык, эту составляющую перевели как «tres gracieux». Уже это французское словосочетание перевели обратно на русский язык, получилось «всемилоостивейший», которое и заменили в титуле «тишайшего». Такая часть титулования встречается у Фёдора III, Ивана V и Петра I до венчания на царство. Из-за одной ошибки царь получил прозвище «тишайший», которого не имел при жизни);

- *Антошка Чехонте* (Это псевдоним раннего периода творчества Чехова. Так он подписывал юмористические и мелкие рассказы для журналов. Одна из версий, что таким псевдонимом наградила Чехова учитель Закона Божьего, Фёдор Покровский, когда А. П. Чехов учился в Гимназии.

Здесь же, в гимназии, начинался его первый литературный и сценический опыт);

- *Столыпинские реформы* (Так назывались реформы в отрасли сельского хозяйства, инициатором которых был П.А. Столыпин);

- *Система Станиславского* (Это условное название сценической теории и режиссерско-актерского метода, разработанных К.С. Станиславским);

2) Наименование эпох и периодов 24,3%:

- *Александровская эпоха* (Так называют годы правления Александра I);

- *Брежневская эпоха* (Годы пребывания у власти Л.И. Брежнева);

- *Екатерининская эпоха* (Период нахождения у трона императрицы);

- *Елизаветинская эпоха* (Это годы правления императрицы);

- *Николаевская Россия* (Так называют Россию в годы правления Николая I. Данный фразеологизм также можно отнести к названиям стран);

- *Николаевская эпоха* (Годы правления Николая I);

- *Петровская эпоха* (Годы царствования Петра I);

- *Сталинская эпоха* (Так называют годы, когда власть страны находилась в руках Сталина);

- *Сталинские пятилетки* (Так называли планы, которые рассчитаны на 5 лет, по развитию страны);

3) Наименование предметов 10,8%:

- *Лампочка Ильича* (Образное название первых бытовых ламп накаливания в домах крестьян и колхозников в Советской России и СССР. Словосочетание появилось после поездки В. И. Ленина в деревню Кашино в 1920 году, по случаю запуска местной электростанции);

- *Потемкинская лестница* (Бульварная лестница в Одессе. Архитектурное сооружение в стиле классицизма является памятником архитектуры первой половины XIX века и одним из главных

достопримечательностей города. Всемирно известной лестница стала благодаря фильму «Броненосец «Потёмкин»», в ключевой сцене которого детская коляска катится вниз по ступеням. До выхода этого фильма — «Потёмкинская» лестница, по-видимому, не имела имени собственного);

- *Сталинская конституция* (Основной закон СССР, принятый VIII Всесоюзным чрезвычайным съездом Советов 5 декабря 1936 года и действовавший до 1977 года);

- *Александровский столп* (Памятник в стиле ампира, находящийся в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Воздвигнут в 1834 году архитектором, Огюстом Монферраном, по указу императора Николая I, в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном);

4) Имена вымышленных фольклорных персонажей 8,1%:

- *Михайло Потапыч* (Обычно так в русских народных сказках называли медведя. Такое имя медведь получил из-за того, что медвежонка называли Мишуткой, Мишкой-Топтыжкой. Если же говорить о взрослом медведе, то имя должно быть уважительное – «Михаил». «Потапыч» — это его отчество, которое он получил из-за своей неуклюжести, оно схоже со словами топтать, топтать. Медведь, пробираясь сквозь лес, ломает ветки, шумит, топает. Так и получил этот хищник свое имя - «Михайло Потапыч»);

- *Баба-Яга – костяная нога* (Персонаж русских народных сказок. Это довольно противоречивый образ, с одной стороны, Баба-Яга уносит в своей ступе непослушных детей, засовывает гостей в печь, но с другой стороны, она одновременно одаривает героя волшебными вещами, которые часто помогают ему на пути к цели);

- *Петя-петушок золотой гребешок* (Это персонаж фольклорных сказок, в особенности детских. Золотым его гребешок называют, потому что он похож на корону. Да и сам петух, важно расхаживающий по двору и устанавливающий на нём порядок, похож на царя);

5) Имена святых 8,1%:

- *Солдатский Георгий* (Это символ русской боевой славы, отваги и доблести рядового);

- *Василий Блаженный* (Это канонизированный православный святой, который успел прославиться еще при жизни своим даром предвидения, аскетизмом, чудесами и многим другим);

- *Георгиевский кавалер* (Солдат или офицер в дореволюционной русской армии, награжденный за храбрость георгиевским крестом);

б) Наименование исторических событий, фактов и территорий, на которых происходили те или иные события 8,1%:

- *Курская дуга* (Это сразу несколько оборонительных и наступательных операций советских войск против немецко-фашистских захватчиков. Целью битвы было сорвать крупное наступление сил вермахта и разгромить его стратегическую группировку. Курская битва стала одним из ключевых сражений Великой Отечественной войны);

- *Битва на Волге* (Это Сталинградская битва, которая включала в себя три этапа и продолжалась 200 дней);

- *Переход Суворова через Альпы* (Военная операция, предпринятая русскими и австрийскими войсками, под командованием генерал-фельдмаршала, Александра Васильевича Суворова, с целью разгрома и изгнания французских революционных войск. Также относится к группе реальные имена, фамилии и псевдонимы исторических и политических деятелей, деятелей искусства, царей);

7) Названия стран 2,7%:

- *ностальгия по СССР* (Ностальгия по СССР может выражаться в ностальгии по советскому строю, по советскому обществу, по социальной защищенности, по советской культуре или по эстетике советского периода);



2. Группа устойчивых сочетаний, образных по значению, которые обладают переносным фразеологическим значением, они могут быть применимы к разным субъектам, случаям и т.д. Данная группа делится на 16 подгрупп, которые расположены по частотности: 1) характеристика внутренних качеств человека; 2) описание ситуации; 3) характеристика образа действия человека; 4) характеристика и качество предмета; 5) обозначение времени; 6) характеристика внешности человека; 7) характеристика творческих данных человека; 8) призыв к действию или приказ; 9) совет и предостережение; 10) отношение к человеку и его оценка; 11) характеристика и мера наказания; 12) отношение человека к ситуации; 13) выражение чувств и эмоций человека; 14) характеристика согласия; 15) характеристика группы лиц; 16) описание места.

