

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Дошкольное образование»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

Художественная литература как средство формирования представлений
дошкольников о мужской и женской социальной роли (в условиях детского
дома)

Выполнил(а) студент(ка)
3 курса группы ДОз-331
заочной формы обучения
Зотова С.О.

(подпись)

Научный руководитель
к.п.н. доцент Григорьева И.Н.

(подпись)

Допустить к защите:

Заведующий кафедрой
педагогики и психологии
к.псх.н. доцент

Е.А. Денисова

(подпись)

« ___ » _____ 20 ___ г.

Тольятти
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава 1. Теоретические основы формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли средствами художественной литературы.....	10
1.1 Психолого-педагогические подходы к проблеме формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли	10
1.2 Особенности представлений дошкольников, воспитывающихся в детском доме, о мужской и женской социальной роли	16
1.3 Роль художественной литературы в формировании представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли.....	19
Выводы по 1 главе.....	22
Глава 2. Проектирование программы формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы.....	24
2.1 Организация и методика проведения исследования	24
2.2 Анализ и интерпретация результатов исследования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли.....	31
2.3 Программа формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы	40
Выводы по 2 главе.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	58
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Дошкольное образование является одной из ступеней системы образования, где изначально формируются первые нравственные представления, необходимые для успешного процесса социализации. Образовательная программа детского сада по Федеральному государственному образовательному стандарту должна способствовать «морально-нравственному развитию личности ребенка»

Процесс социализации позиционируется как сложный и многогранный процесс, направленный на то, чтобы ребенок освоил необходимые нормы и правила поведения, которые имеют важное значение в процессе дальнейшей жизнедеятельности.

Учитывая, что на сегодняшний день в контексте процесса социализации имеет актуальное значение в рамках нравственного воспитания детей, осознания своей позиции и роли в обществе, но в силу трансформации культурных ценностей становится необходимым правильное представление у детей дошкольного возраста представлений о мужской и женской социальной роли.

Современные процессы, направленные на стирание границ между мужественностью и женственностью негативно отражаются на формировании первичных представлений у детей о поведении, которое рассматривается через призму половой принадлежности.

Проблема формирования представлений о мужской и женской социальной роли на сегодняшний день отражается в рамках Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, где внимание уделяется развитию полноценной личности детей с необходимым уровнем культуры; социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств [26,42].

Формирование представлений о мужской и женской социальной роли у детей дошкольного возраста на социально-педагогическом уровне определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой - полоадекватной личности. Процесс полоролевой социализации невозможен без представлений детей о качествах мужественности и женственности. Формирование представлений у детей дошкольного возраста о мужественности и женственности отражается в недостаточности подходов к половому воспитанию дошкольника как неотъемлемой части нравственного воспитания и воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении в целом.

К сожалению, в детских садах не всегда уделяется этому вопросу должное значение. В настоящее время дети не всегда имеют перед собой пример проявления женских и мужских социальных ролей, очень часто средства массовой информации (фильмы, компьютерные игры, аудиозаписи) искажают особенности представлений в данном аспекте, что усложняет процесс работы в указанном направлении.

В условиях детского дома процесс социализации воспитанников дошкольного возраста достаточно искажен, поскольку отсутствует пример женских и мужских социальных ролей в различных жизненных ситуациях, что приводит не полному формированию представлений в указанном направлении развития, что в большей степени усложняет процесс работы с детьми.

В процессе формирования представлений дошкольников о мужских и женских социальных ролях особое внимание отводится художественной литературе.

Художественная литература позволяет человеку духовно развиваться, влиять на формирование его личности. В частности, она способствует «обогащению» знаниями, а также в процессе анализа прочитанного, действий героев, происходит самопознание личности, осознание своих психических и нравственных качеств, формирование собственного мировоззрения. Она

оказывает воспитательное влияние на чувства и на сознание человека, формирует определенный стереотип поведения.

Т.о., мы выделяем ряд **противоречий** в организации процесса формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальных ролях:

- между нормативными требованиями к формированию представлений дошкольников о социальных ролях мужчины и женщины и незначительной разработанностью практических аспектов решения проблемы в современных условиях

- между хорошей теоретической разработанностью проблемы формирования представлений в условиях детского сада и семьи и отсутствием теоретических и практических разработок, посвященных формированию представлений о мужской и женской социальной роли в условиях детского дома

- между поставленной авторами проблемой формирования представлений о социальной роли мужчины и женщины и недостаточной разработанностью программ формирования на основе одного из самых доступных средств – художественной литературы.

Таким образом, **проблемой** нашего исследования может являться вопрос: Какова может быть программа формирования представлений о мужской и женской социальной роли у дошкольников в условиях детского дома, выстроенная на основе самого доступного для педагогов детского дома средства – художественной литературы.

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать программу формирования представлений о мужской и женской социальной роли у детей дошкольного возраста, воспитывающихся в детском доме, на основе средств художественной литературы

Объект исследования – процесс формирования представлений о мужской и женской социальной роли у дошкольников

Предмет исследования – формирование представлений о мужской и

женской социальной роли у дошкольников в условиях детского дома средствами художественной литературы.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и целью были сформулированы следующие **задачи исследования**:

1. Проанализировать психолого-педагогические подходы к проблеме формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли и теоретически обосновать использование художественной литературы как средства формирования этих представлений.

2. Определить особенности представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли.

3. Разработать программу формирования представлений о мужской и женской социальной роли у детей дошкольного возраста, воспитывающихся в детском доме, на основе средств художественной литературы

Гипотеза исследования базируется на предположении о том, что формирование представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы возможно при следующих условиях:

– художественные произведения будут раскрывать социальные роли мужчины и женщины в совокупности качеств, отношений, традиций взаимодействия, профессиональных предпочтений и на основе традиционных русских и православных социальных ролей;

– основной упор будет сделан на активные методы работы (игры, беседы, упражнения, тренинги) на основе прочитанных художественных произведений.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

– философские, психологические и педагогические исследования по изучению проблемы социального развития дошкольников (Д. Асанова, Н.А. Ветлугина, С.А. Марутян, М.А. Данилов, Г.С. Прыгин, Н.С. Ежкова);

– теория активности в обучении (В.А. Петровский, Т.И. Шамова,

Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина и др.)

– личностно-деятельностный подход (Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, С.Л.Рубинштейн, Л.В. Трубайчук, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская);

– теории полоролевой социализации личности (Т.А. Репина, Н.Е. Татаринцева, Н. К. Ледовских и др.);

– - теории нравственного воспитания дошкольников (Т. А. Маркова, В. Г. Нечаяева, С. А. Козлова и др.)

В ходе эксперимента использовались следующие **методы исследования**: методы теоретического исследования (теоретический анализ, сравнение, обобщение, систематизация); методы эмпирического исследования (методы сбора и накопления данных (анкетирование, наблюдение, беседа); методы обработки данных: среднее арифметическое, выявление различий, процентное соотношение).

Практическая значимость состоит в том, что его результаты могут использоваться для осуществления диагностической работы и формирующей по формированию представлений о мужской и женской социальной роли у детей дошкольного возраста, в том числе в условиях детского дома.

Структура работы соответствует логике исследования и включает в себя введение, две главы (теоретическая и экспериментальная), заключение, библиографический список и приложения.

Глава 1. Теоретические основы формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли средствами художественной литературы

1.1 Психолого-педагогические подходы к проблеме формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли

В рамках современного общества проблема формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли имеет актуальное значение. Данная тенденция обусловлена тем, что данные исследований выявили определенные психофизиологические различия между мальчиками и девочками, а также современные социокультурные изменения постепенно приводят к разрушению эталонов мужского и женского поведения, которые значительное количество лет являлись ориентиром в рамках воспитательного процесса детей.

Социальные процессы, происходящие в обществе, требуют продолжения изучения позитивного и негативного влияния социума на становление индивидуальности мальчиков и девочек, способов формирования культуры взаимоотношений полов, упорядочения процесса полоролевой социализации дошкольников.

Анализ практики работы дошкольных образовательных учреждений показывает, что воспитание мальчиков и девочек сегодня отстает от реальных потребностей общества. Ввиду недостаточной теоретической разработанности проблемы формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли остается стихийным, плохо управляемым процессом, что вызывает необходимость поиска научно обоснованных возможностей влиять на процесс воспитания дошкольников в ходе полоролевой социализации оптимальным образом [23].

Обратим внимание на то, что полоролевая социализация позиционируется как активное усвоение личностью стандартов

психосексуальной культуры по мере ее вхождения в социальные отношения [19].

Полоролевая социализация как процесс имеет сложную структуру. С одной стороны, он обусловлен тем, что личность выступает в роли объекта, на который воздействует психосексуальная культура, эталоны и стереотипы поведения, а с другой личность рассматривается в роли субъекта, который из общего потока информации, общественных установок выбирает то, что ему необходимо и отвергает вещи, которые не имеют определенной ценности для него.

Необходимо отметить, что полоролевая социализация имеет важное значение для формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли, поскольку в процессе полоролевой социализации индивидом осуществляется самореализация женской или мужской индивидуальности.

Впервые о полоролевой социализации детей дошкольного возраста в контексте формирования и реализации педагогического руководства данного процесса было отражено в исследованиях Т.А. Репиной. Автор акцентировал внимание на разработке программы воспитательного воздействия, направленного на формирование качеств мужественности у мальчиков. Как основное средство воспитания данных качеств исследователями использовались сюжетно-ролевые игры, а также, игры драматизации [44].

В рамках исследований таких авторов как Н.К. Ледовских, Л.И. Столярчук проблема полоролевой социализации рассматривалась с позиции организации различных видов деятельности. Авторами были разработаны рекомендации воспитателям дошкольных учреждений по использованию конкретных средств и методов воздействия на детей с целью формирования у них качеств мужественности внутри каждого вида деятельности [9].

В работах М.А. Радзивиловой и Н.Е. Татаринцевой рассмотрены задачи и технологии работы по формированию представлений дошкольников о

мужской и женской социальной роли с целью формирования у детей адекватного восприятия мужественности и женственности [45].

С позиции А.Г. Хрипковой, Д.В. Колесовой, формирование представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли подразумевает под собой процесс формирования у детей качеств, черт личности, установок, способствующих развитию правильного отношения детей к представителям противоположного пола [48].

С точки зрения Н.А. Баранниковой, в основе формирования представлений о мужской и женской социальной роли лежит освоение таких качеств, как взаимное уважение, дружба между разнополыми детьми и осознание половых особенностей во всех видах жизнедеятельности человека [7].

Ю.В. Козырева указывает на то, что формирование представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли базируется на нравственном воспитании детей в контексте воспитания, где основной акцент должен ставиться на развитии у детей самоконтроля [32].

Возвращаясь к проблеме формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли необходимо выделить, что Л.А. Арутюнова, включает в этот процесс три компонента [4]:

- развитие представлений о себе как о представителе определенного пола;
- возникновение полоролевых предпочтений и ценностных ориентаций;
- развитие форм поведения, соответствующих полу.

Процесс формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли рассматривается не только на примере семейного воспитания, но и в рамках дошкольных образовательных учреждений. По мнению И.В. Атюскиной, О.И. Ивановой, если родители не в силах самостоятельно реализовывать процесс гендерного воспитания детей, поэтому дошкольные образовательные организации должны способствовать

формированию у родителей основ педагогической культуры, развитию знаний о половом воспитании детей, что будет сказываться на процессе позитивной полоролевой социализации дошкольников.

Как считает Л.В. Градусова и Т.А. Репин, необходимо уделять внимание именно нравственному воспитанию детей. Для начала нужно акцентировать внимание на воспитании эмоционально-положительного отношения к социальным ролям детей с целью развития нравственного осознания своих качеств, при этом важно расставлять приоритеты в процессе полоролевого воспитания на качествах, которыми должны обладать мальчики, исходя из их отношения к полу. Для этого необходимо использовать различные методы и средства, способствующие формированию и развитию мужественности у мальчиков [14,15].

Различные подходы к воспитанию мальчиков на основе использования народных традиций в процессе формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли были выделены Т.Ю. Абаевой, Л.А. Арутюновой. Этнопедагогическое направление нацелено на изучение особенностей воспитательной работы с мальчиками, поиск путей преодоления отрицательных влияний традиций, существующих в национальных культурах, использование положительных. Знакомясь с культурой различных стран, обычаями, традициями, идеалами маскулинности и фемининности, разнообразными нормами полоролевого поведения, важно учиться воспринимать и признавать их, формировать к ним толерантное отношение и совершенствовать мужскую (женскую) индивидуальность в соответствии с требованиями современного общества [22].

Проведенный анализ подходов к проблеме формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли показал, что данный процесс будет значимым для личностного и культурного роста детей дошкольного возраста, если:

- ребенок воспринимается как ценность и результата культурно-исторического и индивидуального процесса развития;

- процесс полоролевого воспитания будет базироваться на культуросообразной основе, что будет способствовать вхождению ребенка в мир полоролевых ценностей с позиции нравственного выбора линии поведения детей, исходя из половой принадлежности;

- пространство воспитания рассматривается как среда полоролевых отношений, взаимодействий, сотрудничества в системе ребенок-ребенок, ребенок-взрослый, ребенок- виртуальный взрослый, ориентированных на множество разнопорядковых субкультур (художественные, философские, фольклорные тексты, мужские и женские литературные образы, события культурной жизни, личности педагога, родителя и ученика, символы, эталоны, образцы женского и мужского в окружающем мире и др.), где ребенок занимает собственное место в «мужском» («женском») мире и мире культуры в целом;

- пространство воспитания дошкольников проектируется на теоретико-методологических положениях, раскрывающих культурно-исторические традиции полоролевого воспитания детей и определяющих его ценность в становлении личности;

- содержание воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации рассматривается как интеграция ключевых компетенций: эмоционально-оценочной, когнитивной, поведенческой, коммуникативной, ценностно-смысловой, что способствует введению ребенка в мир полоролевых ориентаций и ценностей, самореализации богатства внутреннего мира, женского (мужского) своеобразия;

- моделирование методики полоролевого воспитания имеет четыре логически связанных направления:

а) ценностный компонент (связанный с введением дошкольников в мир полоролевых ценностей и оказанием помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций, личностных смыслов);

б) познавательный компонент (связан с познанием полоролевой, семейно-бытовой и нравственно-этической культуры);

в) действенно-практический (связанный с проявлением полоролевого опыта, реализацией полоролевого репертуара в различных видах деятельности и поведении);

г) личностный компонент (связан с развитием рефлексивных способностей, овладением способами саморегуляции, самооценки, формирование личностной позиции мальчика);

- социокультурная пространственно-предметная среда выступает пространством интеграции культуросообразных предметных компонентов, стимулирующих ребенка к овладению разнообразным полоролевым репертуаром, культурой взаимоотношений полов, самосовершенствованию мужской индивидуальности;

- работа с родителями как первичными агентами полоролевой социализации, транслирующими детям образцы полоролевого поведения, предполагающая формирование полоролевых компетенций взрослых, включающих представления о значимости полоролевого воспитания, необходимости осуществления дифференцированного подхода к воспитанию мальчиков дошкольного возраста [16].

Итак, формирование представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли рассматривается как сложный процесс развития детей с целью формирования у них объективного отношения к своей социальной роли, исходя из половой принадлежности.

Задачи воспитания не противоречат общим задачам нравственного воспитания, распространяющимся на всех детей, все дело в акцентах, расстановка которых в процессе воспитания диктуется полом ребенка.

В рамках полоролевой социализации ребенок выступает в роли объекта и субъекта деятельности, поэтому в процессе работы по формированию представлений у детей о мужественности необходимо делать акцент на

нравственном воспитании детей; акцентировать внимание на психологических и возвратных особенностях развития.

1.2 Особенности представлений дошкольников, воспитывающихся в детском доме, о мужской и женской социальной роли

Отсутствие у молодежи эталонов мужественности и женственности, подмена их нравственного содержания внешними проявлениями приводит к неправильной оценке не только собственного поведения, но и к ошибкам в выборе спутника жизни, поскольку у юношей не сформирован адекватный современным условиям идеал женственности, а у девушек - мужественности. Помимо этого, у представителей того и другого пола отсутствует понимание особенностей психологии противоположного пола. Всему этому ребенка необходимо учить как можно раньше.

Как известно, в педагогике нравственного воспитания выделяют три взаимосвязанных аспекта:

- 1) целенаправленное формирование нравственных представлений;
- 2) воспитание нравственных чувств;
- 3) развитие умений реализовывать нравственные представления и нравственные чувства в поведении. Поэтому необходимыми задачами нравственного воспитания являются, с одной стороны, обогащение детей знаниями о нравственной норме, а с другой стороны - формирование нравственных мотивов поведения, что может обеспечить его реализацию. Поскольку полоролевое воспитание мы рассматриваем как часть нравственного, то в нем с необходимостью присутствуют все эти три направления [20].

Процесс полоролевого развития, как мы уже указывали, это сложный процесс, в котором ребенок отождествляет себя с соответствующей его полу моделью и подражает ей. Такой моделью могут быть не только родители, но и сверстник одного с ребенком пола, а также литературные герои, герои

телепередач, поведение которых привлекательно преподносится средствами массовой информации. Очень многое в этом процессе зависит от воспитательных воздействий взрослых и их собственного примера, какого поведения они ждут от ребенка, за что его поощряют, а за что осуждают.

Естественно, что полоролевое воспитание не может быть сведено к усвоению знаний и представлений о мужских и женских половых ролях, о качествах мужественности и женственности. В воспитательном процессе чрезвычайно важно развить положительное эмоциональное отношение ребенка к своему полу, гордость за его принадлежность к нему и сформировать предпочтения и интересы, соответствующие полу. Тогда можно ожидать, что у ребенка будет внутренний стимул для реализации этих знаний о поведении, типичном для его пола в отношениях и взаимодействии с окружающими, но для реализации этих представлений важно также формирование соответствующих навыков и умений [29].

Дети детского дома – особые дети. Воспитание детей вне семьи ведет к депривации психического и личностного развития, которое проявляется в деформации базового доверия детей к миру. Изучая возрастные особенности детей дошкольного возраста, мы отметили, что существует проблема формирования гендерных представлений у воспитанников. Психологическое обретение пола начинается в дошкольном возрасте, но развивается и наращивается на протяжении всей жизни человека. Идентификация со своим полом получает столь глубокое проникновение в самосознание личности, что интегрирует по всем звеньям.

На протяжении дошкольного возраста ребенок по нарастающей начинает присваивать поведенческие формы, интересы, ценности своего пола. Часто мы имеем возможность наблюдать, что, взаимодействуя друг с другом, дети проявляют агрессию, грубость, нередко возникают драки. Как отмечается в некоторых исследованиях, склонность этих детей к такому поведению может быть компенсацией чувства неполноценности, а недисциплинированность выступает следствием потери авторитета.

У детей дошкольного возраста нет сформированных представлений об образе тела и внешних признаках мужской и женской фигуры. Дети не могут воспроизвести и изобразить женскую, либо мужскую модель, у них наблюдаются нарушения полоролевого поведения, т. к. они не имели возможности наблюдать, как выглядят, или ведут себя отец или мать в тех или иных ситуациях [27].

Дошкольники, воспитывающиеся в детском доме, не умеют постоять за себя, слабы физически, лишены выносливости и эмоциональной устойчивости, отсутствует культура поведения по отношению к девочкам. Девочки тоже имеют неверные гендерные представления. Они путают, какими качествами должна обладать женщина, а какими мужчина, часто в поведении проявляют защитную агрессию и ведут себя как мальчики. С целью нивелирования таких проявлений в работе с детьми используются развивающие, психопрофилактические и психокоррекционные программы, которые компенсируют неблагоприятный опыт и обстоятельства жизни детей и способствуют прогрессивному формированию их личности.

По мнению А.М. Прихожан и Н.Н. Толстых, одной из причин этого являются во многом неправильно складывающиеся полоролевые представления воспитанников детского дома. Отечественный психолог Т.И. Юферева провела специальное исследование, посвященное изучению представлений дошкольников, воспитывающихся в детском доме, о современных мужчинах и женщинах. Эти представления, по мнению автора, отражают их взгляды на маскулинность и фемининность. Сопоставление описаний мужчин и женщин, которые дают дети, воспитывающиеся в семье и вне семьи, показало, что у дошкольников из детского дома повышенная ценность семьи и отсутствие опыта жизни в ней приводят, с одной стороны, к идеализации семьи, образа семьянина, а с другой - к гипертрофии отрицательной модели семьи. При этом положительный идеальный образ семьи расплывчат, не наполнен конкретными бытовыми деталями, а отрицательный, напротив, предельно конкретизирован и эмоционально

насыщен. Столкновение этих двух образов порождает конфликтную систему требований: положительно-абстрактных и отрицательно-конкретных [39]. Такая конфликтная система требований, считает исследователь, может отрицательно влиять как на формирование представлений о будущей семейной жизни, так и на формирование адекватных, содержательно наполненных эталонов мужественности-женственности.

Таким образом, в представлениях о маскулинности/феминности у воспитанников детского дома, как в зеркале, отражается ключевое для нормального становления гендерной идентичности обстоятельство - отсутствие адекватных образцов для идентификации. При этом, если модели поведения (прежде всего профессионального) мужчин и женщин воспитанники еще могут найти, наблюдая поведение окружающих их взрослых, то образцы реального поведения мужа и жены, матери и отца им просто неоткуда взять.

1.3 Роль художественной литературы в формировании представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли

Литература, в том числе художественные произведения для детей, как социальный институт, является одним из важнейших культурных ориентиров для гендерной социализации ребенка.

Восприятие ребенком произведений художественной литературы в педагогике можно рассматривать как деятельность, направленную на преобразование социокультурного опыта, заложенного в литературном произведении, в личный опыт читателя (слушателя). Литература, в том числе художественные произведения для детей, как социальный институт, является одним из важнейших культурных ориентиров для гендерной социализации ребенка.

Для работы в направлении формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли специально

подбирается художественная литература (в частности сказки, рекомендованная для дошкольников:

- «мужские», отражают мужские стратегии поведения, где главный герой – мужской персонаж;
- «женские», отражают женские стратегии поведения, где главная героиня – персонаж женского пола;
- «смешанные»: есть два главных героя обоих полов, где повествуется о взаимоотношениях и взаимовлиянии мужественности и женственности и их гармонизации [47].

Дошкольный возраст характеризуется скачком в развитии познавательного интереса у детей. Ребенку интересно не только, что вокруг него, но и то, что выходит за рамки конкретной ситуации, в которой он находится. Границы мира, который интересуется ребенок, сильно расширяются.

Дети не умеют читать сами, но у них отмечается устойчивый интерес к книге, который педагогам следует поддерживать. Хорошо, если дети будут почаще брать книги в руки, рассматривать иллюстрации, пробовать «читать» самостоятельно, рассказывая сюжет по иллюстрациям, частично или целиком его придумывая. Замечательно, если дети будут обращаться к воспитателям с просьбой почитать ту или иную книгу из книжного уголка.