1) Характеристика внутренних качеств человека 16,3%:

- *Тургеневская девушка* (Это выражение, ставшее фразеологизмом, из произведения И.С. Тургенева. Тургеневская девушка – это типичная героиня в произведениях Ивана Сергеевича Тургенева. Ее образ является обобщенным. Это молодая девушка, примерно двадцати лет, далеко не красавица, нравственно и душевно чиста, всегда готова к самопожертвованию, всегда несчастна в любви. Со временем данное выражение стало использоваться не только в литературе, но и в речи простых людей. Однако семантика этого выражения приобрела немного другое значение. Сейчас это выражение обозначает красивую, романтическую, наивную молодую девушку);

- *Лиса Патрикеевна* (Так говорят о хитром, ловком и изворотливом человеке. Источник крылатого выражения «Лиса патрикеевна» - русский фольклор. Издавна на Руси лисица является символом хитрости. Добавка «Патрикеевна» возникла от имени литовского князя Патрикя, который коварно и хитро посеял вражду между новгородцами);

- *Царевна Несмеяна* (Так говорят о скромной и грустной девушке. Источник крылатого выражения «Царевна Несмеяна» - русская сказка.

Царевна Несмеяна – единственная царская дочь, которая никогда не улыбалась, никогда не смеялась, словно сердце ее ничему не радовалось);

- *Бедная Лиза* (Так говорят о девушке, к которой испытывают сожаление из-за ее судьбы. Источником этого выражения стало произведение Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Также можно отнести к группе имен вымышленных литературных персонажей и героев фильмов);

- *«И примкнувший к ним Шепилов»* (Данный фразеологизм по своему происхождению относится к времени правления Хрущева. В 1957 году произошло раскрытие антипартийной группировки, в которую входили Маленков, Молотов, Каганович, и неожиданно для всех к этой группе примкнул Шепилов. Это было очень внезапно, поэтому его фамилию так и выделяли в списке всех остальных участников группы. Сейчас так говорят о своеобразных и необычных людях. Этот фразеологизм можно встретить в советских анекдотах);

- *Дети лейтенанта Шмидта* (Данный фразеологизм используют тогда, когда хотят сказать о мошенниках, которые выдают себя за другого человека ради своей выгоды. Впервые это выражение встречается в произведении Ильфа и Петрова «Золотой теленок». Остап Бендер прикидывается сыном лейтенанта Шмидта, его жалеют выдают небольшую сумму денег и талоны на еду. Однако это была не просто писательская выдумка, такие дети правда существовали в маленьких городах СССР);

- *Сирота казанская* (Человек, прикидывающийся несчастным, беспомощным, обиженным с целью разжалобить кого-то. Есть несколько версий по поводу происхождения этого фразеологизма. Одна из самых известных связана с взятием города Казань Иваном Грозным. Татарские князья после присоединения татарского ханства к Руси стали принимать христианство и искать милости у новой власти. Они посылали царю челобитные грамоты, в которых именовали себя сиротами и

жаловались на свою горькую участь. Таким нехитрым образом, они надеялись разжалобить грозного царя);

- *Смесь французского с нижегородским* (Это фразеологизм обозначает смешение несовместимых вещей, низкого и высокого, плохой вкус. Цитата из комедии «Горе от ума» (1824) Александра Сергеевича Грибоедова (1795-1829), слова Чацкого, который иронизирует над распространившейся в дворянском обществе модой на всё французское, и при этом плохим знанием самого языка);

- *«Вы случайно не Иваном Сусанином работаете»* (Употребляется как шутивная реплика в разговорной речи, при обращении к человеку, который берётся указать путь. Содержит намёк на хорошо известный исторический сюжет о крестьянине Иване Сусанине, который в 1612 г. завёл в непроходимый лес польских захватчиков);

2) Описание ситуации 16,3%:

- *Как хан Мамай прошел* (Данное выражение обозначает погром или беспорядок. Источником его является сама личность Хана Мамаю, правителя золотой орды, который периодически совершал опустошительные набеги на Русь);

- *«Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!»* (Данный фразеологизм употребляется тогда, когда требуется подчеркнуть чей-то большой труд, высокую ответственность, а также при необходимости в скором времени улаживать сложное дело. Источником этого выражения является драма Александра Сергеевича Пушкина «Борис Годунов». Шапкой Мономаха венчались на царство русские цари, и с лёгкой руки русского классика эти слова стали авторским фразеологизмом);

- *«Все смешалось в доме Облонских»* (Это цитата из произведения Л. Н. Толстого «Анна Каренина», ставшая фразеологизмом, обозначает ситуацию, в которой все идет не так как обычно);

- *Тришкин кафтан* (Это такая ситуация, когда устранение одних недостатков влечет за собой возникновение новых. Выражение восходит к названию одноименной басни И.А. Крылова, где герой басни, чтобы починить подданные локти кафтана, укротил его полы);
- *Вот тебе, бабушка, и Юрьев день* (Выражение разочарования, удивления или огорчения из-за неудачи или непредвиденных обстоятельств. Выражение пришло из средневековой Руси, когда крестьяне могли по своему желанию переходить от одного помещика к другому. По закону, изданному Иваном Грозным, такой переход мог происходить только после окончания сельскохозяйственных работ, а конкретно — за неделю до Юрьева дня или спустя неделю. После смерти Ивана Грозного такой переход был запрещён и произошло закрепление к земле крестьян. Тогда и родился данный фразеологизм);
- *Мамаево нашествие* (Так говорят о неожиданном появлении неприятных гостей. В XIV Хан Мамай совершил опустошительное нашествие на Русь);
- *Мамаево побоище* (Полнейший беспорядок, разгром. В этом выражении закрепились память о великой Куликовской битве 1380 года, в которой войска Дмитрия Донского одержали победу над ханом Мамаем, правителем Золотой Орды. С этой битвы началось освобождение Руси от татаро-монгольского ига);
- *«Явление Христа народу»* (Это название картины известного русского художника Александра Андреевича Иванова (1806-1858), над которой, будучи в Италии, он работал около 22 лет. На полотне изображена группа израильтян различного социального положения, в центре которой стоит Иоанн Креститель и указывает на приближающегося Иисуса. Сейчас это не только название картины, но еще и фразеологизм, который обозначает внезапное появление кого-либо.);

- *«Сюжет достойный кисти Айвазовского»* (Это выражение чаще всего употребляется в ироническом смысле как ответ на рассказ о каком-то происшествии. Фраза из пьесы «Дядя Ваня» (1897) Антона Павловича Чехова (1860-1904). На рассказ няни о ссоре со стрельбой, которая недавно произошла в доме, персонаж пьесы Телегин отвечает: «Да, сюжет, достойный кисти Айвазовского»).