Большую роль в формировании представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли имеет знакомство ребенка со сказками. Сказка всегда насыщена социальными действиями и сильна нравственной основой. В сказке задаются, складываются и формируются эталоны жизни, эталоны поведения. Благодаря сказке ребенок познает окружающий мир, овладевает разнообразным полоролевым репертуаром, особенностями взаимоотношения полов. Сказки обучают и создают эмоциональную положительную модель гендерного поведения. С помощью сказок

формируется представление о заботливости, миролюбии, терпимости к недостаткам других.

Большие возможности в процессе полоролевого воспитания играют все сказки и народные, и авторские и дидактические. Девочкам и мальчикам необходимо читать самые разнообразные сказки.

Роль сказки как одного из средств гендерного воспитания дошкольников неопределима. При работе со сказкой очень важно бережно относиться к сказочному сюжету: не просто читать и обсуждать текст, а использовать сюжетные моменты, поступки и образы сказочных героев для объяснения материала, придумывать театрализованные кукольные постановки по сюжетам сказок, задания в виде рисунков по их мотивам. Это будет способствовать благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников [2].

Для работы в направлении формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли нами были выделены несколько тематических областей, соответственно каждой области была подобрана художественная литература, рекомендованная для дошкольников, которую мы разделили на две группы про мальчиков (мужчин) и про девочек (женщин). Такое разделение дает возможность в течение года равномерно уделять внимание как мужской, так и женской гендерной роли. Выбор произведений каждый педагог может варьировать в зависимости от уровня детей, добавляя или убирая те или иные произведения.

Таким образом, художественная литература может выступить средством гендерного воспитания дошкольников и способствовать освоению навыков полоролевого поведения:

«Детство» («Мальчишки и девчонки») Н. Носов «Живая шляпа», М. Зощенко «Показательный ребенок», Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» А. Введенский «О девочке Маше, о собаке Петушке и кошке Ниточке», А. Усачев «Солидная дама», «Неправильные поступки» В.

Драгунский «Тайное становится явным», Н. Носов «Мишкина каша» Л. Пантелеев «На море», Л. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало», Ш. Перро «Красная шапочка», Русская народная сказка «Привередница», «Мальчики и девочки – будущие мужчины и женщины» Русские народные сказки «Жихарка», «Мужик и медведь», Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Русские народные сказки «Гуси – лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», В. Осеева «Волшебная иголочка».

Таким образом, главной ролью детской литературы было и остается воспитание, нравственное сознание, верное представление о моральных ценностях. Детская книга помогает понять самого себя, других людей, их проблемы и чувства.

Выводы по 1 главе

В первой части работы отражены теоретические основы формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли средствами художественной литературы. Проведенный анализ позволил сформулировать следующие выводы:

1) Формирование представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли рассматривается с позиции следующих аспектов работы с детьми:

- развитие представлений о себе как о представителе определенного пола;
- возникновение полоролевых предпочтений и ценностных ориентаций;
- развитие форм поведения, соответствующих полу.

Данный процесс характеризуется формированием следующих компонентов:

- а) ценностный компонент;
- б) познавательный компонент;

в) действенно-практический;

г) личностный компонент.

2) Особенности представлений дошкольников, воспитывающихся в детском доме, о мужской и женской социальной роли характеризуются тем, что в учреждениях данного вида отсутствует целенаправленная работа в аспекте данного направления работы, что усложняет процесс полоролевого развития.

У дошкольников отмечается отсутствие представлений об образе тела и внешних признаках мужской и женской фигуры. Дети не могут воспроизвести и изобразить женскую, либо мужскую модель.

3) В процессе формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли особую роль играет художественная литература. Применение текстов художественной литературы способствует тому, что дети усваивают особенности поведения главных героев, анализируют его, формируют определенные выводы, которые могут применяться на практике.

Глава 2. Проектирование программы формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы

2.1 Организация и методика проведения исследования

Цель констатирующего этапа исследования: исследование формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли.

Задачи:

1. Подобрать и модифицировать в соответствии с требованиями экспериментальной работы методики исследования.
2. Организовать и провести диагностическое исследование.
3. Провести анализ полученных данных исследования.

База исследования: Центр помощи детям «Единство».

Испытуемые: в исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в общем количестве 20 детей. Из них 11 мальчиков и 9 девочек.

Гипотеза исследования: базируется на предположении о том, что формирование представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы возможно при следующих условиях:

- художественные произведения будут раскрывать социальные роли мужчины и женщины в совокупности качеств, отношений, традиций взаимодействия, профессиональных предпочтений и на основе традиционных русских и православных социальных ролей;
- основной упор будет сделан на активные методы работы (игры, беседы, упражнения, тренинги) на основе прочитанных художественных произведений.

Для реализации исследования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли были конкретизированы методики исследования, отражающие компоненты процесса гендерного воспитания детей дошкольного возраста в таблице 2.1

Таблица 2.1 – Диагностическая карта изучения сформированности представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли

Критерии	Показатели	Диагностические методики
Когнитивный	Представления детей о гендерной принадлежности; особенностях социальных ролей мужчин и женщин	Беседа с ребенком о половых ролях (А.М. Щетинина, О.И. Иванова)
Мотивационный	Стремление дошкольников усваивать представления о социальных ролях мужчин и женщину	Неоконченные ситуации (О.И. Иванова)
Поведенческий	Умение анализировать особенности гендерного поведения мужчин и женщин и соотносить со своим	Наблюдение за взаимодействием мальчиков и девочек
Эмоциональный	Положительное отношение к предметам и видам деятельности людей разного пола с учетом принятой в обществе гендерной культуры	Беседа с детьми «Что мне нравится»

Методики исследования:

1. Беседа с ребенком о половых ролях (А.М. Щетинина, О.И. Иванова) (Приложение А).

Цель – выявить особенности представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях.

Ход исследования: беседа проводится с детьми индивидуально. В процессе беседы педагог задает вопросы, если ребенок не может ответить, то задаются наводящие вопросы.

Беседа с каждым ребенком проводится в индивидуальном порядке, при этом вопросы беседы разделены на два блока: в первом блоке представлено 6 вопросов, а во втором блоке – 7 вопросов.

Обработка данных:

О низком уровне развития «образа Я» мальчика/девочки будут свидетельствовать неустойчивость пола, его обратимость (ребенок допускает возможность превращения мальчика в девочку и наоборот); эмоционально нестабильное отношение к себе, оценка себя как не очень хорошего или же ссылка на негативные оценки его качеств взрослыми; отсутствие представлений о своих будущих полоролевых функциях в обществе и семье; неопределенные представления об особенностях поведения мальчиков и девочек в среде сверстников и семье.

При среднем уровне развития ребенок понимает, что пол необратим (нельзя из мальчика превратиться в девочку и наоборот); оценивает себя в целом положительно, считая плохими лишь отдельные свои качества, если таковыми их считают другие; знает, как ведут себя мальчики или девочки, перечисляет их отличительные признаки (одежда, рост, ряд качеств, поведение); называет некоторые функции мальчика и девочки в семье в настоящее время и в будущем.

О высоком уровне сформированности полоролевого образа ребенка свидетельствуют понимание необратимости пола; эмоционально положительное отношение к себе в целом и к выполнению своих полоролевых функций в семье; представление об отличиях мальчиков и девочек и

особенностях их полоролевого поведения; знание ряда своих полоролевых функций в будущем и позитивное их принятие.

Ответы ребенка записываются в таблицу, в которой количество столбцов соответствует количеству диагностируемых детей.

2. Неоконченные ситуации (О.И. Иванова) (Приложение Б).

Цель – выявить знания ребенка об особенностях полоролевого поведения мальчиков и девочек.

Ход исследования: девочкам и мальчикам предлагаются различные ситуации, которые необходимо завершить, исходя из половой принадлежности.

Специфика применения данной методики заключается в том, что анализируется ответ с позиции примирения на себе определенной социальной роли, что и позволяет выделить следующие уровни знаний детей об особенностях полоролевого поведения:

Высокий уровень позволяет определить сформированность у дошкольников правильного представления о своей гендерной роли.

Средний уровень характеризуется сформированностью у детей недостаточных представлений о полоролевом поведении.

Низкий уровень дает возможность определить отсутствие необходимого уровня представлений о полоролевой роли, что проявляется в неправильных ответах.

На основе этих двух методик мы сможем выяснить. Насколько у дошкольников, воспитанников детского дома, сформированы гендерная идентичность и представление о социальных ролях мужчины и женщины.

По итогу представленных показателей выделим группы детей в зависимости от уровня гендерного воспитания дошкольников:

Высокий уровень: дети имеют сформированные представления о половой принадлежности; имеют положительное отношение к собственной личности; представления о гендерных функциях сформированы полностью; представления о роли с позиции гендерной принадлежности сформированы.

Средний уровень: ребенок понимает о необратимости пола; в основном оценивает себя положительно; иногда путают функциональные особенности представителей разного пола; представления о роли с позиции гендерной принадлежности нестабильны.

Низкий уровень: у детей определены неустойчивые представления о гендерной принадлежности; отношение к себе имеет негативную характеристику; дети не имеют представлений о гендерной роли.

3. Наблюдение.

Цель – определить особенности взаимодействия детей разного пола в процессе практической деятельности.

Ход исследования: наблюдение проводится за детьми в процессе реализации игровой деятельности, а именно в рамках использования сюжетно-ролевой игры.

Критериями оценки поведения детей дошкольного возраста выступают:

Высокий уровень – ребенок правильно оценивает ситуацию взаимодействия и умеет действовать в ней в соответствии с принятыми в обществе нормами, осуществляет различные виды деятельности, проявляет личностные качества и выбирает способы взаимодействия исходя из своей гендерной принадлежности.

Средний уровень – ребенок правильно оценивает ситуацию взаимодействия, однако действует в ней не всегда в соответствии с нормами, принятыми в обществе, ребенок не всегда осуществляет различные виды деятельности, проявляет личностные качества и выбирает способы взаимодействия исходя из своей гендерной принадлежностью, для разрешения ситуации часто требуется вмешательство взрослого или других детей.

Низкий уровень – в ситуации взаимодействия ребенок не проявляет умение выполнять нормы и правила поведения, принятые в обществе, либо действует не сообразно своей гендерной принадлежности.

4. Беседа с детьми «Что мне нравится».

Цель – определить желание взаимодействовать детей с представителями другого пола.

Ход исследования: беседа с детьми дошкольного возраста проводится по следующим вопросам:

- 1) С кем тебе больше нравится играть? С мальчиками и девочками?
- 2) В какие игры больше всего нравится играть с мальчиками и девочками?
- 3) Кем ты любишь быть в игре? Персонажем своего пола или другого?
- 4) Какие игрушки тебе больше всего нравятся? Для мальчиков или для девочек?
- 5) С кем ты любишь больше всего проводить время? Какого пола?
- 6) Чем ты любишь заниматься самостоятельно?

Критериями оценивания выступили:

Высокий показатель – в процессе беседы ребенок отвечает на вопросы четко, аргументировано, дошкольники ориентируются на взаимодействие с представителями как своего пола, так и другого.

Средний показатель – дети отвечают на основные вопросы с помощью наводящих, дети в процессе игры предпочитают играть больше с детьми своего пола, но при этом отмечается и ориентир на взаимодействие и с представителями другого пола.

Низкий уровень – дети затрудняются отвечать на вопросы; взаимодействуют только с представителями своего пола.

На основе данных методик мы представим **общие показатели сформированности представлений дошкольников** о мужской и женской социальной роли:

- понимание необратимости пола
- понимание зависимости поведения от своего пола
- понимание особенностей восприятия человека человеком в зависимости от пола

-понимание особенностей и специфики профессиональной и хозяйственно-бытовой деятельности человека в зависимости от пола и социальной роли

-понимание особенностей межличностных отношений людей в зависимости от пола и социальной роли

-понимание существования специальных предметов, игрушек для представителей определенного пола

Высокий уровень – понимание необратимости пола, эмоционально положительное отношение к себе в целом и к выполнению своих полоролевых функций в семье, представление об отличиях мальчиков и девочек и особенностях их полоролевого поведения, знание ряда своих полоролевых функций в будущем и позитивное их принятие; правильное представление о своей гендерной роли, осуществляет различные виды деятельности, проявляет личностные качества и выбирает способы взаимодействия исходя из своей гендерной принадлежности; отвечает на вопросы четко, аргументировано, дошкольники ориентируются на взаимодействие с представителями как своего пола, так и другого.

Средний уровень – ребенок понимает, что пол необратим, оценивает себя в целом положительно, считая плохими лишь отдельные свои качества, если таковыми их считают другие, знает, как ведут себя мальчики или девочки, перечисляет их отличительные признаки; сформированность у детей недостаточных представлений о полоролевом поведении; ребенок правильно оценивает ситуацию взаимодействия, однако действует в ней не всегда в соответствии с нормами, принятыми в обществе, ребенок не всегда осуществляет различные виды деятельности, проявляет личностные качества и выбирает способы взаимодействия исходя из своей гендерной принадлежности; дети отвечают на основные вопросы с помощью наводящих, дети в процессе игры предпочитают играть больше с детьми своего пола, но при этом отмечается и ориентир на взаимодействие и с представителями другого пола.

Низкий уровень – неустойчивость пола, его обратимость (ребенок допускает возможность превращения мальчика в девочку и наоборот), эмоционально нестабильное отношение к себе, оценка себя как не очень хорошего или же ссылка на негативные оценки его качеств взрослыми, отсутствие представлений о своих будущих полоролевых функциях в обществе и семье, неопределенные представления об особенностях поведения мальчиков и девочек в среде сверстников и семье; отсутствие необходимого уровня представлений о полоролевой роли, что проявляется в неправильных ответах; в ситуации взаимодействия ребенок не проявляет умение выполнять нормы и правила поведения, принятые в обществе, либо действует не сообразно своей гендерной принадлежности; дети затрудняются отвечать на вопросы; взаимодействуют только с представителями своего пола.

Итак, представленная программа исследования отражает особенности дальнейшей организации и интерпретации данных исследования, что представлено в следующем параграфе.

2.2 Анализ и интерпретация результатов исследования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли

Представим и проанализируем данные исследования по представленным методикам.

1. Беседа с ребенком о половых ролях (А.М. Щетинина, О.И. Иванова).

Цель – выявить особенности представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях.

Таблица 2.2 – Общие данные по методике – беседа с ребенком о половых ролях (А.М. Щетинина, О.И. Иванова)

Методика	Показатели (в %)		
	Высокий	Средний	Низкий
Беседа с ребенком о половых ролях (А.М. Щетинина, О.И. Иванова)	20	60	20

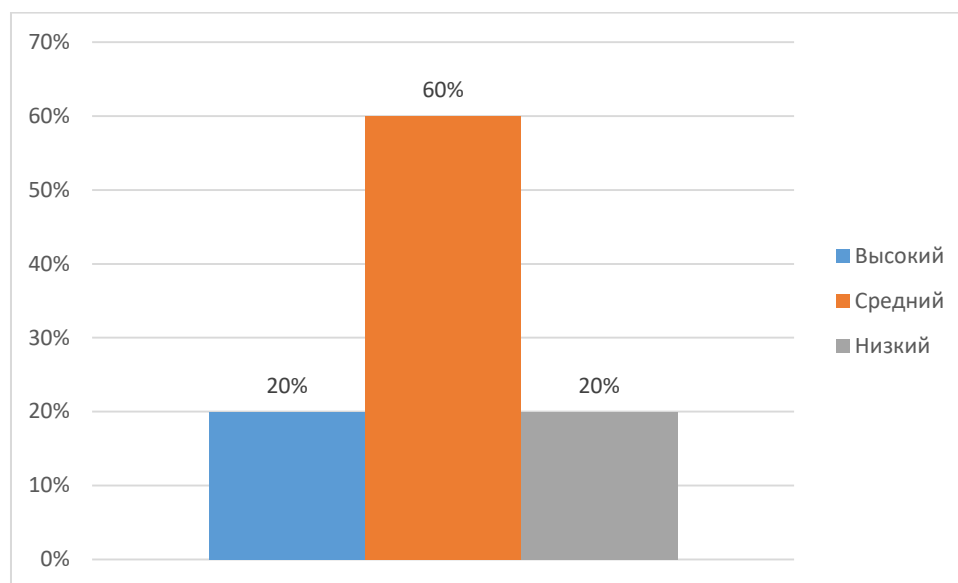


Рисунок 2.1 – Уровень особенности представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях

Анализируя данные рисунка 1, определим, что основная часть детей имеет средний показатель сформированности представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях – 60%. Данный показатель характеризуется тем, что дошкольники понимают необратимость пола, при этом оценивают себя в целом положительно, считая плохими лишь отдельные свои качества, если таковыми их считают другие; знают, как ведут себя мальчики или девочки, перечисляют их отличительные признаки (одежда, рост, ряд качеств, поведение); называет некоторые функции мальчика и девочки в семье в настоящее время и в будущем.

Были выявлены и дошкольники с высоким показателем – 20%. В полной мере осознают необратимость пола; имеют эмоционально положительное отношение к себе в целом и к выполнению своих полоролевых функций в семье; у детей сформированы представления об отличиях мальчиков и девочек и особенностях их полоролевого поведения; знают ряд своих полоролевых функций в будущем и позитивное их принятие.

Необходимо отметить и наличие детей дошкольного возраста с низким показателем. Данные характеризуются тем, что дети указывают на неустойчивость пола, его обратимость; их характеризует эмоционально нестабильное отношение к себе, оценка себя как не очень хорошего или же ссылка на негативные оценки его качеств взрослыми; отсутствие представлений о своих будущих полоролевых функциях; неопределенные представления об особенностях поведения мальчиков и девочек в среде сверстников и семье.

2. Неоконченные ситуации (О.И. Иванова).

Цель – выявить знания ребенка об особенностях полоролевого поведения мальчиков и девочек.

Таблица 2.3 – Общие данные по методике – неоконченные ситуации (О.И. Иванова)

Методика	Показатели (в %)		
	Высокий	Средний	Низкий
Неоконченные ситуации (О.И. Иванова)	30	50	20

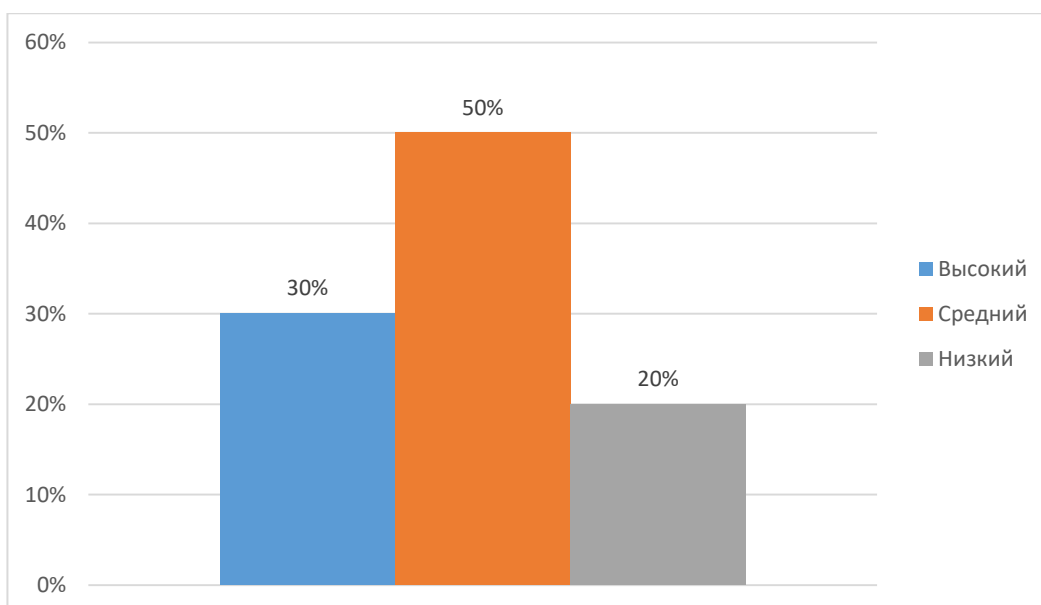


Рисунок 2.2 – Уровень сформированности знаний детей о особенностях полоролевого поведения мальчиков и девочек

По данным рисунка 2.2 стоит отметить, что у дошкольников определяется средний показатель сформированность представлений о поведении мальчиков и девочек, что выражается в правильной постановке поведения в определенных ситуациях. В процессе ответов дошкольники путали ответы, не всегда могли четко аргументировать свой выбор и привести конкретные примеры своего выбора.

В рамках первой предложенной ситуации дети дошкольного возраста в основном ориентируются на следующие ответы: «Любую комнату, чтобы там были друзья», «Мальчик будет играть с машинками и мячами». В данном вопросе проявляется сформированность представлений о полоролевом поведении.

Второй вопрос позволил выделить, что дети отвечали: «Гараж для машин», «Построить дом». Дошкольники отмечают принадлежность рода деятельности относительно гендера, но не могут объяснить свой выбор.

Третий вопрос вызвал у детей сложности, поскольку девочки отмечали, что мальчик выберет книги, в то время как мальчики отметили, что выбор падет на машины.

Четвертый вопрос позволил определить, что у дошкольников существует стирание границ представлений относительно полоролевой принадлежности, поскольку ответы детей не имели четкого характера.

Итог проведенной работы позволил выделить, что у мальчиков недостаточно сформированы представления о полоролевой принадлежности, но при этом дошкольники ориентированы на выбор спортивной комнаты, книг о путешествиях, использование машин, конструкторов.

Девочки дошкольного возраста выбирают для чтения волшебные сказки о принцессах, царевнах и т.п.; в игре с куклой копируют поведение заботливой мамы, сестры или бабушки; предпочитают игры, в которых можно наряжаться; из строительного материала предпочитает построить дом, мебель для своего дома, использует детали строителя как предметы-заместители для сервировки стола для стола; машину – для поездки в гости, за покупками и т.д.

3. Наблюдение.

Цель – определить особенности взаимодействия детей разного пола в процессе практической деятельности.