3) Характеристика образа действия человека 10,9%:

- *«Велика Россия, а отступить некуда, - позади Москва»* (Готовность защищать дело или идею до победного конца, без колебаний и отступлений. Эту фразу, ставшую крылатой, произнёс политрук (заместитель командира по политическому воспитанию) Василий Клочков (1911-1941) во время жестоких боёв за Москву осенью-зимой 1941 года, обращаясь к группе солдат 316-ой стрелковой дивизии);

- *Сидеть сиднем, как Илья Муромец* (Этот фразеологизм используют по отношению к человеку тогда, когда он сидит и ничего не делает. История данного фразеологизма напрямую связана с Ильёй Муромцем. Он 30 лет сидел на печи, так как был парализован. Но его исцелили странствующие чародеи);

- *Сидеть как Алёнушка* (Это выражение - отсылка к картине В.М. Васнецова «Алёнушка». На полотне изображена крестьянская девочка, сидящая на берегу пруда в глубокой печали. Грустный осенний пейзаж средней полосы России подчеркивает ее настроение. Картина напоминает зрителю героиню сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», однако это не иллюстрация к сказке. Тем не менее, репродукция этой популярной в России картины часто включается в издания русских народных сказок. Алёнушкой могут назвать грустно сидящую девушку или девочку);

- *Кричать во всю ивановскую* (Кричать в полную силу, очень громко. Происхождение этого фразеологизма связано с Ивановской площадью в Кремле, на которой находится колокольня Ивана Великого,

колокола которой звонили во всю Ивановскую. Кроме того, на этой площади глашатаи зачитывали царские указы, соответственно им приходилось кричать. Однако есть и другая версия, что это усеченное выражение, слово «ивановский» связано с именем фольклорного Ивана-дурака;

- *«Начало славных дел Петра»* (Это строки стихотворения А.С. Пушкина «Стансы». Сейчас это выражение обозначает начало творческой или политической деятельности);

- *«Демьянова уха»* (Это басня И.А. Крылова. Герой басни — Демьян, который без конца потчевал ухой своего соседа Фоку. Данный фразеологизм обозначает навязчивое, назойливое угощение, причиняющее гостю неудобства);

4) Обозначение времени 7,2%:

- *При царе Горохе* (Это значит очень давно, в незапамятные времена. Горох — некогда один из наиболее известных персонажей восточнославянского фольклора. Речь идёт о Пятигорошке — одном из легендарных богатырей Киевской Руси, который, как и остальные боролся со змеем, пугал разбойников и совершал удивительные путешествия по реальному и загробному миру. Своё прозвище получил благодаря матери, которая пришла на реку за водой, заметила в кадке горошину, съела её, а потом неожиданно забеременела и родила сына. Согласно одной из версий, в одном из подвигов богатыря предали. Он попал в царство мертвых, но сумел выбраться оттуда и отправиться домой. Путь был не близок, по дороге ему пришлось пройти мимо трёх царств и победить Змея. Дома его встретили как героя и провозгласили царем);

- *Петр и Павел час убавил* (12 июля, когда на Руси отмечается праздник апостолов Петра и Павла, солнце должно проходить свой путь по небосклону от горизонта до горизонта на час быстрее, чем в самые долгие световые дни 21—24 июня);

- *Илья пророк два часа уволок* (2 августа – день Ильи Пророка. Дни начинают заметно убывать, а ночи наступать быстрее. До осени ещё далеко, но лето уже подходит к финалу. К этому же дню относится прекращение купального сезона);

- *Теплый Егорий весну начинает* (6 мая, в православии день памяти святого мученика Георгия Победоносца, который считается покровителем домашнего скота, и к нему обращаются с просьбой защитить, уберечь коров, овец, лошадей. Наибольшей силой молитва обладает именно на Егорьев день, во время первого выпаса скота на подножный корм. Этот день связывался также с прилетом ласточек);

5) Характеристика и качество предмета 5,4%:

- *Филькина грамота* (Так называют документы, которые безграмотно написаны или не имеют юридической силы, то есть бесцельно написанные. Данный фразеологизм впервые употребил Иван Грозный. Так царь назвал обличительное письмо Митрополита Филиппа);

- *Потемкинские деревни* (Так говорят об обмане, показном благополучии, призванном скрыть истинное положение вещей. Это бутафория и показуха. Потемкин, основная деятельность которого заключалась в освоении и обустройстве Крыма и южных земель Украины. Григорий Александрович основал множество городов, в том числе Севастополь, Херсон. В 70-х годах XVIII века князь Потемкин организовал поездку Екатерины II, в ходе которой она смогла своими глазами увидеть, как происходит процесс строительства и заселения земель. Григорий Александрович пытался угодить императрице, устроил фейерверк, парад и украсил все декорациями. Все это было сделано из лучших намерений, однако в поездки принимали участие и иностранные граждане, они были настолько удивлены столь скорым изменениям и решили, что это бутафория, а в скором времени распространили этот слух);

- *Дорого яичко Христову дню* (Так говорят о действиях или вещах, которые нужны и дороги в определенной ситуации, а в остальное время ценятся мало. Выражение произошло от старинного христианского обычая, который заключался в том, чтобы дарить на пасху крашенные яйца. Понятно, что яйцо, подаренное не вовремя, после пасхи, теряет всякую ценность для получающего);

б) Характеристика внешности человека 5,4%:

- *Улыбка Гагарина* (Юрию Гагарину была свойственна широкая улыбка, отсюда и пошло это выражение. Так говорят, когда кто-то широко улыбается);

- *Дядя Степа* (Так обычно называют человека высокого роста. Данный фразеологизм появился благодаря произведению С.В. Михалкова «Дядя Степа»);

- *Коломенская верста* (Очень высокий человек. Появление этого выражения можно чётко датировать — конец 60-х — начало 70-х годов XVII века. Связано оно с указанием царя Алексея Михайловича заново измерить расстояние до его любимой летней резиденции в подмосковном селе Коломенское и установить на дороге новые версты (верстовые столбы), еще выше прежних. Во время царствования Алексея Михайловича слово «верста» означало «ряд, линия, порядок». Чтобы сразу видно было, что дорога эта не простая, а царская. Местные жители говорили: «Вёрст по дороге наставили, что проехать нельзя». Про высоких людей и до этих преобразований говорили: «ростом с версту», а теперь к слову «верста» стали добавлять прилагательное «коломенская». Так подчёркивали особую высоту роста.