Таблица 2.4 – Общие данные по методике – наблюдение

Методика	Показатели (в %)		
	Высокий	Средний	Низкий
Наблюдение	30	50	20

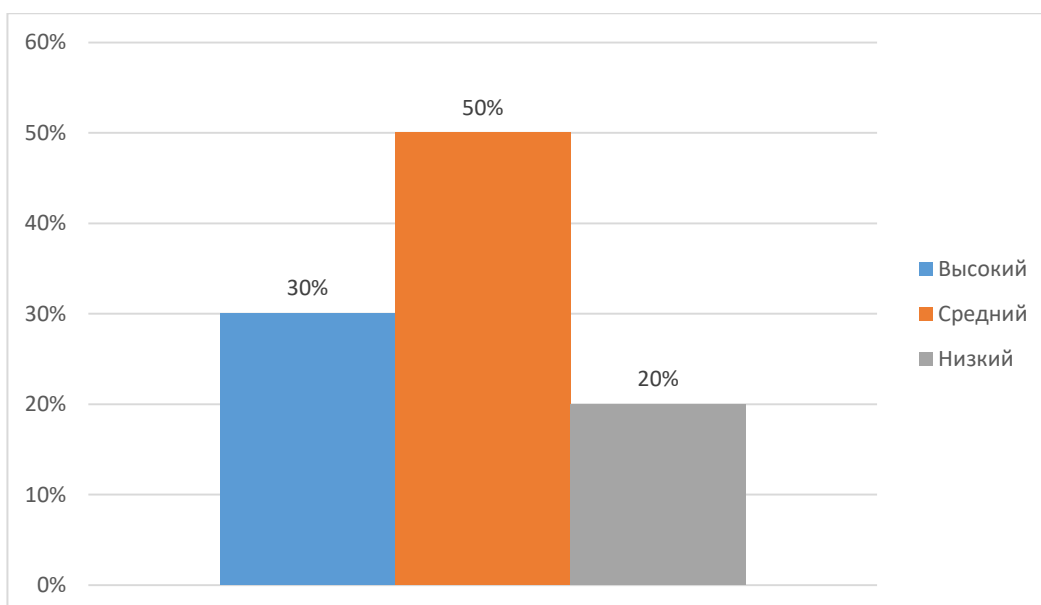


Рисунок 2.3 – Уровень сформированности взаимодействия детей разного пола в процессе практической деятельности

Данные рисунка 2.3 позволяют определить следующее:

1) Для детей дошкольного возраста свойственен средний показатель сформированности взаимодействия детей разного пола в процессе практической деятельности – 50%. Данные характеризуют детей с позиции того, что дошкольники правильно оценивают ситуацию взаимодействия, однако действуют в ней не всегда в соответствии с нормами, принятыми в обществе.

Дошкольники не всегда осуществляют различные виды деятельности, проявляют личностные качества и выбирают способы взаимодействия, исходя из своей гендерной принадлежности, для разрешения ситуации часто требуется вмешательство взрослого или других детей.

2) Высокий показатель свойственен для 30% дошкольников – дети правильно оценивают ситуацию взаимодействия и умеют действовать в ней в соответствии с принятыми в обществе нормами, осуществляют различные виды деятельности, проявляют личностные качества и выбирают способы взаимодействия, исходя из своей гендерной принадлежности.

3) Низкий показатель проявляется у 20% детей. Представленный показатель характеризуется тем, что в ситуации взаимодействия дошкольники не проявляют умение выполнять нормы и правила поведения, принятые в обществе, либо действуют не сообразно своей гендерной принадлежности.

4. Беседа с детьми «Что мне нравится».

Цель – определить желание взаимодействовать детей с представителями другого пола.

Таблица 2.5 – Общие данные по методике – беседа с детьми «Что мне нравится».

Методика	Показатели (в %)		
	Высокий	Средний	Низкий
Беседа с детьми «Что мне нравится»	20	70	10

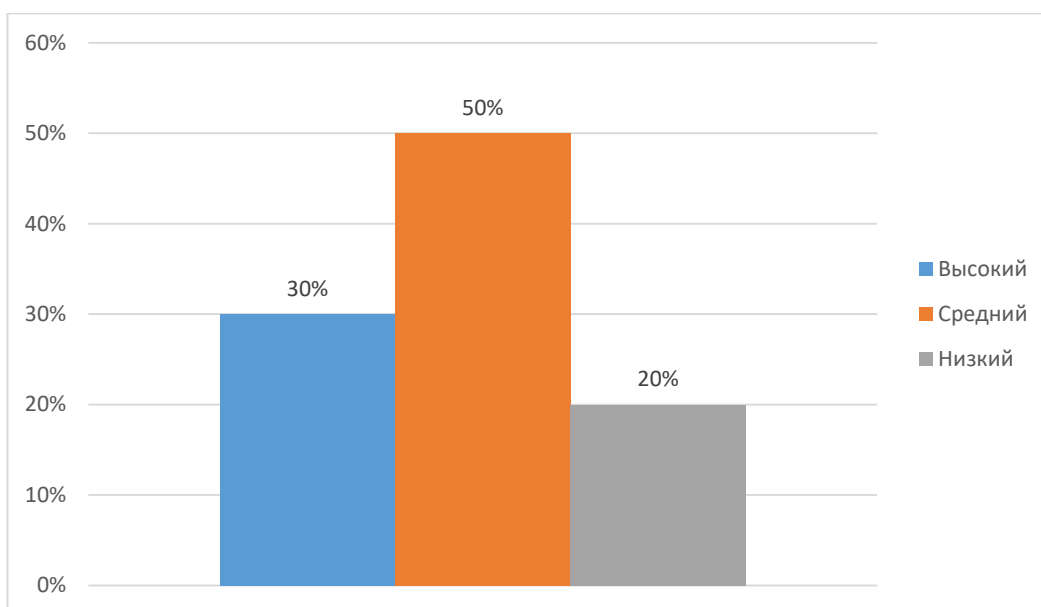


Рисунок 2.4 – Уровень сформированности желания взаимодействовать детей с представителями другого пола

По данным рисунка 2.4 стоит определить, что у детей дошкольного возраста свойственен средний уровень сформированности желания

взаимодействовать детей с представителями другого пола – 50%. Указанные данные характеризуют то, что дети отвечают на основные вопросы с помощью наводящих, дети в процессе игры предпочитают играть больше с детьми своего пола, но при этом отмечается и ориентир на взаимодействие и с представителями другого пола.

Были выявлены и дошкольники с высоким показателем сформированности желания взаимодействовать детей с представителями другого пола – 30%. В процессе беседы дети отвечают на вопросы четко, аргументировано, дошкольники ориентируются на взаимодействие с представителями как своего пола, так и другого.

Низкий показатель сформированности желания взаимодействовать детей с представителями другого пола сформировано у 20% опрошенных детей – дошкольники затрудняются отвечать на вопросы; взаимодействуют только с представителями своего пола.

Выделим общий показатель сформированности представлений у детей о мужских и женских социальных ролях.

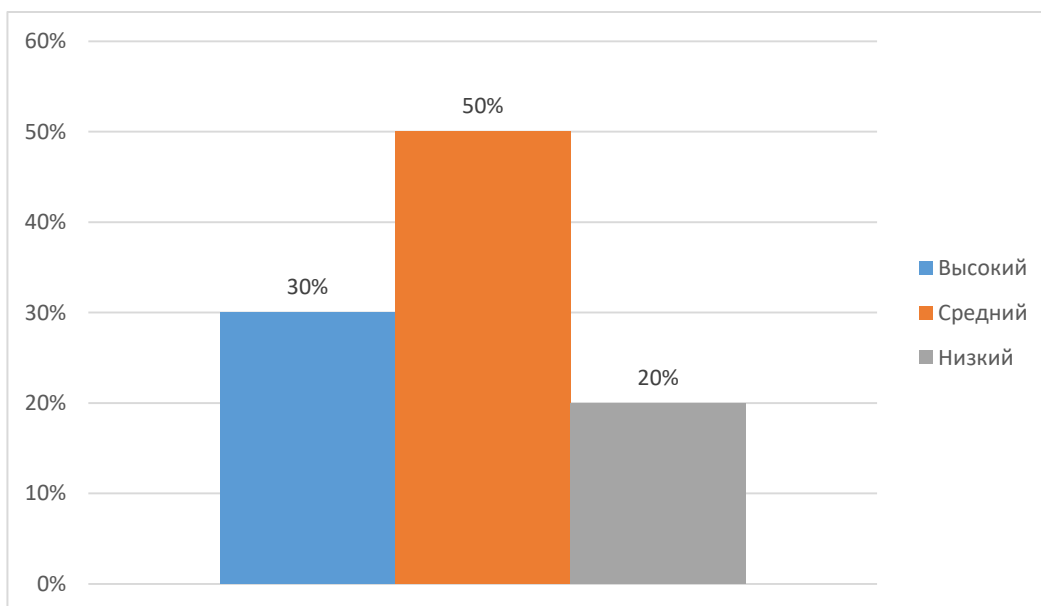


Рисунок 2.5 – Общий показатель сформированности представлений у детей о мужских и женских социальных ролях

По данным рисунка 2.5 стоит выделить, что в процессе исследования были выявлены дошкольники с низким показателем сформированности представлений у детей о мужских и женских социальных ролях (Анна Б, Витя В., Олег К, Марина П.), средний показатель представлен у 50% детей (Галя Р., Лида А., Сережа Щ., Дима Ш., Леша К., Катя Н., Марина К., Паша Ф., Дима В, Пет Р.), а также высокий показатель определен у 30% дошкольников (Катя А., Аня В., Вероника П., Вадим Р.).

Итак, по итогу проведенного исследования нами были сформулированы следующие выводы:

- основная часть детей имеет средний показатель сформированности представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях;

- у дошкольников определяется средний показатель сформированности представлений о поведении мальчиков и девочек, что выражается в правильной постановке поведения в определенных ситуациях;

- в процессе наблюдения было установлено, что для детей дошкольного возраста свойственен средний показатель сформированности взаимодействия детей разного пола в процессе практической деятельности;

- у детей дошкольного возраста свойственен средний уровень сформированности желания взаимодействовать детей с представителями другого пола.

Полученные результаты исследования позволяют выделить основу для разработки программы формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы. Программа представлена в следующем параграфе.

2.3 Программа формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы

Пояснительная записка

На сегодняшний день проблема формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли имеет особое значение, поскольку происходит стирание границ между мужественностью и женственностью, что детерминирует важность формирования гендерных представлений, необходимых для полноценного процесса социализации детей в условиях постоянно изменяющегося общества.

Процесс формирования представлений у детей дошкольного возраста определяется социальным заказом общества. Специфика организации и реализации указанного процесса работы с детьми невозможен без представлений педагогов о гендерных различиях между мальчиками и девочками на психологическом, физиологическом, интеллектуальном уровнях.

Традиционные гендерное воспитание не только претерпеваю трансформацию, но и зачастую теряют свое значение, поэтому вопрос о формировании представлений о социальных ролях мужчин и женщин становится важным, что видно, исходя из проекта ФГОС ДО, в рамках которого гендерное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности.

Проблема гендерного подхода представлена в исследованиях следующих авторов: Л.А. Арутюнова, И.В. Атюскина, Л.В. Градусова, О.И. Иванов, Е.И. Касаткин, И.С. Клецина, О.В. Котлярова и др.

В рамках указанного процесса внимание акцентируется на применении художественной литературы, позволяющей детям не только в процессе

прочтения узнавать необходимую информацию, но и подкреплять полученные знания в рамках ознакомления с иллюстрационным материалом.

Цель программы – формирование представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы.

Задачи программы:

1) Способствовать накоплению у детей, воспитывающихся в условиях детского дома, многообразия представлений о социальных ролях мужчины и женщины

2) Способствовать формированию у детей старшего дошкольного возраста правильного взаимодействия между представителями разного пола, основанного на сложившихся представлениях.

3) Создать условия для самостоятельной практической работы дошкольников, основанной на представлениях о мужской и женской социальной роли.

Участники программы:

1) Педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста.

2) Воспитанники детского дома старшего дошкольного возраста.