7) Характерные творческих данных человека 5,4%:

- *Голос, как у Высоцкого* (Так говорят, когда человек обладает хриплым или сиповатым голосом. Таким же голосом обладал и сам Высоцкий);



- *Голос Левитана* (Юрий Борисович Левитан – радиодиктор, его голос был знали все жители СССР, он объявлял правительственные решения во время Великой Отечественной войны. Его голос – пример для радиодикторов. Сейчас это выражение обозначает низкий и выразительный голос, похожий на голос Левитана);

- *Курский соловей* (Фразеологизм обозначает красивое исполнение песни или же хвастливого человека. Его употребляют как в качестве похвалы, так и насмешку. Издревле на Руси были ценители соловьиного пения. Лучшими мастерами среди соловьёв считались птицы из средней части России, в особенности из окрестностей Курска);

8) Призыв к действию или приказ 5,4%:

- *«А подать сюда Ляпкина-Тяпкина»* (Подчёркивается приказной тон при поисках (виноватого) того, с кем есть желание расправиться за причинённый вред и проблемы. Источником этого фразеологизма является комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»);

- *«Надо, Федя, надо»* (Это герой-хулиган из фильма «Операция «Б1» и другие приключения Шурика». Сейчас это фразеологизм употребляются, когда кого-то пытаются заставить что-то сделать или смотивировать к действию);

- *«Звать Русь к топору»* (Призыв к восстанию народа. Источником фразеологизма является письмо Николая Чернышевского в журнале «Колокол», издаваемом в Лондоне. Письмо знаменито призывом: «К топору зовите Русь»);

9) Совет или предостережение 5,4%:

- *В Тулу со своим самоваром не ездят* (Не имеет смысла начинать делать то, что другие уже делают давно и хорошо. Тула — это крупный промышленный город недалеко от Москвы, старейший центр металлургии. Этот город издавна славился на Руси изготовлением самоваров и особых пряников);

- *От копеечной свечи Москва сгорела* (Данный фразеологизм обозначает, что даже ничтожные причины могут привести к крупным неприятностям. Древняя летопись упоминает о великом московском пожаре 1493 года. Тогда от свечи в арбатской церкви Николы на Песках сгорело много зданий, огонь не пощадил и Кремля. Деревянная Москва на протяжении своей истории неоднократно горела. Так, пожар 29 мая 1737 года начался от свечи, стоимостью в полушку, которую поставила перед иконой в своём чулане старушка-служанка в доме князя Милославского. Во время этого пожара сильно пострадал Кремль, а с помоста упал только что отлитый Царь-колокол);

- *«Не ходите, дети, в Африку гулять»* (Как правило этот фразеологизм употребляется как совет или предостережение. Источником данного выражения является сказка К. Чуковского «Бармалей»);

10) Отношение к человеку или его оценка 5,4%:

- *По Сеньке и шапка* (В древней Руси знатность боярина легко можно было установить по высоте его меховых горлатных шапок. Горлатными они назывались потому, что мех для них брался с горла убитого зверя. Чем знатней был вельможа, тем выше была его шапка. Простолюдин же не имел права на ношение роскошных шапок из куньего, бобрового или собольего меха, да и средств у него на это не было. Отсюда и пошло выражение «по Сеньке и шапка» — отмечать человека по его заслугам);

- *Тамбовский волк тебе товарищ* (Это демонстрация неприязнь, осуждения, иногда презрения. Есть несколько версий происхождения данного фразеологизма. Вот две из них. Первая: в эпоху основания города-крепости Тамбов одним из основных контингентов первопоселенцев становились ссыльные преступники. А так как в старину на Руси преступников было принято называть волками, за местными жителями могло закрепиться название «Тамбовский волк». Вторая: христианизации Тамбовского края. Местные языческие финно-угорские племена поклонялись

идолу в виде волка. По одной из версий, этот языческий бог мог стать прототипом известного персонажа местного фольклора — Тамбовского волка);

- *«Македонский? Полководец? Кто такой, почему не знаю?»* (Это цитата из комедии Н.В. Гоголя, ставшая крылатой. Обычно так иронично говорят о ком-то неизвестном);

11) Характеристика и мера наказания 5,4%:

- *«И бесплатная путевка в Сибирь»* (Цитата из советского художественного фильма «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Так шутливо говорят, о возможном наказании, вместо награды);

- *Отправиться на Соловки* (Это значит отправиться в ссылку или в тюрьму. Соловецкий лагерь особого назначения (СЛООН) был первым и одновременно самым известным лагерем в Советском Союзе. Расположенный в Белом море, на недоступном архипелаге Соловецких островов, он приобрел дурную славу уже в самом начале своего существования, а название «Соловки» очень быстро стало символом репрессивной системы);

- *Забрать на Лубянку* (Обозначает арест);

12) Отношение человека к ситуации 3,6%:

- *Москва не сразу строилась* (Данный фразеологизм обозначает, что не всё удаётся сразу, с первой попытки, иногда для достижения результата необходимы годы. Первые летописные свидетельства о Москве относятся к 12 веку. В 1147 году князь Юрий Долгорукий приказал заложить деревянную крепость на месте бывшего поселения и начал заселять окрестные земли беглыми людьми. В 13 веке полчища хана Батые испепелили город. В 14 веке Иван Калита приказал поставить дубовые, затем Дмитрий Донской возвёл белокаменные стены. В 15 веке при Иване III произошла централизация русских земель, и Москва получила статус столицы. На протяжении каждого из последующих десятилетий облик

Москвы менялся. Город разрастался и к началу ХХI века превратился в мегаполис с населением более 12 миллионов человек);

- *Москва слезам не верит* (Этот фразеологизм обозначает жалобы, не вызывающие сочувствия. Он был популярен еще задолго до выхода знаменитой советской мелодрамы. Есть две версии его происхождения: 1) он возник во время возвышения Московского княжества, когда с городов взималась большая дань. Города направляли в Москву челобитчиков с жалобами на несправедливость. Царь иногда сурово наказывал жалобщиков для устрашения других; 2) выражение возникло после освобождения от татарского ига, когда пала вольность Новгорода и укрепилась власть Москвы);

13) Выражение чувств и эмоций человека 1,8%:

- *«В Москву, в Москву, в Москву!»* (Это навязчивые, но невыполнимые мечты. Источником крылатого выражения «В Москву, в Москву, в Москву!» является пьеса А.П. Чехова «Три сестры» (1901). Фразу повторяют героини, задыхающиеся в провинциальной глуши, но не способные из нее выбраться);

14) Характеристика согласия 1,8%:

- *«Натюрлих, Маргарита Павловна»* (Ироничное выражение абсолютного согласия.)