Концептуальная часть программы:

Программа по формированию представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы включает три блока работы, ориентированные на применение произведений интегрировано с играми и проблемными ситуациями.

Каждый из блоков работы имеет свои особенности, отражающие формы, методы и средства работы с воспитанниками.

Механизм реализации:

Программа рассчитана на 3 месяца работы с детьми старшего дошкольного возраста с расчетом встреч 1 раз в неделю. Работа реализуется в виде недельного цикла, включающего рассмотрение художественного произведения интегрировано с иными видами работы.

Каждое занятие из недельного цикла имеет свою структуру работы с воспитанниками, включающую следующие этапы:

1) Приветствие. На этапе приветствия происходит установления контакта взаимодействия детей старшего дошкольного возраста между собой. Данный этап может быть реализован с помощью разработанной схемы приветствия, например, «Назови по имени», «Назови ласково», «Охарактеризуй и угадай ребенка» и т.д.

2) Основная часть работы. Данная часть работы рассчитана на применение разработанных занятий с детьми, ориентированных на формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы.

3) Заключительная часть (рефлексия). В аспекте данной части работы внимание акцентируется на использования приемов, отражающих особенности полученных знаний детей. Могут быть использованы для рефлексии смайлики с изображением разных эмоций, различные цвета, характеризующие настроение детей, незаконченные предложения и т.д.

Принципы программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; при котором ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Условия реализации программы:

1) Материально-технические:

- Евтушенко, И.Н. Формирование компетенции педагогов к осуществлению гендерного воспитания / И.Н. Евтушенко // Проблемы подготовки учителя для современной российской школы: сборник материалов. – М., 2012. – 116 с.

- Христова, Р.Г. Представления дошкольников о своей гендерной принадлежности / Р.Г. Христова // Современный детский сад. – 2014. – № 8. – С. 90-94.

- Шелухина, И. П. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. / И.П. Шелухина – М.: Сфера, 2006. – 188 с.

- Шинкаева, Н.А. Спецкурс «Гендерная социализация дошкольников, как средство воспитания гендерной культуры / Н.А. Шинкарева // Повышение роли воспитания в условиях модернизации российского образования: материалы региональной научно – практической конференции /Под общ. ред. А.И. Ушакова – Иркутск: ГОУ ВПО « ИГПУ», 2010. – С. 237-238.

2) Кадровые:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог;

- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

3) Психолого-педагогические:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности

Методы, средства программы:

- 1) Игровые методы.
- 2) Художественная литература
- 3) Проблемные ситуации.
- 4) Беседа.

Таблица 2.6 - Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание работы	ЛИТЕРАТУРА	Виды деятельности
Февраль				
Первая неделя	«Мальчики и девочки»	Формирование представлений об особенностях поведения мальчиков и девочек	«Аленький цветочек» С. Аксакова.	Игра «Дом добрых дел» Игра «За что нам нравятся мальчики (девочки)»
2	«Мы разные»	Определение различий мальчиков и девочек	«Морской Царь и Елена Премудрая»	Игра «Благородные поступки» Игра «Мальчики-девочки»
3	«Мы разные, но интересные»	Становление взаимодействий между мальчиками и	«Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.	Игра «Одень куклу» Игра «Радио»

		девочками	Пушкина	
4	«Расскажи о себе»	Обобщение представлений о социальных ролях девочек и мальчиков	«Спящая красавица», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Рисование «Мой портрет». Работа с зеркалом «Мои эмоции». Отгадывание загадок о частях тела
Март				
1	«Поведение мальчиков и девочек в сказках»	Определение особенности социальных ролей мальчиков и девочек различных социальных ситуациях	«Детство» («Мальчишки и девчонки») Н. Носов «Живая шляпа»	Рассказ воспитателя «Правила нашей группы»
2	«Мир игры»	Определение особенностей поведения мальчиков и девочек в сюжетно-ролевой игре	Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» А. Введенский «О девочке Маше, о собаке Петушке и кошке Ниточке» Игра «Составь свою сказку»	Подвижная игра «Ловишки парами». Дидактическая игра «Опиши кто справа...» Разучивание песен о дружбе.
3	«Мир игры»	Определение особенностей поведения мальчиков и девочек в сюжетно-ролевой игре	Русская народная сказка «Привередница» «Мальчики и девочки будущие мужчины и женщины» Русские народные сказки «Жихарка», «Мужик и медведь»	Просмотр мультфильма «Чебурашка» Конструирование из строительного материала «Домик для друзей»

			Игра «Моя нравственность»	
4	«Как я общаюсь с мальчиками и девочками»	Решение проблемных с позиции определения поведения мальчиков и девочек	Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Русские народные сказки «Гуси – лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Сюжетно-ролевые игры «Ждем гостей», «Больница» Рисование «Моя семья» Просмотр мультфильмов «Мешок яблок», «Трое и Простоквашино», «Кошкин дом»
Апрель				
1	«Игры для девочек и мальчиков»	Способствовать становлению у детей представлений об игрушках для мальчиков и девочек	В. Осеева «Волшебная иглочка», «Мужской и женский труд» С. Михалков «Три поросенка», Русская народная сказка «Чудесные лапоточки» Русская народная сказка «Снегурочка»	Лото «Профессии» Чтение рассказа «Как я был мамой» Я. Сегеля. Дидактическая игра «Женская и мужская работа» Экскурсии на стройку, в парикмахерскую. Работа с картинками «Манеры поведения»
2	«Я и ты – друзья»	Развитие у детей старшего дошкольного возраста практических навыков взаимодействия	«Мальчики и девочки – будущее мамы и папы» А. К. Вестли «Аврора из корпуса «Ц»».	Совместный труд с распределением обязанностей «Постираем кукольное белье». Аппликация «Открытка для мамы».

				Дидактическая игра «Одень куклу в театр, магазин, на дискотеку...» Развитие мелкой моторики: «Делаем украшения своими руками»
3	«Мир дружбы»	Развитие у детей старшего дошкольного возраста практических навыков взаимодействия	С. Маршак «Хороший день» М. Пляцковский «Кукушка», «Ты на свете лучше всех», А. Плещеев «В бурю»	Дидактическая игра «Кто кем был?». Отгадывание загадок о животных и их детенышах.
4	«Что я знаю о мальчиках и девочках»	Обобщение знаний детей	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Семья». Рассказ воспитателя «Как животные ухаживают за детенышами» с использованием иллюстраций

Представим частично особенности реализации представленной программы.

В процессе применения художественной литературы проводится совместная работа с детьми обоего пола, ориентированная на прочтение текста произведений совместно с воспитателем.

После прочтения педагог ориентируется на определение сформированности представлений о сюжете сказок у детей. Для этого применяются следующие методы и приемы работы с текстом:

1. Прием «Щадящее чтение». В контексте применение данного метод основное внимание акцентируется на чтении текста с пометками с целью формирования представлений о прочитанном.

2. Прием «Остановка на самом интересном». Детям после ознакомления с текстом предлагается выделить незнакомые слова и найти их в словаре для ознакомления с ними.

После того, как дошкольники знакомятся с сюжетом художественных произведений необходимо ориентироваться на проведение беседы по сюжету отдельно с мальчиками и девочками.

При беседе с мальчиками акцентируется внимание на формировании представлений о мужественности в аспекте гендерного воспитания. Мальчикам предлагается выбрать из сюжета сказок героев, которые проявляют мужественные качества, а именно: умение преодолевать страхи, помогать слабым, проявлять справедливость и ответственность за свои поступки).

Дошкольники выбирают героев из каждой представленной сказки и соотносят их образ с предложенными качествами, при этом мальчикам необходимо не только выбрать героя, но и анализировать свой выбор, приводить аргументы и проецировать данные качества в анализе собственного поведения.

Отдельно проводится беседа с девочками по уже представленной схеме. Но девочкам было необходимо выделять героев, которые проявляют женственность (мудрость, доброта, справедливость, внимательность и т.д.).

После проведения бесед мальчиков и девочек внимание акцентируется и на совместной их работе. Между детьми делятся роли по выбранным героям с целью реализации инсценирования.

Игра «Любимый сказочный персонаж».

Цель – формирование представлений у детей относительно качеств мальчиков и девочек.

Ход игры: детям предлагается на листочках написать те произведения, которые им больше всего понравились после прочтения. Затем дети из выбранных произведений должны выбрать персонажи, которые им запомнились. По итогу дошкольникам нужно нарисовать одного любимого художественного персонажа.

После рисования дети поочередно показывают друг другу рисунки, а остальные должны были угадать образ и назвать положительные и отрицательные стороны персонажа, обозначить название произведения. При этом мальчикам необходимо определить те качества героев, которые отражают мужественность, а девочкам – женственность.

Игра «Составь свою сказку».

Цель – формирование у детей основ гендерного воспитания в аспекте практической деятельности.

Алгоритм составления сказок:

1. Определяется место, где будут разворачиваться события.
2. Перечисляются неодушевленные объекты, типичные для этого места.
3. Объекты наделяются свойствами или чертами характера человека.
4. Идет описание жизни этих объектов в данном месте.
5. Описывается случай.
6. Составляется текст от имени каждого героя (в виде монолога) по отношению к случаю.
7. Выводятся жизненные правила, которые вкладываются в уста мудрого объекта.

Главная цель данной игры заключается в том, чтобы мальчики и девочки отдельно определили особенности гендерного развития, ориентируясь на полученные знания.

Стоит отметить, что в процессе составления сказок дошкольникам необходимо исходить из специфики гендерной принадлежности, поэтому у мальчиков в сказках прослеживается ориентир на мужественность: защита слабых, восстановлении справедливости. При этом девочки больше

внимания уделяется именно проявлению доброты по отношению к героям, справедливости.

Игра «Моя нравственность».

Цель: сформировать правильное представление о нравственности у детей старшего дошкольного возраста

Инструкция: дошкольникам необходимо разделиться на пары (отдельно мальчики и девочки) после чего в парах дети составляли примеры жизненных ситуаций (исходя из личного опыта), в рамках которых мальчикам и девочкам необходимо было отразить особенности их нравственного поведения.

Проблемные ситуации для мальчиков:

1. Ваня, играя в парке, обозвал Иру, которая не подала ему мяч.
2. Миша снял с дерева котенка.
3. Кирилл не поздоровался с бабушкой, которая живет с ним в одном подъезде.
4. В процессе ссоры Артем ударил Игоря, который не стал обижать своего обидчика, а пожаловался воспитателю.
5. Миша отказал Даше в помощи.

Проблемные ситуации для девочек:

1. Марина не помогла маме помыть посуду.
2. Оля не поделилась игрушкой с Дашей.
3. Катя помогла Варе убирать игрушки.
4. Маша вслух указала на внешность другого человека.
5. Ира обманула воспитателя.

В процессе беседы мальчикам и девочкам необходимо проанализировать каждую отдельную ситуацию, определить особенности поведения детей и сформулировать правильное поведение, отражающее особенности проявлениями героями ситуаций нравственности и соблюдения социальных ролей.

Выводы по 2 главе

Вторая часть работы включает экспериментальное исследование формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы.

На констатирующем этапе было определено следующее:

- основная часть детей имеет средний показатель сформированности представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях – 60%. Данный показатель характеризуется тем, что дошкольники понимают необратимость пола, при этом оценивают себя в целом положительно, считая плохими лишь отдельные свои качества, если таковыми их считают другие; знают, как ведут себя мальчики или девочки, перечисляют их отличительные признаки (одежда, рост, ряд качеств, поведение); называет некоторые функции мальчика и девочки в семье в настоящее время и в будущем;

- у дошкольников определяется средний показатель сформированности представлений о поведении мальчиков и девочек, что выражается в правильной постановке поведения в определенных ситуациях. В процессе ответов дошкольники путали ответы, не всегда могли четко аргументировать свой выбор и привести конкретные примеры своего выбора – 50%;

- для детей дошкольного возраста свойственен средний показатель сформированности взаимодействия детей разного пола в процессе практической деятельности – 50%. Данные характеризуют детей с позиции того, что дошкольники правильно оценивают ситуацию взаимодействия, однако действуют в ней не всегда в соответствии с нормами, принятыми в обществе.

- у детей дошкольного возраста свойственен средний уровень сформированности желания взаимодействовать детей с представителями

другого пола – 50%. Указанные данные характеризуют то, что дети отвечают на основные вопросы с помощью наводящих, дети в процессе игры предпочитают играть больше с детьми своего пола, но при этом отмечается и ориентир на взаимодействие и с представителями другого пола.

На основе полученных данных исследования была разработана программа по формированию представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы.

Программа включает следующие занятия: «Мальчики и девочки»; «Мы разные»; «Мы разные, но интересные»; «Расскажи о себе»; «Поведение мальчиков и девочек в сказках»; «Мир игры»; «Мир игры»; «Как я общаюсь с мальчиками и девочками»; «Игры для девочек и мальчиков»; «Я и ты – друзья»; «Мир дружбы»; «Что я знаю о мальчиках и девочках».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью исследования выступило теоретическое обоснование и разработка программы формирования представлений о мужской и женской социальной роли у детей дошкольного возраста, воспитывающихся в детском доме, на основе средств художественной литературы.

Представленная проблема исследования нашла свое отражение в исследованиях следующих авторов: Д. Асанова, Н.А. Ветлугина, С.А. Марутян, М.А. Данилов, Г.С. Прыгин, Н.С. Ежкова и др.

В рамках решения первой задачи, отражающей психолого-педагогические подходы к проблеме формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли, нами было определено, что формирование представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли рассматривается с позиции следующих аспектов работы с детьми:

- развитие представлений о себе как о представителе определенного пола;
- возникновение полоролевых предпочтений и ценностных ориентаций;
- развитие форм поведения, соответствующих полу.

Данный процесс характеризуется формированием следующих компонентов:

- а) ценностный компонент;
- б) познавательный компонент;
- в) действенно-практический;
- г) личностный компонент.

Решение второй задачи позволило выявить, что особенности представлений дошкольников, воспитывающихся в детском доме, о мужской и женской социальной роли характеризуются тем, что учреждениях данного

вида отсутствует целенаправленная работа в аспекте данного направления работы, что усложняет процесс полоролевого развития.

У дошкольников отмечается отсутствие представлений об образе тела и внешних признаках мужской и женской фигуры. Дети не могут воспроизвести и изобразить женскую, либо мужскую модель.

В процессе формирования представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли особую роль играет художественная литература. Применение текстов художественной литературы способствует тому, что дети усваивают особенности поведения главных героев, анализируют его, формируют определенные выводы, которые могут применяться на практике.

Третья задача отражает разработку программы формирования представлений о мужской и женской социальной роли у детей дошкольного возраста, воспитывающихся в детском доме, на основе средств художественной литературы.

Для этого нами было проведено исследование представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы.

Критериями исследования выступили: когнитивный, мотивационный, поведенческий, эмоциональный.

На основе критериев были выделены следующие методики исследования:

5. Беседа с ребенком о половых ролях (А.М. Щетинина, О.И. Иванова).
6. Неоконченные ситуации (О.И. Иванова).
7. Наблюдение.
8. Беседа с детьми «Что мне нравится».

Общими показателями сформированности представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли являются:

Высокий уровень – понимание необратимости пола, эмоционально положительное отношение к себе в целом и к выполнению своих поло

ролевых функций в семье, представление об отличиях мальчиков и девочек и особенностях их полоролевого поведения, знание ряда своих полоролевых функций в будущем и позитивное их принятие; правильное представление о своей гендерной роли, осуществляет различные виды деятельности, проявляет личностные качества и выбирает способы взаимодействия исходя из своей гендерной принадлежности; отвечает на вопросы четко, аргументировано, дошкольники ориентируются на взаимодействие с представителями как своего пола, так и другого.

Средний уровень – ребенок понимает, что пол необратим, оценивает себя в целом положительно, считая плохими лишь отдельные свои качества, если таковыми их считают другие, знает, как ведут себя мальчики или девочки, перечисляет их отличительные признаки; сформированность у детей недостаточных представлений о полоролевом поведении; ребенок правильно оценивает ситуацию взаимодействия, однако действует в ней не всегда в соответствии с нормами, принятыми в обществе, ребенок не всегда осуществляет различные виды деятельности, проявляет личностные качества и выбирает способы взаимодействия исходя из своей гендерной принадлежностью; дети отвечают на основные вопросы с помощью наводящих, дети в процессе игры предпочитают играть больше с детьми своего пола, но при этом отмечается и ориентир на взаимодействие и с представителями другого пола.

Низкий уровень – неустойчивость пола, его обратимость (ребенок допускает возможность превращения мальчика в девочку и наоборот), эмоционально нестабильное отношение к себе, оценка себя как не очень хорошего или же ссылка на негативные оценки его качеств взрослыми, отсутствие представлений о своих будущих полоролевых функциях в обществе и семье, неопределенные представления об особенностях поведения мальчиков и девочек в среде сверстников и семье; отсутствие необходимого уровня представлений о полоролевой роли, что проявляется в неправильных ответах; в ситуации взаимодействия ребенок не проявляет

умение выполнять нормы и правила поведения, принятые в обществе, либо действует не сообразно своей гендерной принадлежности; дети затрудняются отвечать на вопросы; взаимодействуют только с представителями своего пола.

На констатирующем этапе было определено следующее:

– основная часть детей имеет средний показатель сформированности представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях – 60%. Данный показатель характеризуется тем, что дошкольники понимают необратимость пола, при этом оценивают себя в целом положительно, считая плохими лишь отдельные свои качества, если таковыми их считают другие; знают, как ведут себя мальчики или девочки, перечисляют их отличительные признаки (одежда, рост, ряд качеств, поведение); называют некоторые функции мальчика и девочки в семье в настоящее время и в будущем;

– у дошкольников определяется средний показатель сформированности представлений о поведении мальчиков и девочек, что выражается в правильной постановке поведения в определенных ситуациях. В процессе ответов дошкольники путали ответы, не всегда могли четко аргументировать свой выбор и привести конкретные примеры своего выбора – 50%;

– для детей дошкольного возраста свойственен средний показатель сформированности взаимодействия детей разного пола в процессе практической деятельности – 50%. Данные характеризуют детей с позиции того, что дошкольники правильно оценивают ситуацию взаимодействия, однако действуют в ней не всегда в соответствии с нормами, принятыми в обществе.

– у детей дошкольного возраста свойственен средний уровень сформированности желания взаимодействовать детей с представителями другого пола – 50%. Указанные данные характеризуют то, что дети отвечают

на основные вопросы с помощью наводящих, дети в процессе игры предпочитают играть больше с детьми своего пола, но при этом отмечается и ориентир на взаимодействие и с представителями другого пола.

На основе полученных данных исследования была разработана программа по формированию представлений дошкольников о мужской и женской социальной роли посредством художественной литературы.

Программа включает следующие занятия: «Мальчики и девочки»; «Мы разные»; «Мы разные, но интересные»; «Расскажи о себе»; «Поведение мальчиков и девочек в сказках»; «Мир игры»; «Мир игры»; «Как я общаюсь с мальчиками и девочками»; «Игры для девочек и мальчиков»; «Я и ты – друзья»; «Мир дружбы»; «Что я знаю о мальчиках и девочках».

По итогу проведенного исследования цель достигнута, задачи реализованы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алешина, Ю.Е. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины / Ю.Е. Алешина, А.С. Волович // Вопросы психологии. – 2014. - № 8. – С. 67-72.
2. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 228 с.
3. Андрюшина, И. И. Выразительное чтение / И.И. Андрюшина. - М.: Прометей, 2012. - 160 с.
4. Арутюнова, Л.А. Пути и средства воспитания мальчиков и девочек в семье : автореф. дисс. .канд. пед. Наук (12.02.01). - М., 1998. - 24 с.
5. Атюскина, И.В. Особенности педагогической поддержки полоролевой социализации девочек подросткового возраста из разных типов поселения: автореф. дис. . канд. пед. наук. (12.00.01) / И.В. Атюскина. - Владимир, 2004. – 22 с.
6. Бабич, И. Н. Чтение как средство социализации личности в трансформирующемся обществе / И.Н. Бабич // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. - 2013. - № 2. - С. 56-68.
7. Баранникова, Н. А. Сформированность полоролевых представлений у детей 5–7 лет / Н.А. Баранникова // Школьный логопед. – 2017. – № 6. – С. 10-14.
8. Басманова, Е. С. Гендерные особенности детей в организации образовательного процесса / Е.С. Басманова // Молодой ученый. - 2014. - №17. - С. 565-567.
9. Бочарова, Н. М. Социальный аспект гендерного подхода в воспитании / Н.М. Бочарова// Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. - 2016. - № 8. - С. 16-19.
10. Брызгалова, Н.П. Чтение как проблема современного человека / Н.П. Брызглова // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. - 2014. - № 25. - С. 101-106.

11. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р.С. Буре. - М.: Мозайка - синтез, 2012.-78с.
12. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе / В.В. Гербова. - М., 2010. - 48 с.
13. Галигузова, Л.Н. Психологические аспекты воспитания детей в домах ребенка и детских домах / Л.Н. Галигузова // Вопросы психологии. - 2018. - № 6. - С. 17 - 25.
14. Градусова, Л.В. Педагогические особенности нравственного воспитания мальчиков-дошкольников в сюжетно-ролевых играх героической тематики: дис. канд. пед. Наук (12.02.00) / Л.В. Градусова.- М., 1990. – 26 с.
15. Градусова, Л. В. Гендерная педагогика / Л.В. Градусова. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 176 с.
16. Григорьева, Ю.С. Проблема полового воспитания детей дошкольного возраста / Ю.С. Григорьева, Ю.Д. Хуснуярова // Пермский педагогический журнал. – 2015. – № 7.– С.31-36.
17. Гулина, М.А. Психологические особенности детей – социальных сирот / М.А. Гулина // Психология социальной работы. - 2016. - №4. - С. 201 - 208.
18. Гусев, Д.А. От народных ремесел – к духовным идеалам культурного наследия / Д.А. Гусев, М.И. Зайкин // Высшее образование сегодня. - 2014. - № 1. - С. 80-83.
19. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / под ред. Т.А. Репиной. - М.: Просвещение, 1987. – 334 с.
20. Дубинина, О. И. Работа с детьми, оставшимися без попечения родителей / О.И. Дубинина // Труды СГА. – 2014. – №12. – С. 18–25.
21. Дьячкова, Н. А. Гендерный подход в обучении дошкольников / Н.А. Дьячкова // Молодой ученый. - 2014. - №20.2. - С. 14-15.
22. Евтушенко, И.Н. Условия гендерной социализации детей дошкольного возраста / И.Н. Евтушенко // Начальная школа плюс ДО и После. – 2014. – №5. – С. 64-67.