15) Характеристика группы лиц 1,8%

- Птенцы гнезда Петрова (Так называли единомышленников императора Петра I. Впервые данное выражение использовал А.С. Пушкин в поэме «Полтава». Сейчас этот фразеологизм обозначает приверженцев какого-либо известного лица);

16) Описание места 1,8%

- Левитановский пейзаж (Во-первых, это название картины, во-вторых, это простой пейзажный мотив, почти всегда безлюдный: речка,

дорожка, уходящие в глубину картины, рощи, перелески в разные времена года. В-третьих, так говорят о прекрасном месте в природе);

### **Выводы по второй главе**

В первом параграфе мы дали общую характеристику лингвострановедческих фразеологизмов, рассмотрели их функции и значение.

Во втором параграфе нами была создана классификация ономастических компонентов, входящих в состав фразеологизмов, мы выделили следующие группы: антропонимы, топонимы, инсулонимы.

Третий параграф был посвящен созданию семантической классификации фразеологизмов с лингвострановедческим значением, которая включает в себя 2 группы:

1. Группа устойчивых сочетаний, необразных по значению, т.е. безоценочные составные номинативы, которая делится на 7 подгрупп: 1) реальные имена, фамилии и псевдонимы исторических и политических деятелей, на 7 подгрупп: 1) реальные имена, фамилии и псевдонимы исторических и политических деятелей, деятелей искусства, царей; 2) наименование эпох и периодов; 3) имена вымышленных литературных (фольклорных) персонажей; 4) название предметов; 5) имена святых; 6) наименования исторических событий, фактов и территории, на которой происходили те или иные события; 7) названия стран;

2. Устойчивые сочетания, образные по значению, данная группа в свою очередь делится на подгруппы: 1) характеристика внутренних качеств человека; 2) описание ситуации; 3) характеристика образа действия человека; 4) характеристика и качество предмета; 5) обозначение времени; 6) характеристика внешности человека; 7) характеристика творческих данных человека; 8) призыв к действию или приказ; 9) совет и предостережение; 10) отношение к человеку и его оценка; 11) характеристика и мера наказания; 12)

отношение человека к ситуации; 13) выражение чувств и эмоций человека; 14) характеристика согласия; 15) характеристика группы лиц; 16) описание места.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе нами были проанализированы фразеологизмы с лингвострановедческим значением и именем собственным в составе.

В первой главе были рассмотрены такие понятия как фразеология и фразеологизм, лингвострановедение, лингвострановедческое значение и ономастика.

В первом параграфе были даны понятия фразеологии и фразеологизма. Были выявлены функции и задачи фразеологизма, рассмотрены его свойства, а также приведена семантическая классификация.

Во втором параграфе было рассмотрено такое понятие как лингвострановедение, периоды его становления и развития, также лингвострановедение рассматривалось во взаимодействии со страноведением, были выявлены отличительные черты этих двух наук.

Третий параграф был посвящён ономастике, были даны её понятие, рассмотрено развитие этой науки и её направления.

Вторая глава была посвящена комплексному семантическому анализу фразеологизмов с лингвострановедческим значением.

В первом параграфе мы выделили функции фразеологизмов с лингвострановедческим значением и их роль, привели анализ фразеологизма с лингвострановедческим значением.

Во втором параграфе мы рассмотрели типологию ономастических компонентов, входящих в состав фразеологизмов. Также был проведен анализ фразеологизма, было показано, насколько ценна та информация, которая содержится в ономастическом компоненте фразеологизма.

В третьем параграфе была выявлена семантическая классификация фразеологизмов, в которую вошли 2 группы:

1. Группа устойчивых сочетаний, необразных по значению, т.е. составные номинативы, которая включает в себя: 1) реальные имена, фамилии и псевдонимы исторических и политических деятелей, деятелей искусства, царей; 2) наименование эпох и периодов; 3) имена вымышленных фольклорных персонажей; 4) наименование предметов; 5) имена святых; 6) наименование исторических событий, фактов и территорий, на которых происходили те или иные события; 7) название стран;

2. Устойчивые сочетания, образные по значению, данная группа включает в себя следующие подгруппы: 1) характеристика внутренних качеств человека; 2) описание ситуации; 3) характеристика образа действия человека; 4) характеристика и качество предмета; 5) обозначение времени; 6) характеристика внешности человека; 7) характеристика творческих данных человека; 8) призыв к действию или приказ; 9) совет и предостережение; 10) отношение к человеку и его оценка; 11) характеристика и мера наказания; 12) отношение человека к ситуации; 13) выражение чувств и эмоций человека; 14) характеристика согласия; 15) характеристика группы лиц; 16) описание места.

Исходя из этой классификации, мы можем сделать вывод о том, что фразеологизмы с лингвострановедческим значением вошли в нашу речь и в наш язык как общепринятые названия для каких-либо личностей, предметов, событий, действий и т.д. Жизнь и быт любого народа непосредственно имели свое отражение в лексике и, конечно, во фразеологии. Для любого языка такие фразеологические единицы очень важны, они могут выступать в качестве символов или знаков важных событий или явлений, связанных с историей и культурой. Такие фразеологизмы выражают словесно-культурный фон. В них содержится богатейший материал, который включает в себя множество сведений о стране, такую информацию они способны передавать из поколения в поколение. Кроме того, лингвострановедческая ценность фразеологизмов заключается в том, что они нередко содержат в



своем составе безэквивалентную и фоновую лексику, т.е. лексику с национально-культурным компонентом в семантике.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеенко, М.А. Фразеология как источник пополнения словарного запаса языка / М.А. Алексеенко // Проблемы фразеологической и лексической семантики: Материалы Международной научной конференции. – М.: ИТИ Технологии, 2004. – 35-41 с.
2. Алефиренко, Н. Ф. Фразеология и паремиология: Учебное пособие/ Н.Ф. Алефиренко, Н.Н. Семенов. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 344 с.
3. Алефиренко, Н.Ф. Фразеология в системе современного русского языка / Н.Ф. Алефиренко// Волгогр. гос. пед. ун-т. – Волгоград, 1993. – 147 с.
4. Анненкова, О.В. Роль лингвострановедения в формировании межкультурной компетенции при организации образовательного процесса / О.В. Анненкова// Проблемы и перспективы развития образования в России: – Волжский, 2013. – 96-100 с.
5. Антонякова, Д. Фразеология как способ мотивации в изучении русского языка / Д. Антонякова // Язык, текст и культура: проблемы лингвистики и изучения русского языка как иностранного: материалы заочной Международной научно-практической конференции, Майкоп, 25 ноября 2017 года / Адыгейский государственный университет. – Майкоп: ООО "Электронные издательские технологии", 2017. – 51-53 с.
6. Бах, А. История немецкого языка / Пер. с нем. Н. Н. Семенюк; Ред., предисл. и примеч. проф. М. М. Гухман. - Москва: Изд-во иностр. лит., 1956. - 343 с.
7. Библия. Книги Священного писания Ветхого и Нового завета. – М.: Издание Моск. Патриархии, 1988.- 1376 с.

8. Большой фразеологический словарь русского языка: значение, употребление, культурологический комментарий / [авт.-сост. И. С. Брилёва и др.]; отв. ред. В. Н. Телия. - Москва: Ридерз Дайджест, 2012. - 781
9. Быстрова, Е.А. Теоретические основы обучения русской фразеологии в национальной школе / Е. А. Быстрова. - М.: Педагогика, 1985. - 136 с
10. Бондалетов, В.Д. Русская ономастика: Учеб. пособие для пед. Ин-тов по спец. 2101 "Рус. яз. и лит." / В.Д. Бондалетов. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
11. Валгина, Н.С. Современный русский язык: Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – М.: Логос, 2001. – 528 с.
12. Верещагин, Е.М. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании рус. яз. как иностранного: Метод. Руководство / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М: Русский язык, 1982. – 20-28 с.
13. Верещагин, Е. М. Лингвострановедческий словарь: изъяснение слова в учебных целях / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров, В. В. Морковкин. – Москва: Русский язык за рубежом, 1974. – № 4. – 89-93 с.
14. Верещагин, Е.М. Национально-культурная семантика русских фразеологизмов: Словари и лингвострановедение / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 1982. – 89-98 с.
15. Верещагин, Е.М. О предмете, объеме и функциях лингвострановедение: Лингвострановедческий аспект в преподавании русского языка как иностранного / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1984. – 16-33 с.

16. Верещагин, Е.М. Лингвострановедческая теория слова / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 1976. – 248 с.
17. Верещагин, Е.М. Лингвистическая проблематика страноведения в преподавании русского языка иностранцам: Докл. на междунар. симпозиуме "Страноведение и преподавание рус. яз. как иностр." / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1971. - 84 с.
18. Влахов С. Непереводимое в переводе / С. Влахов, С. Флорин - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1986. - 416 с
19. Воробьев, В.В. Лингвокультурологические принципы презентации учебного материала: Учебное пособие по спецкурсу / В.В. Воробьев. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 1993. – С. 2-15, 22-25, 46-47 с.
20. Горбаневский, М.В. Ономастика для всех / М. В. Горбаневский, О. В. Максимов. – М.: Гарт, 2008. – 190 с.
21. Девкин, В.Д. Вопросы лингвострановедения и лексикологии: Межвуз. сб. ст. аннот., рец., библиогр. / В.Д. Девкин. – М.: Прометей, 2003. – 295 с.
22. Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: Материалы докладов X Международной конференции, Саратов, 21–22 февраля 2018 года. – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2018. – 324 с.
23. Карапетян, О. В. Лингвострановедение как наука / О. В. Карапетян, Т. В. Мясковская. – Тамбов: Педагогика и современность, 2012. – 117-120 с.
24. Карапетян, О. В. Сопоставительное лингвострановедение и фоновые знания как основной предмет лингвострановедения / О. В. Карапетян, Т. В. Мясковская. – Таганрог: Альманах современной науки и образования, 2012. – 102-109, 120-123 с.

25. Русский язык как иностранный в лингвострановедческом и лингвокультурологическом аспектах: Научно-методические материалы / Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет, 2003. – 184 с.
26. Конецкая, В.П. Лексико-семантические характеристики языковых реалей: приложение к лингвострановедческому словарю «Великобритания» / В.П. Конецкая. – М, 1980. – 467 с.
27. Лескин Д.Ю., прот. Язык как духовный и культурный собиратель нации. // Вера. - Самара-№1(10),2008. - 23-33 с.
28. Лозбе, М. Народная фразеология как страноведческий источник на уроках русского языка // Международный симпозиум «Страноведение и преподавание русского языка как иностранного»: Тезисы докладов и сообщений / М. Лозбе. – М., 1971. – 10 с.
29. Лукьянова, Н.А. О семантике эмоционально-оценочных слов русского языка // Семантическая структура слова / Н.А. Лукьянова. – Кемерово, 1994. – 11 с.
30. Мокиенко, В.М. Загадки русской фразеологии / В.М. Мокиенко. - [2-е изд., перераб.]. - Санкт-Петербург: Авалон: Азбука-классика, 2007. – 254 с.
31. Мокиенко, В.М. Проблемы фразеологической семантики: материалы Междунар. науч. Конф., Кострома, 18-20 марта 2004 г. / В.М. Мокиенко. – М, 2004. – 283 с.
32. Молотков, А.И. Основы фразеологии русского языка / А.И. Молотков; АН СССР, Ин-т рус. яз. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1977. - 283 с.

33. Морковкин, В.В. О лингвострановедении и некоторых смежных вопросах // Лингвострановедческий аспект в преподавании русского языка как иностранного / В.В. Морковкин.- Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1984. – 58-68 с.
34. Николенко Л.В. Лексиология и фразеология современного русского языка. Учебное пособие / Л.В. Николенко. - М.: Академия, Омский научный вестник, 2006. - 143с.
35. Оберемко, О.Г. Лингвострановедение: язык, культура, мир: учебное пособие для студентов факультетов очно-заочного (вечернего) обучения / О.Г. Оберемко, Миронова О.А. Новгород: НГЛУ, 2017. - 2-е изд., перераб. и доп. – 68 с.
36. Осипова, Н. Д. Ономастика как отрасль лингвистических исследований / Н. Д. Осипова // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов, 2017. – 54-56 с.
37. Райхтштейн, А.Д. Лингвострановедческий аспект устойчивых словесных комплексов // Словари и лингвострановедение / А.Д. Райхштейн. – М.: Русский язык, 1982. –142-163 с.
38. Россия. Большой лингвострановедческий словарь / Под общей редакцией Ю.Е. Прохорова. – М.: Аст- Пресс книга, 2007. – 718 с.
39. Русский Север: лексика и ономастика / Е. Л. Березович, Н. В. Кабинина, С. М. Толстая [и др.]. – Москва: Издательство "Индрик", 2021. – 840 с.
40. Суворова, Н. Е. О месте лингвострановедения в курсе подготовки лингвистов-переводчиков на гуманитарном факультете / Н. Е. Суворова: Лесной вестник (1997-2002), 2002. – 39-41 с.
41. Суперанская, А. В. Общая теория имени собственного / А.В. Суперанская. – М., 1973. – 366 с.