23. Еремеева, В.Д. Мальчики и девочки: два разных мира. Функциональная межполушарная асимметрия мозга как основа индивидуального подхода к обучению в начальной школе / В.Д. Еремеева // Сборник материалов 29-й межвузовской научной конференции преподавателей и аспирантов. –2012. – № 4. - С. 179–188.
24. Ерофеева, Н.Ю. Гендерная педагогика / Н.Ю. Ерофеева. – Ижевск: ERGO, 2010. – 250 с.
25. Жигулина, О. В. Гендерный подход в образовании / О.В. Жигулина // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. - 2015. - № 2. - С. 150-152.
26. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»: офиц. текст. – М. : Омега-Л, 2013. – 134 с.
27. Иванова, О.И. Педагогическое сопровождение полоролевого развития детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. . канд. пед. наук. (12.00.01) / О.И Иванов. - Новгород, 2006. – 26 с.
28. Ильин, Е. П. Пол и гендер / Е.П. Ильин. - Питер, 2010. – 344 с.
29. Касаткина, Е.И. Гендерный подход в воспитании дошкольников / Е.И. Касаткина // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2014. – № 2. – С. 42-51.
30. Клецина И.С. От психологии пола к гендерным исследованиям / И.С. Клецина // Вопросы психологии. - 2003. - №1. - С.61-78.
31. Козлова, С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка: рекомендовано Министерством образования / С.А Козлова. - М.: Школьная пресса, 2004. - 45 с.
32. Козырева, Ю. В. Актуальность гендерного подхода в современном образовании / Ю.В. Козырева// Молодой ученый. - 2015. - №14. - С. 473-476.

33. Кувшинова, С.Е. Гендерное воспитание в дошкольном возрасте / С.Е. Кувшинова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент . – 2013. – №1.– С.22-26.
34. Кудряшева, Л. А. Педагогика и психология /Кудряшева Л.А. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.
35. Максимова, Г. П. Методика церкви и проблема методов православного воспитания. Сб. Духовно-нравственное воспитание: от методологии к педагогической деятельности / Г.П. Максимова. - Волгоград 2013. – 254 с.
36. Перегудина, В.А. Особенности гендерной социализации в детских возрастах / В.А. Перегудина // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки . – 2008. – №1-10(22).– С.177-188.
37. Перлова, Ю.В. Развитие гендерной компетентности у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Ю.В. Перлова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – №1(129).– С.115-120.
38. Петрова, Л.В. Половое воспитание старших дошкольников в контексте системы образования / Л.В. Петрова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология . – 2014. – №3.– С.124-128.
39. Пономарева, Л. И. Педагогические условия гендерного воспитания детей дошкольного возраста / Л.И. Пономарева // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» . – 2016. – №5.– С.177-180.
40. «Православный компонент дошкольного образования» разработан с учетом «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 17 октября 2013 года.
41. Практикум по гендерной психологии / Под ред. И.К. Клециной – СПб.: Питер, 2003. – 479 с

42. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» [Текст] // Российская газета. – 2013. – 25 ноября. – № 6241.

43. Прозументик, О.В. Становление полового самосознания в старшем дошкольном возрасте/ О.В. Прозументик // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 1. Психологические и педагогические науки . – 2013. – № 2.– С.76-79.

44. Репина, Т.А. Проблема полоролевой социализации детей: монография / Т.А. Репина. – Москва: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2014. – 288 с.

45. Симонов, В.П. Учет гендерных различий в образовательном процессе / В.П. Симонов // Педагогика. – 2005. – № 4. – С. 89-92.

46. Чернышова, М.А. Особенности социализации детей в условиях социального приюта /М.А. Чернышова // Образование и наука. - 2015. - № 4. - С. 212-218.

47. Чеснокова, А.В. Проблемы чтения в современном мире / А.В. Чеснокова // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. -2014. - № 4. - С. 200-202.

48. . Шинкарёва, Н.А. Сущностная характеристика определения понятий пол – гендер: к проблеме исследования / Н.А. Шинкарёва // Экология образования: региональный аспект: Сборник материалов региональной научно-практической конференции. - Иркутск: ГОУ ВПО «ИГПУ», 2006. – 200 с.

49. Шульга, Т.И. Смысложизненные ориентации выпускников интернатных учреждений / Т.И. Шульга // Вестник МГОУ. Серия «Психологические науки». – 2014. – №1. – С. 5–11. – Текст: непосредственный.

50. Яковлева, Н.Ф. Актуальные проблемы социализации воспитанников интернатных учреждений / Н.Ф. Яковлева. - М.: Инфра - М, 2014. - 262 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Диагностические методики

Беседа с ребенком о половых ролях (А.М. Щетинина, О.И. Иванова)

Цель: выявить особенности представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях.

Инструкция к проведению интервью.

Беседа проводится индивидуально с каждым ребенком и состоит из 2-х блоков вопросов.

Первый блок объединяет с 1 по 6 вопросы, цель которых выявить представления ребенка о своем образе

"Я-мальчик" или "Я-девочка" и особенности идентификации ребенка со своим полом, о позитивном либо негативном отношении ребенка к своей половой роли.

Второй блок объединяет с 7 по 13 вопросы.

Цель: выявить представления ребенка о своей настоящей половой роли.

Вопросы:

1. Скажи, кто ты: мальчик или девочка? Откуда ты это знаешь?
2. Чем мальчики отличаются от девочек (девочки от мальчиков)?
3. По каким внешним признакам можно узнать, что это мальчик (девочка)?
4. Может ли быть так, что ты ляжешь вечером спать мальчиком (девочкой), а утром проснешься девочкой (мальчиком)?
5. А если бы это было возможно, ты хотел (а) бы заснуть мальчиком (девочкой), а проснуться девочкой (мальчиком)?
6. Ты бы очень огорчился (огорчилась), если бы стал девочкой (мальчиком)? Почему?
7. Знаешь ли ты, чем отличаются мальчики от девочек? (если вопрос непонятен, задаются уточняющие вопросы: Как ты узнаешь, кто мальчик, а кто девочка?)
8. Педагоги считают тебя хорошим (ей)? Почему ты так думаешь?
9. Каким бы ты хотел стать сыном (дочкой), внуком (внучкой)? Почему?
10. Когда ты вырастешь, кем ты будешь:
дядей или тетей
мужем или женой,
папой или мамой?
11. Кем ты хочешь быть, когда вырастешь:
дядей или тетей,
мужем или женой,
папой или мамой?
12. Каким бы ты хотел (а) стать мужчиной (женщиной)?
13. Каким бы ты хотел (а) стать папой (мамой)?

Обработка результатов

- Самостоятельный, правильный, развернутый ответ - 3 балла;
- Ответ правильный, при помощи педагога, наводящих вопросов - 2 балла
- Односложный ответ, его отсутствие - 1 балл

Уровень представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях.

Высокий уровень - 27-39 баллов.

Средний уровень - 14-26 баллов.

Низкий уровень - 1-13 баллов

Обработка данных.

О низком уровне развития «образа Я» мальчика/девочки будут свидетельствовать неустойчивость пола, его обратимость (ребенок допускает возможность превращения мальчика в девочку и наоборот); эмоционально нестабильное отношение к себе, оценка себя как не очень хорошего или же ссылка на негативные оценки его качеств взрослыми; отсутствие представлений о своих будущих полоролевых функциях в обществе и семье; неопределенные представления об особенностях поведения мальчиков и девочек в среде сверстников и семье.

При среднем уровне развития ребенок понимает, что пол необратим (нельзя из мальчика превратиться в девочку и наоборот); оценивает себя в целом положительно, считая плохими лишь отдельные свои качества, если таковыми их считают другие; знает, как ведут себя мальчики или девочки, перечисляет их отличительные признаки (одежда, рост, ряд качеств, поведение); называет некоторые функции мальчика и девочки в семье в настоящее время и в будущем.

О высоком уровне сформированности полоролевого образа ребенка свидетельствуют понимание необратимости пола; эмоционально положительное отношение к себе в целом и к выполнению своих поло ролевых функций в семье; представление об отличиях мальчиков и девочек и особенностях их полоролевого поведения; знание ряда своих полоролевых функций в будущем и позитивное их принятие.

Ответы ребенка записываются в таблицу, в которой количество столбцов соответствует количеству диагностируемых детей.

**Неоконченные ситуации
(О.И. Иванова)**

Цель: выявить знания ребенка об особенностях полоролевого поведения мальчиков и девочек.

Варианты неоконченных ситуаций для мальчиков.

1. В детском саду есть две комнаты. В одной комнате спортивный зал с мячами, гимнастической лестницей, канатом, разными тренажерами. С детьми там занимается тренер. В другой комнате есть различные уголки для игры: место для чтения, уголок для игры в "Дом", уголок, где мальчик сможет нарядиться в любого сказочного героя, уголок для игры в школу. Какую комнату он бы выбрал? Расскажи, как он будет там играть.

2. У мальчика есть свободное время и много строительного материала.

Что он хотел бы из него построить? Расскажи, как он будет играть со своей постройкой?

3. У мальчика скоро день рождения. Он пришел с мамой в магазин игрушек выбирать подарок. Его внимание привлек большой игрушечный дом, в нем много мебели, которую можно переставлять по своему желанию, и много человечков, которые могут свободно двигаться по дому. Его взгляд также остановился и на полке с машинами, конструкторами, игрушками для спортивных игр. Как ты думаешь, что мальчик выберет себе в подарок? Почему?

4. Одному мальчику его знакомая девочка (или сестра) оставила куклу поиграть. Расскажи, как мальчик может поиграть с куклой? Варианты неоконченных ситуаций для девочек.

1. В детском саду есть две комнаты. В одной комнате спортивный зал с мячами, гимнастической лестницей, канатом, разными тренажерами. С детьми там занимается тренер. В другой комнате есть различные уголки для игры: место для чтения, уголок для игры в "Дом", уголок, где девочка сможет нарядиться в любого сказочного героя, уголок для игры в школу. Какую комнату она бы выбрала? Расскажи, как она будет там играть.

2. У девочки есть свободное время и много строительного материала. Что бы она хотела из него построить? Расскажи, как она будет играть со своей постройкой?

3. У девочки скоро день рождения. Она пришла с мамой в магазин игрушек выбирать подарок. Ее внимание привлек большой игрушечный дом, в нем много мебели, которую можно переставлять по своему желанию, и много человечков, которые могут свободно двигаться по дому. Ее взгляд так же остановился и на полке с машинами, конструкторами, игрушками для спортивных игр. Как ты думаешь, что девочка выберет себе в подарок? Почему?

4. Одной девочке ее знакомый мальчик (или брат) оставил большую красивую машину поиграть. Расскажи, как девочка может поиграть с машиной?

Обработка данных. По характеру придуманного мальчиком или девочкой окончания рассказа делается вывод об особенностях усвоения ребенком полоролевого поведения. Можно считать, что поведение мальчика адекватно пола, если: он для своих игр выберет спортивную комнату или в сфере его выбора оказался уголок чтения, при этом для чтения он выбрал книги о путешествиях, приключениях, спорте; в игре "семья" принимает на себя роль папы, дедушки, брата; играя со строительным материалом, он строит корабль, машину, космическую ракету и т.п.; использует куклу в роли шофера, наездницы в цирке; на машине перевозит грузы, взяв на себя роль шофера.

Девочка обнаруживает фемининные способы поведения: выбирает для чтения волшебные сказки о принцессах, царевнах и т.п.; в игре с куклой копируют поведение заботливой

мамы, сестры или бабушки; предпочитают игры, в которых можно нарядиться; из строительного материала предпочитает построить дом, мебель для своего дома, использует детали строителя как предметы-заместители для сервировки стола для стола; машину – для поездки в гости, за покупками и т.д