42. Сызранова, Г.Ю. Ономастика: учеб. пособие / Г.Ю. Сызранова; М-во образования и науки Российской Федерации, Тольяттинский гос. ун-т, Гуманитарно-пед. ин-т. - Тольятти: Изд-во ТГУ, 2013. - 247 с.
43. Ташицкий, В. Место ономастики среди других гуманитарных наук // Вопросы языкознания / В. Ташицкий. – М., 1961. – 3-11 с.
44. Телия, В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты: Монография / В. Н. Телия. – Москва: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.
45. Томахин, Г.Д. Лингвострановедение: что это такое? / Г.Д. Томахин. – М., ИЯВШ, 1996. – 22-30 с.
46. Словарь в культуре, культура в словаре: монография / О. А. Ужова; М-во образования и науки Российской Федерации, Ивановский гос. химико-технологический ун-т. - Иваново: ИГХТУ, 2011. - 231 с
47. Ужова, О. А. Лингвострановедение, концепция "культурной грамотности" и словарь / О. А. Ужова; Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2006. - 59-66 с.
48. Фань Годун. Лингвострановедение "обратного вектора" как один из важнейших аспектов обучения студентов-инофонов русскому языку / Фань Годун // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность. – 2010. – 93-96 с.
49. Флеров, О. В. Лингвострановедение и лингводидактика: точки соприкосновения / О. В. Флеров // Психология, социология и педагогика. – 2016. – 7-12 с.
50. Фелицина, В.П., Русский фразеологизмы: Лингвострановедческий словарь/ В.П. Фелицина, Мокиенко В.М / Под ред. Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова. – М.: Рус. яз., 1990. – 220 с.
51. Фомина, Н.Д. Фразеология современного русского языка: Учеб. пособие / Н. Д. Фомина, М. А. Бакина. – М.: Изд-во Ун-та дружбы народов, 1985. – 62 с.;

52. Шайхутдинова, Л. Ф. Русская фразеология как источник обогащения русского языка / Л. Ф. Шайхутдинова // Лингвометодическая школа в Республике Башкортостан : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию филологического факультета и 40-летию кафедры теории языка и методики его преподавания Башкирского государственного университета, Уфа, 12 декабря 2017 года / отв. ред. А.М. Ямалетдинова. – Уфа: Башкирский государственный университет, 2017. – 73-76 с.

53. Шанский, Н.М. Фразеология современного русского языка: учебное пособие для студентов филологических факультетов / Н. М. Шанский; предисл. Т. А. Бобровой. - Изд. 5-е, испр. и доп. – Москва, 2010. – 265 с.

54. Шарафутдинов, Р.Р. Лингвострановедение и его роль в иноязычном образовании / Р. Р. Шарафутдинов // Вестник Казанского технологического университета, 2008. – 231-236 с.

55. Шерина, Е. А. Лингвострановедческая ценность образной лексики в процессе преподавания русского языка как иностранного / Е. А. Шерина; Современная филология: Материалы Международной научной конференции, Уфа, 20–23 апреля 2011 года. – Уфа, 2011. – 219-222 с.

56. Яробекова, О. А. Лингвострановедческое значение фразеологии в преподавании русского языка / О. А. Яробекова, З. А. Халалов // Наука и образование сегодня. – 2018. – 6-37 с.



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Фразеологизмы с лингвострановедческим значением

1. *Александр Благословенный* — это прозвище царь получил по причине победы над Наполеоном.
2. *Александр Освободитель* — он получил такое прозвище благодаря своей реформе по отмене крепостного права.
3. *Александр Миротворец* — царь получил такое прозвище, потому что за время его правления Россия не принимала участия в военных действиях.
4. *Николай Кровавый* — царь получил такое прозвище из-за того, что отдал приказ расстрелять мирную демонстрацию.
5. *Екатерина Великая* — этот титул императрица присвоила себе сама.
6. *Петр Великий* — его стали так называть, потому что это был выдающийся государственный деятель, который преобразовал все государство и вывел Россию на мировую арену.
7. *Дедушка Крылов* — так называют самого баснописца из-за того, что его произведения очень любят и ценят как для педагогов, так и родители. На них воспитывалось не одно поколение.
8. *Балакиревский кружок* — творческое объединение композиторов в России.
9. *Екатерининские орлы* — так во времена правления Екатерины Великой называли деятелей, которые укрепляли русское государство под руководством самой императрицы.

10. *Тимуровское движение* — во время Великой Отечественной войны начали складываться тимуровские движения, их название пошло от повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда».

11. *Алексей Михайлович Тишайший* — получил такой титул из-за ошибки в переводе.

12. *Антошка Чехонте* — это псевдоним А.П. Чехова, который он использовал, когда печатался в юмористических журналах.

13. *Столыпинские реформы* — так назывались реформы, инициатором которых был П.А. Столыпин.

14. *Система Станиславского* — теория сценического искусства, метода актёрской техники. Была разработана русским режиссёром, актёром, педагогом и театральным деятелем Константином Сергеевичем Станиславским.

15. *Александрийская эпоха* — период правления Александра I.

16. *Брежневская эпоха* — годы пребывания у власти Л.И. Брежнева.

17. *Екатерининская эпоха* — период нахождения у трона императрицы.

18. *Елизаветинская эпоха* — это годы правления императрицы.

19. *Николаевская Россия* — так называли Россию в период правления Николая I.

20. *Николаевская эпоха* — годы правления Николая I.

21. *Петровская эпоха* — годы царствования Петра I.

22. *Сталинская эпоха* — годы, когда страной управлял Сталин.

23. *Сталинские пятилетки* — это были планы на пять лет по развитию страны.

24. *Лампочка Ильича* — это название электрических лампочек, которые появились в домах из-за реализации плана Ленина.
25. *Потемкинская лестница* — название лестниц в Одессе, которые ведут к морю.
26. *Сталинская конституция* — конституция СССР 1936 г.
27. *Александровский стол* — так А.С. Пушкин назвал гранитную колонну в своем стихотворении «Памятник».
28. *Михайло Потапыч* — так в сказках называют медведя.
29. *Баба-Яга – костяная нога* — в некоторых сказках у Бабы-Яги была единственная костяная нога, поэтому ее и начали так называть.
30. *Петя-петушок, золотой гребешок* — так петуха обычно называли в сказках.
31. *Солдатский Георгий* — это еще одно название Георгиевского креста.
32. *Василий Блаженный* — это имя святого, которого любили в Москве, сейчас же там находится Храм Василия Блаженного.
33. *Георгиевский кавалер* — это тот человек, у которого был полный комплект ордена, и он попадал в Георгиевский полк.
34. *Курская дуга* — это место, где проходила Курская битва.
35. *Битва на Волге* — это Сталинградская битва, которая включала в себя три этапа и продолжалась 200 дней);
36. *Переход Суворова через Альпы* — это был швейцарский поход, более известный как переход Суворова через Альпы.
37. *Ностальгия по СССР* — чувство сожаления о распаде СССР.

38. *Тургеневская девушка* — это выражение относится к девушкам возвышенным, романтическим.
39. *Лиса Патрикеевна* — так часто в сказках называют лису
40. *Царевна Несмеяна* — это героиня сказки, которая не смеялась и не улыбалась.
41. *Бедная Лиза* — так говорят о девушке, к которой испытывают сожаление из-за ее судьбы.
42. *«И примкнувший к ним Шепилов»* — это выражение обозначает, что человек присоединился к группе, не имея к ней никакого отношения.
43. *Дети лейтенанта Шмидта* — так называют тех людей, которые показывают себя не такими, какие они есть, в корыстных целях.
44. *Сирота казанская* — это выражение используется для того, чтобы назвать человека, который специально играет роль несчастного, чтобы вызвать к себе сожаление.
45. *Смесь французского с нижегородским* — это слова Чацкого из произведения «Горе от ума», они характеризуют общество того времени, которое не признает русский язык и говорит на их смеси.
46. *«Вы случайно не Иваном Сусанином работаете»* — так шутливо говорят про человека, который собирается быть проводником.
47. *Как хан Мамай прошел* — это выражение обозначает абсолютный беспорядок.
48. *«Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!»* — выражение, обозначающие трудность правления или какого-либо дела.
49. *«Все смешалось в доме Облонских»* — так говорят, когда что-то идет не по плану.

50. *Тришкин кафтан* — это название басни Крылова, в скором времени ставшее крылатым выражением, которое обозначает решение одной проблемы, но тут же создание новой.

51. *Вот тебе, бабушка, и Юрьев день* — это выражение означает, что ожидание было намного больше, чем реальность.

52. *Мамаево нашествие* — появление неожиданных гостей.

53. *Мамаево побоище* — так называют большой разгром.

54. *«Явление Христа народу»* — картина А.А. Иванова, в разговорной речи, так говорят о неожиданном приезде.

55. *«Сюжет достойный кисти Айвазовского»* — так говорят о какой-то нелепой ситуации.

56. *«Велика Россия, а отступить некуда, - позади Москва»* — это слова Василия Ключкова, одного из панфиловцев, которые стали крылатыми.

57. *Сидеть сиднем, как Илья Муромец* — это выражение связано с былиной об Илье Муромце.

58. *Сидеть как Аленушка* — это выражение связано с картиной В.М. Васнецова «Аленушка» и берет оттуда свое начало, в разговорной речи, это выражение означает расстроенную девушку.

59. *Кричать во всю ивановскую* — это выражение обозначает очень громкий крик, в полную силу.

60. *«Начало славных дел Петра»* — это выражение используется тогда, когда говорят о начале чей-то творческой или политической деятельности.

61. *«Демьянова уха»* — это название басни Крылова, которое в скором времени стало крылатым выражением, обозначающим навязчивое предложение.

62. *При царе Горохе* — это значит очень давно.
63. *Петр и Павел час убавил* — имеется в виду, что 12 июля (именины Петра и Павла) летний день сокращается на один час.
64. *Илья пророк два часа уволок* — 2 августа (именины Ильи) — летний день сокращается на два часа.
65. *Теплый Егорий весну начинает* — раньше на Руси все яровые культуры нужно было посеять до этого дня, потом начиналась весна.
66. *Филькина грамота* — так говорят о не имеющем смысла документе.
67. *Потемкинские деревни* — это выражение означает что-то бутафорское, ненастоящие.
68. *Дорого яичко Христову дню* — это выражение обозначает то, что все хорошо во время.
69. *Улыбка Гагарина* — это название широкой улыбки, свойственной русскому человеку.
70. *Дядя Степа* — это герой поэмы С.В. Михалкова, а также так называют высоких мужчин.
71. *Коломенская верста* — так называют высоких и одновременно худых людей.
72. *Голос, как у Высоцкого* — так говорят о голосе сильном и хриповатом.
73. *Голос Левитана* — это выражение обозначает низкий и выразительный голос, похожий на голос Левитана
74. *Курский соловей* — выражение, обозначающие похвалу исполнителю песен или же наоборот насмешку.

75. *«А подать сюда Ляпкина-Тяпкина»* — так говорят в шутку, когда хотят кого-то призвать к ответственности.

76. *«Надо, Федя, надо»* — так шутливо говорят, когда все равно что-то придется делать

77. *«Звать Русь к топору»* — призыв к восстанию народа.

78. *В Тулу со своим самоваром не ездят* — не стоит делать или брать, то чего и так в избытке.

79. *От копеечной свечи Москва сгорела* — значение заключается в том, что всегда следует обращать внимание на мелочи.

80. *«Не ходите, дети, в Африку»* — это выражение, используется, когда нужно предупредить об опасности.

81. *По Сеньке и шапка* — это выражение означает, что каждый получает по своим заслугам.

82. *Тамбовский волк тебе товарищ* — выражение используется, чтобы дать понять собеседнику, что его не принимают за товарища.

83. *«Македонский? Полководец? Кто такой, почему не знаю?»* — так иронично говорят о ком-то неизвестном.

84. *«И бесплатная путевка в Сибирь»* — так шутливо говорят о возможном наказании, вместо награды.

85. *Отправиться на Соловки* — это значит отправиться в ссылку или в тюрьму.

86. *Забрать на Лубянку* — это выражение означает арест.

87. *Москва не сразу строилась* — так говорят, когда имеют в виду, что, создавая что-то важное нужно время.

88. *Москва слезам не верит* — это выражение употребляется, когда хотят сказать, что все трудности нужно преодолевать.

89. «*В Москву, в Москву, в Москву!*» — этот фразеологизм употребляется в значении бессмысленных, пустых мечтания.

90. *Натюрлих, Маргарита Павловна*» — ироничное выражение абсолютного согласия.

91. *Птенцы гнезда Петрова* — так называли людей, которые входили в ближайшее окружение царя.

92. *Левитановский пейзаж* — это выражение, во-первых, название картины, во-вторых, прекрасное место в природе.